Ganaron Los Argentinos

El match inicial del Cto. Sudamericano de Futbol

FUE GRANDIOSO EL ESPECTACULO QUE SE OFRECIO EN EL ESTADIO STA. BEATRIZ

LAS DELEGACIONES DESFILARON CON SUS BANDERAS DESPLEGADAS

EL BIEN PUBLICO

AÑO LVII. — Núm. 17.142 — MONTEVIDEO, Lunes 7 de Enero de 1935

FINALIZO CON UNA DIVISION DE HONORES EL PERIODO INICIAL

PRIMER TIEMPO

Los primeros en aparecer sobre el campo esmeralda del formidable estadio de Santa Beatriz, fueron los argentinos, que recibieron el saludo cordial de la afición peruana, instalada en las cuatro tribunas que marginaban el cuadrilátero.

LA EMOCION DEL HIMNO

Fué ejecutado el himno nacional argentino, sea música patria que emociona hasta lo conmovedor y que trajo a aquellos muchachos vecinos, en notas familiares el aliento y el estímulo de su tierra...

DESPUES LOS CHILENOS

Hicieron acto de presencia luego en el field los trasandinos, que debieron interrumpir su carrera de paso ágil hacia el centro del campo ,por estarse ejecutando el himno nacional peruano.

Un silencio impresionante, respondió a los primeros acordes del himno local, y cuando finalizó una ovación imponente surgió de las cuatro tribunas como un grandioso homenaje.

INICIARON LOS ARGENTINOS

Habiendo ganado el sorteo los chilenos, que eligieron valla, el Alcalde de Lima puso la ball en movimiento, pasando a Sastre, pero su intención fué frustrada por Rivero, quien rechazó tomando Minella para apoyar.

JUEGO RAPIDO

Las primeras aciones indicaron una gran movilidad de juego dando al espectáculo un aspecto vivaz e interesante.

MEJOR LOS ARGENTINOS

Por los diez minutos el equipo argentino parece el más homogéneo, atacando con más frecuencia que sus rivales.

Aunque los de Santiago no dejan por ello de intentar.

¡GOAL CHILENO!

CARMONA LO MARCO

Dadas las características del juego que se venía realizando, nó se esperaba este tanto, que fué de sorpresa, ya que cuando Carmona el entreala derecho chileno, remató a los 8 minutos de iniciado el match convirtiendo, los elementos de defensa argentinos ni se movieron.

SALVO CAORTEZ

Después del goal, los argentinos se lanzaron a la ofensiva, teniendo en una oportunidad Caortez, el guardavalla chileno que salirle a Arrietta para evitar el empate.

Y a los pocos minutos Lauri enviaba un buen tiro que pasó desviado, al aprovechar un pase inteligente de Masantonio.

SEGUIA PONIENDOSE...

...de manifiesto la velocidad de los ágiles argentinos que dado el juego que venían realizando demostraban que el score no era justo, por el momento.

UN CORNER PELIGROSO

Un corner cedido por Scarcella, fué servido por Aranda quien envió la pelota de alto y con centro ceñido frente mismo al arco de Bello, pero De Jonge alejó de cabeza.

A continuación de esa incidencia, Sastre de heading, remató un buen centro de Lauri, quien había avanzado en combinación larga con Masantonio. Pero la pelota pegó en el travesaño yendo afuera.

CONTINUO ALENTANDO...

...Lauri, y a causa de tal juego de ofensiva, de parte de este delantero argentino, se entabló un verdadero duelo con el half izquierdo de los verdes, Gornall.

CARMONA

Este delantero de los trasandinos impresionaba como el más codicioso, al punto que en más de una oportunidad fué penado por offside.

LENTOS NUESTROS VECINOS

Por estos momentos los argentinos en discordancia con sus características de jugadores rápidos y de acción veloz, realizaban un juego a base de movilizaciones lentas que no les favorecía.

TANTO ASI...

...que Carmona por los 22 minutos pasó a Giúdice, quien eludiendo a Wilson, se enfrentó a Bello, pero Scarcella en última instancia solucionó cediendo corner.

Esto dió lugar a que servida la pena, Avendaño lograra rematar aunque desviado.

AHORA LOS BLANCOS

Lauri que venía estableciendo una performance de productos logró incursionar por su wing, llegando a centrear en forma tan peligrosa que se produjo un amontonamiento de jugadores, y Sastre dió fin a tal scrimage pateando violentamente, mas ligeramente desviado.

NO ES LISO EL CAMPO

Durante el transcurso del match se venía notando una inconveniencia en el campo, puesta de manifiesto, sobre todo, en los piques de la pelota, que resultaban en falso, o más bien dicho tomaban la dirección que menos se esperaba.

Esto dió lugar a que los arqueros tuvieran que tomar grandes precauciones cuando los tiros de alto picaban primero en el césped antes de llegar a sus manos.

¡EMPATADOS!

LAURI MARCO EL TANTO

Cerca de la media hora de juego los argentinos impresionasaban como los más codiciosos.

Al punto que Lauri al recoger un débil aleje de Gornall, llegó a cristalizar, cuando los cronómetros indicaban 28 minutos de juego.

Fué un bonito goal, logrado con un shot alto, fuerte y bien dirigido.

REACCION CHILENA

Después de ese goal de nuestros vecinos los del maillot color esperanza, contestaron a la ofensiva argentina con el mismo juego, registrándose entonces varias jugadas de peligro relativo para el arco de Bello.

Avilés tiró un corner que Scarcella quiso alejar, mas no pudo y entonces Giúdice entró en acción centreando muy bien.

Surgió Carmona, quien aprovechó tomando de cabeza, pero el heading pasó ligeramente alto.

A los pocos minutos Aranda empleó a Bello, quien se lució al atajar un tiro de éste.

Luego fué Carmona quien intentó, pero su remata pasó desviado.

Casi en seguida otra vez el insider derecho de los chilenos, que venía actuando en forma extraordinaria, volvió a shotear, al recibir pase de Giúdice y luego de sortear al zaguero izquierdo antagonista, shoteó desviado.

MEJOR LOS ARGENTINOS

Esos minutos de juego favorable a los chilenos no duraron mucho, ya que sus contrarios llegaron a reaccionar de manera visible.

En esa forma se apreciaron jugadas tales como las que describimes a continuación:

Sastre y Zito dribleando contrarios en un avance notable llegaron hasta las últimas posiciones antagonistas, rematando el nombrado en segundo término, pero Caortez arrojándose al suelo interceptó brillantemente el tiro.

Luego Cortez cedió corner ante un centro de Minella, que ejecutó Arrietta, pero Masantonio al querer conquistar envió de cabeza afuera.

BIEN, WILSON

Este back argentino, que es el mejor de la zaga, salvó en una oportunidad a Bello, al anular a Avilés, que habiendo recogido un pase de Giúdice se encontraba en envidiable posición para conseguir.

NO HUBO TIEMPO

Demare, se sintió de una lesión que se produjo en los primeros momentos, y por lo tanto se decidió hacer entrar a Pajoni en su sustitución.

¡MASANTONIO!



El formidable shoteador de los argentinos que marcó tres goales, anulándole el árbitro dos de ellos

RESULTADO FINAL

ARGENTINOS	CHILENOS
(4)	(1)

EL PUBLICO

Era imponente el aspecto que presentaba el Estadio de Santa Beatriz, unas 25 mil personas llenaban las amplias instalaciones del campo de juego.

Véndolas de espectadoras imparciales, alentaban de continuo y por igual a los componentes de ambos equipos.

También la mujer peruana se dió cita para concurrir a esta hermosa justa del músculo, poniendo una nota alegre y de colorido, dentro del hálito de emoción que flotaba sobre el campo limeño.

Si bien el público peruano no es tan bullicioso como el rioplatense, tiene sobre éste la virtud de saber distribuir su simpatía en partes equitativas para los componentes de los teams en pugna. Siempre, claro está, que no jueguen los suyos.

EL JUEZ

La actuación que le cupo en el match de ayer al juez peruano señor Antonio Sena, puede conceptuarse de buena, fué imparcial y con una clara visión del juego.

En la anulación de los dos goles que había conquistado Masantonio, estuvo bien bien ya que ellos habían sido derivados de jugadas ilícitas.

Le secundaron en su tarea dos jugadores peruanos que actuaban de linesmen.

CARMONA

Una notable performance cumplió ayer el buen insider derecho del equipo trasandino sobre todo en el primer tiempo, su labor llegó a caracterizarlo como la figura del ataque chileno.

Su entusiasmo y agilidad lo asemejan en mucho a las característicos empleadas en el juego por una figura de nuestros fields y que desde el sábado ha sido consagrado por nuestra afición: el extraordinario "corazón" de River: Varelita.

Es de hacer notar sin embargo, que el trasandino posee sobre el nuestro una ventaja y que es su gran efectividad, en cambio éste lo aventaja en la extraordinaria "endurance" que le ha dado su perfecto estado de training.

Carmona fué ayer el nervio de la delantera chilena, creando de continuo situaciones de peligro para el arco custodiado por Bello.

UN FIELD IRREGULAR

El campo de juego del Estadio de Santa Beatriz no es todo lo perfecto que sería de esperarse, dado que en múltiples ocasiones los piques de la ball desbarataban los intentos de los players.

Es verdaderamente de lamentar dicha irregularidad que conspira contra la calidad del juego a desarrollarse.

LOS ARGENTINOS DOMINARON AMPLIAMENTE EN EL SEGUNDO TIEMPO

Los chilenos aprovecharon para hacer salir a Avilés.

Pero cuando ya entraban los suplentes mencionados al field, sonó la pitada final, que sorprendió al marcador con un score equilibrado

1 — A — 1

SEGUNDO TIEMPO

SE REINICIO EL JUEGO

Aparecieron los chilenos nuevamente en el field, realizando frente a su valla el peloteo de práctica.

Luego lo hicieron los argentinos y el juez peruano ordenó la alineación, notándose entonces que en ambos cuadros se habían hecho cambios:

En el equipo argentino: García entró de insider izquierdo, pasando Sastre de entreala derecho, saliendo Zito.

En el chileno: Avilés fué sustituído por Sorrenz en la punta derecha.

MUY BIEN LOS ARGENTINOS

Desde el vamos de esta segunda etapa, se notó en el conjunto argentino una movilización más fructífera y un despliegue de fuerzas muy superior al que realizaban durante el transcurso del time inicial.

En pocas palabras: los argentinos iniciaron el segundo período en franca reacción

UN SHOT DE RIVERO

El centro half chileno, que durante el primer tiempo se lució por su buena actuación, intentó vencer a Bello, que hubo de esforzarse para detener.

LOS ARGENTINOS EN GANANCIA

ARRIETA CONQUISTO EL 2.o

Cuando recién habían transcurrido cinco minutos de juego, Arrieta al recibir un buen pase de García, venció a Caortez, poniendo en ventaja a su equipo.

ARRIETA SE LESIONA

Luego el juego estuvo suspendido por varios minutos, debido a una lesión sufrida por Arrieta, quien reaccionó en forma de poder continuar actuando.

Luego se registró un shot fuerte de Masantonio, quien recibió de García, que jugaba con brillantez.

LA OTRA ALA

Como decimos, por esta altura del match García y Arrieta se lucían por su juego de rápida y combinada incursión.

Y la otra ala, también desarrollaba una labor de producto que con el buen desempeño de Masantonio completaban así el lucimiento general del ataque argentino.

¡CAORTEZ!

El juego siempre favorable a nuestros vecinos, obligada a la defensa chilena a multiplicarse para evitar consecuencia graves.

En una ocasión el guardavalla Caortez en una jugada estupenda, anuló a Masantonio, arrojándosele a los pies, cuando el centro forward argentino se disponía de muy cerca a cristalizar un avance de Castre.

Y VINO EL TERCERO

GARCIA DE CABEZA

Welch cedió un corner para solucionar un serio apremio antagonista.

Arrieta lo ejecutó con inteligencia, tomando entonces García, quien sorpresivamente y de heading obtuvo el tercer tanto argentino.

NO REACCIONAN

Ante el incisivo y rápido incursionismo de los blancos, no reaccionaban los representantes de Chile, no anotándose ningún avance de importancia de su parte.

Solamente Carmona continuaba conservando su espíritu codicioso y así logró infiltrarse con una acción individual entre los elementos de retaguardia argentinos, pero Wilson en última instancia pudo alejar.

GOAL ANULADO

Masantonio se cortó solo, rematando con éxito, pues la ball se alojó en la red de la valla custodiada por Caortez. Pero el árbitro anuló por offside. Quiere decir, que en esta forma los chilenos se libraron de un cuarto goal.

MASANTONIO

que continuaba shoteando para legalizar un tanto, envió un fuerte tiro que rebotó en el cuerpo de Welch, cediendo corner Cortez, el cual servido por Arrieta no alcanzó García y alejó el mismo Cortez.

CHISPAZOS

Muy pocos chispazos de reacción tenían los chilenos, que en contadas ocasiones llegaban a avanzar.

Y cuando lo hacían solamente Carmona ayudado por Giúdice, lograba infiltrarse entre los defensores argentinos.

OTRO GOAL ANULADO

Masantonio esquivó en uno de esos avances rápidos, tan suyos, a Welch y conquistó un nuevo tanto, que anuló el juez Serra, a pesar de las protestas formuladas por los footballers del cuadro en ganancia.

Continuaba dominando el equipo blanco, teniendo que arojarse Caortez a los pies de García para evitar que éste fructificara un pase de Arrieta.

SEGUIA LUCIENDOSE...

...Caortez que estupendamente detuvo un boleo del centro delantero porteño, quien en combinación con Sastre y Lauri, había sorteado a casi toda la defensa contraria.

ATAJO BELLO

En un momento de peligro para la valla argentina el guardavalla Bello interceptó muy bien un serio remate de Aranda, que recogió un centro fuerte y rasante de Carmona.

MASANTONIO LOGRO EL 4.o

El director de la línea de ágiles porteña, que acusaba su gran codicia con tiros continuos, tuvo la satisfacción de marcar un goal, pero no anulado como los dos anteriores.

El pase se lo hizo García y Masantonio antes de rematar, con gran habilidad, eludió a Araneda.

SIEMPRE EN LA OFENSIVA

Los argentinos que monopolizaron todas las acciones en el segundo tiempo, cumpliendo una estupenda performance, continuaron bregando con el mismo entusiasmo.

Y anotamos en esa forma las siguientes.

JUGADAS ARGENTINAS

Masantonio dió a García y éste a Sastre quien remató, pero desviado.

Saltó el mismo Sastre y de cabeza dió a Lauri, pero itnervino Cortez, quien alejó.

Un poderosísimo tiro del centro delantero argetnino se le escapó de las manos a Caortez, pero después recuperó.

Luego fué Minella quien empleó el "tapón", pero también sin conquistar.

García avanzó solo con la ball y cuando ya fulminaba a Caortez, éste en una jugada de gran riesgo se le arrojó a los pies neutralizando la acción del forward contrario.

Después al arquero chileno le tocó interceptar sendos shots de García y Mansantonio.

Lauri eludió a Cortez pasando a su centro forward, pero el remate de éste fué desviado.

Casi en seguida Masantonio volvió a pretender, pero también sin éxito.

Arrieta se corió al recibir el apoyo de Minella, pero intervino Welch, quien alejó a medias, recuperando la ball los argentinos, para shotear finalmente Sastre desviado.

Fué éste el último intento argentino, finalizando en seguida el encuentro con el triunfo de "los de enfrente" por:

4 — A — 1

MIGUEL A. LAURI



que también cumplió una excelente performance

El estado de los nuestros

Excluyendo a "motocicleta" Píriz, que aún no se ha restablecido totalmente de su lesión, el estado de nuestros muchachos es excelente y con moral elevada esperan con todo optimismo su debut frente a la representación local.

Fueron obsequiados con banderas

Las delegaciones de Argentina y China que inauguraron ayer el Torneo Sudamericano fueron obsequiadas por los "dueños de casa" con banderas conmemorativas de la magna fecha que se festeja en tierra peruana.

Las banderas tienen en su fondo una gran leyenda donde se lee: "Lima, Cuarto Centenario".

EL PUNTAPIE INICIAL

Pasada la emoción provocada a los espectadores por el desfile preliminar de las delegaciones participantes del Certamen Sudamericano.

El juez llamó a la alineación de los teams que dilucidarían el primer match de este Campeonato.

Un silencio profundo reinaba en las instalaciones esperando la iniciación de la brega, adelantándose entonces el Alcalde General de Lima a dar el puntapie inicial, quedando así entablada la lucha por la conquista del título máximo, el público premió con una nutrida salva de aplausos el gesto de su Alcalde General.

Como en el Stadium

En Lima se marcan los tantos en la misma forma que usamos acá para que el público pueda saber en cualquier mometno, sin tener que recurrir a los datos del espectador más próximo, el estado del score por medio de banderines.

En el centro, donde nosotros tenemos la Torre Olímpica, tienen ellos un reloj de grandes dimensiones, hallándose a su lado dos astas en las que se izan las banderas de los clubes o países que disputan la lucha con la correspondiente driza para izar los banderines que señalan como se halla el score.

Los chilenos salieron favorecidos en el sorteo

Ganaron el sorteo los trasandinos, correspondiéndole, por lo tanto, elegir valla, o iniciar el juego, eligieron valla, por lo que los porteños fueron los encargados de romper las hostilidades, aunque en realidad el que lo hizo fué un peruano, dado que el puntapié inicial fué dado por el Alcalde de Lima, entre el aplauso de la concurrencia

ANTONIO ARRIETA



una de las figuras del equipo argentino

Los presidentes de las delegaciones

El señor Carlos García, presidente de la delegación argentina, declaró momentos antes del match los deseos que este Campeonato Sudamericano se desarrollase en forma que no dejase nada que desear, tanto a las delegaciones visitantes, que hasta el momento han sido extraordinariamente agasajadas por los peruanos, como también el público limeño deseoso de ver actuar en sus fields a los más fuertes valores del football sudamericano.

Se extendió también en sentidas frases demostrando hallarse emocionado ante la magnificiencia del espectáculo.

El señor Flores, presidente de la delegación chilena, expresó también la alegría que experimentaba al sentirse en país amigo, rodeado por el más alto exponente de la juventud deportiva de la América del Sur.

Un tiempo con cada pelota

En realidad parece que este detalle no tuviese mayor importancia; pero debido a la diferencia que existe entre las pelotas que se utilizan para jugar football, ya que solamente en ambas márgenes del Plata se utiliza el mismo tipo de ball, se resolvió allanar este inconveniente jugándose el primer tiempo con la pelota del equipo chileno y la segunda etapa con la ball del argentino.

Como se ve, al subsanar este pequeño detalle se ha procurado en todo lo posible evitar alguna parcialidad que diese lugar a quejas.

El único equipo amateur del Campeonato

En el Torneo Sudamericano el único equipo amateur que participa es el representante de Perú, ya que uruguayos, argentinos y chilenos pertenecen a entidades de footbal profesional.

En la vieja y tradicional Lima, como se ve, aún no se conocen los jugadores pagos y si los hay, no se hace ostentación de ello.

Las informaciones del partido continúan en la 2.a pág.

ANTONIO SASTRE



otro de los valores argentinos

ARGENTINOS

BELLO
WILSON y SCARCELLA
DE JONGE, MINELLA y DEMARE
ZITO — SASTRE
MASANTONIO
LAURI, (SASTRE), (GARCIA) y ARRIETA

CHILENOS

CAORTEZ
WELCH y CORTEZ
ARAMEDA, RIVERO y GORNALL
GIUDICE
AVILEZ, CARMONA (SORRENZ) AVENDAÑO y ARANDA

La afición gusta aún del triunfo de nuestro seleccionado B

DESDE YA SE DEBE ENTRENARLOS PARA QUE TAMBIEN GANEN EL 20 EN B. AIRES

SOBRE EL MATCH DEL SABADO

Insertamos a continuación un interesante comentario con respecto al match jugado anteayer entre argentinos y uruguayos, aparecido en el diario argentino "La Nación" con fecha de ayer:

"LO QUE FUE EL MATCH

Un gran entusiasmo caracterizó los dos extremos del lance internacional de esta noche. El que siguió a la pitada inicial se alimentó en un afán perfectamente definido de buscar la apertura del score, conseguida por el conjunto argentino cuando todo hacía esperar que sería el uruguayo el primero en conseguir ventajas en el tanteador, cuyo movimiento pretendía impedir la destreza puesta a buena prueba por Herrera y García. En cambio, el entusiasmo que antecedió a la pitada final del juez, fué más dudoso en los medios conducentes a la conquista de la ventaja definitiva, porque ya había más ardor en el choque de una línea delantera local, remozada con la sustitución de tres elementos y una defensa visitante que había esfuerzos sobrehumanos por tomar contacto con sus elementos de vanguardia.

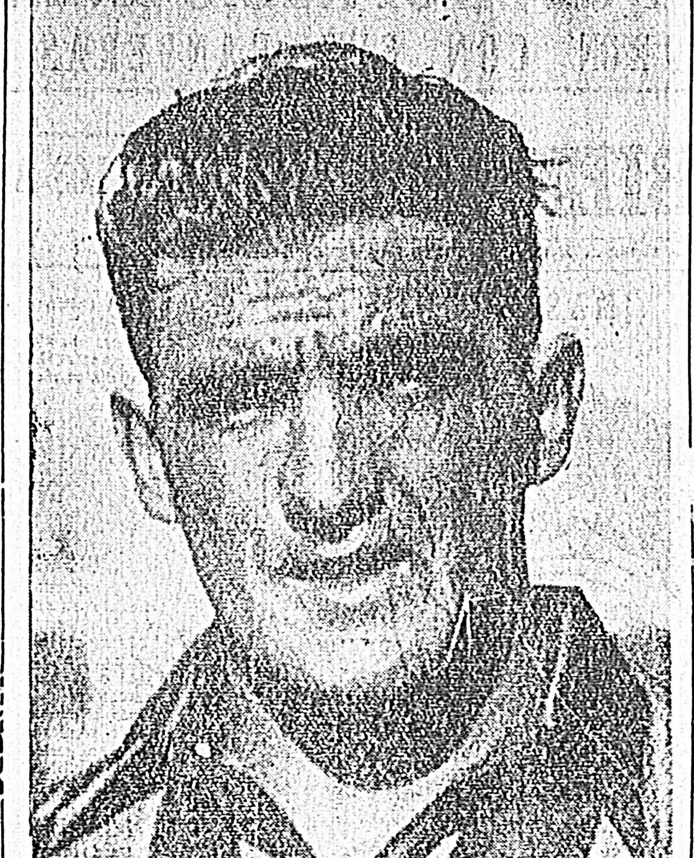
"El tanto que dió el triunfo a los uruguayos tuvo una insinuación demasiado elocuente en un goal anulado por foul a Herrera y aunque conseguido sobre los minutos postreros del cotejo, no lo fué tan tarde como para que aventara toda esperanza de rehabilitación en el conjunto visitante, que ya sobre la hora cargó decididamente, buscando la valla de García y requirió los servicios de éste, que se arrojó valientemente, pero sobre él cayeron jugadores argentinos y uruguayos, reproduciéndose la incidencia que momentos antes había ocurrido en el otro campo, esta vez de manera más áspera y un tanto enojosa, a la que puso término una pitada oportuna, por cuanto evitó otras contingencias y otro resultado que, a cambio del de 2 a 1, no hubiera sido tan fiel exponente de los méritos que hicieron esos dos conjuntos que, contra la opinión de los entendidos locales, mantuvieron por largos períodos una enorme animación en los espectadores emocionados y sorprendidos.

Fué bueno el comportamiento de Servetti

Estuvo muy bien el "wing" de Bella Vista en el match del sábado; tuvo sus defectos pero no hay duda de que tratándose de un encuentro de la importancia del que le tocó actuar y siendo la primera vez que se alistaba en un combinado para disputar un lance internacional, el muchacho se portó, tuvo jugadas de calidad y sobre todo peleó la pelota en todo momento, es esto muy interesante, y aque muchos de los consagrados en la guardia joven ven pasar a los forwards enemigos con la pelota a escasos centímetros de donde están plantados y no tratan de detenerla, ya sea por miedo de quedar en blanco y hacerse acreedores al grito irónico de algún "hincha" o por cuidar la ropa.

Marcó un goal de esos que se ven de cuando en cuando, fué una jugada de un oportunismo extraordinario, a respetable distancia de la valla, defendida por Herrera con una visión formidable del arco despidió violento tiro, venciéndole las manos al guardavalla porteño.

CUANDO ENTRO EN "CAJA" PRIMERO LOS ROJOS



Gestido fué factor esencial en el triunfo conquistado frente a la representación argentina. Después de cumplir una performance tan sólo discreta en la primer parte de la lucha, en la segunda se afirmó, dominando en automáticamente los nuestros. Más en "training" hay Gestido para rato. Peñarol de parabienes

Lo que nos declararon los argentinos sobre la lesión de Del Giudice

Finalizado el encuentro que disputó el seleccionado B uruguayo contra el argentino, el sábado en el Estadio, acudimos a los vestuarios donde pudimos interrogar a varios jugadores visitantes sobre la lesión de su entreala izquierdo.

Los porteños nos manifestaron que fué Varela, quien lesionó a Del Giúdice, "pateándolo" de atrás en el torax a la altura de las primeras costillas del lado derecho.

Esa fué la declaración de los compañeros, pues el lesionado nos confesó que no sabía quien era el que lo había lastimado.

DEFRAUDARON

Castaldo, Servetti, Lighera y Rodríguez no estuvieron a la altura de sus antecedentes.

Los tres primeros de reconocidas actuaciones anteriores, no estuvieron nunca en juego durante el primer período, siendo su labor ofensiva completamente ineficaz sobretodo el wing de palermo, que desperdició innumerables oportunidades para vencer a Herrera. Al terminar el primer período el público premió con una rechifla la desastroza actuación de estos jugadores y en especial manera a Lighuera.

En el segundo período al ser reemplazado por Alberti, Rodríguez y Bonino, la labor de la línea de ágiles roja adquirió mayor poderío, apremiando de continuo a la defensa argentina.

En este tiempo Rodríguez no rindió tampoco lo que de el se esperaba, este parece ser un jugador que se achica en los internacionales. Sin embargo se notó un repunte en Servetti, que entró a suplantar a aquel cuando se lesionó. Anoche demostraron estos jugadores que la roja todavía les queda grande.

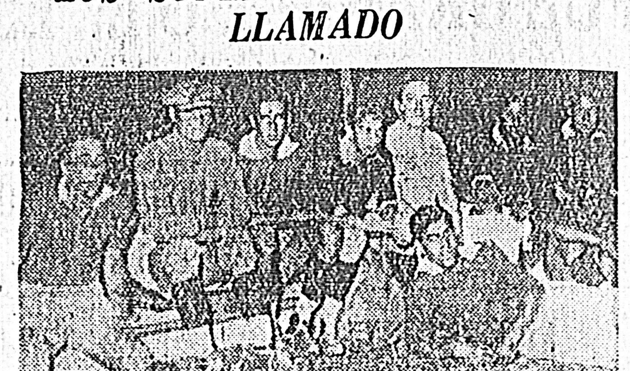
EL FOOTBALL EN PORTUGAL

LISBOA, 6 (Havas) — En Oporto la selección de football de Lisboa venció a la selección de Oporto, por 3 a 2.

En Setubal, los húngaros del Bocska vencieron al Vitoria, por 2 a 0.

En Lisboa, el Barreirense, campeón de la primera división, venció al Casapia, último de la división de honor, por 4 a 0.

LOS SUPLENTES LISTOS AL LLAMADO



Los suplentes rojos, durante el primer período, siguen con merecida nerviosidad las alternativas del encuentro, y por expresión de sus rostros se nota ese deseo enorme de podr "mojar" ellos también.

Y se le cumplieron sus deseos, o sean Olulow, Alberti, Rodríguez y Bonino. Pero el "habitante" que anoche tenía unos deseos locos de jugar tuvo que conformarse con balconear el partido sentado sobre el techo del túnel. En el presente grabado, parece estar pronto para saltar al medio del field, a parar a un contrario que ha escapado a la vigilancia de Gestido y se introduce peligrosamente en campo rojo.

LAZIO VENCIO A ROMA POR 3 A 1

El equipo de Lazio después de haber sufrido varias derrotas sucesivas, recobró nuevos bríos venciendo al representativo de Nápoles por 3 a uno.

En el primer tiempo los romanos hicieron grandes esfuerzos, llevando constantes ataques. En el segundo half time Nápoles permaneció a la defensiva. Sin embargo Piola pasó a Guarisi bien colocado y éste consiguió abrir el score. A los doce minutos Nápoles obtiene un penal que convierte en goal. Poco después Piola se corta y aumenta el score a favor de los romanos y Maria al 39 minuto asegura la victoria de los locales con un nuevo tanto marcado con la cabeza.

El final llega encontrando Roma en la ofensiva y los de Lazio desconcertados.

Arremond: para vos no pasan los 365 días!!

El viejito Arremond fué conjuntamente con Varela lo mejor de la línea de ágiles roja.

Rápido, entrador, con una clara visión del papel que deben desempeñar los punteros, fué una constante pesadilla para la defensa porteña que se las veía en figurillas para poder detener al wing peñarolense.

Y pensar que "barullo" tan cargado en años, está tallando entre gente joven enseñándoles a éstos la verdadera ruta del éxito.

Y quisieran de los jóvenes de hoy poder rendir la mitad de que rindió anteayer Barullo.

No hay duda que cuando sobra clase, la vejez es lo de menos.

DIJIMOS QUE HABLARIA Y.. HABLO NOMAS!

En nuestro número de ayer, les contamos a nuestros lectores, como vinimos acompañados del estadio hasta nuestra redacción de la ya histórica "tortita" que Varela se coloca sobre el balero, como queriendo disimular los pelos de lambre que caprichosos se obstinan en alisarse para abajo a lo largo y de cada lado de una bien trazada raya al medio.

Prometimos que la boinita hablaría y... habló nomás.

Ahí van sus declaraciones:

Abrió su inmensa boca desdentada y negra... luego dijo:

—"Nada les diré de la actuación del que me lleva encima. Ustedes saben como se "movió"...

—¿Y qué más amiga boina?

—Comentarios del primer tiempo entre esos dos "señores", no pude escuchar más, porque me "plantaron" de la bocha, para que mi dueño se refrescara con una ducha...

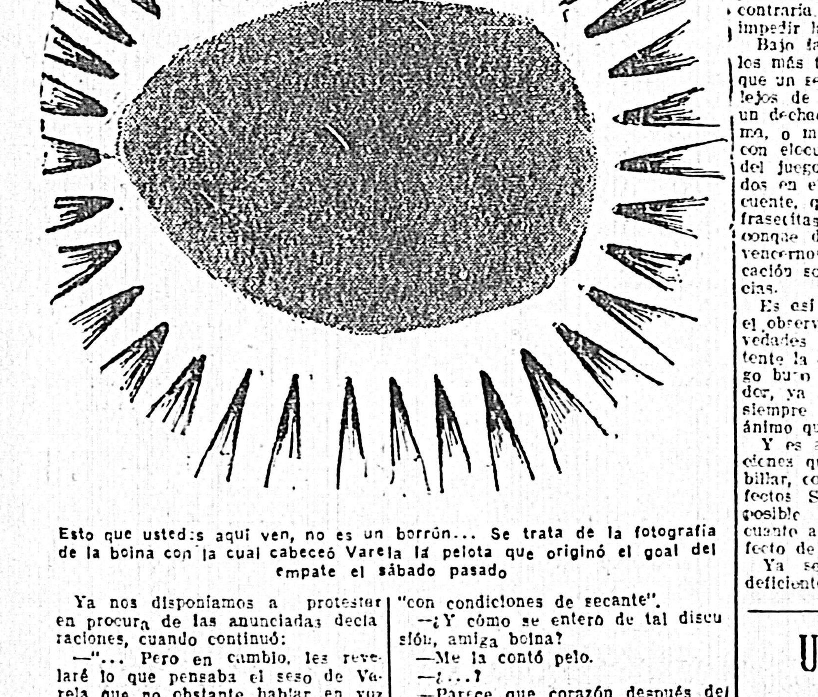
—¿Y en el segundo tiempo? . . .

—¡Ni me hablen! Me salvé de una discusión entre Seso y Corazón, gracias a que me quedé cerca del arco de Herrera cumpliendo una gran misión.

—¿Qué misión señora boina?

—La de "secar" al guardavalle argentino, que de "susto" no me sacaba la vista de encima, hasta que después del zapatillaso de Alberti, recordó que hay también "tarros"

HISTORICA...



Esto que ustedes aquí ven, no es un borrón... Se trata de la fotografía de la boina con la cual cabeceó Varela la pelota que originó el goal del empate el sábado pasado

Ya nos disponíamos a protestar en procura de las anunciadas declaraciones, cuando continuó:

—"... Pero en cambio, les revelaré lo que pensaba el seso de Varela que no obstante hablar en voz baja, pude escuchar todo cuanto charla con el corazón, un señor grande y gordo que vive dentro de una casa, a la que llama pecho y de la cual dice siempre ser demasiado chica. Cuando finalizó el primer tiempo corazón le reprochaba a seso:

—Yo palpité cuanto pude, ahora vos tenés que serenarte algo más y gastar mejor ese fósforo que derrochás sin producto, en elaborar mil jugadas dinámicas, pero ninguna cristalización.

—(Habla seso). No soy yo quien tiene la culpa, sino tú que me embarullas con tu trepidar demasiado fuerte y acelerado.

"con condiciones de secante".

—¿Y cómo se enteró de tal discusión, amiga boina?

—Me la contó pelo.

—¿...?

—Parece que corazón después del goal se emocionó de tal manera que hasta se paralizó no solamente eso sino que hasta se le trabó la lengua, no pudiendo reprochar a Seso que se adjudicó toda la gloria del "zapallo".

Y cuando "cuore" reaccionó no le daba la lengua para recriminar a Seso. Menos mal que al final Corazón se tranquilizó, cuando sintió cerca una billetera abultada que él creyó le daba la razón, aunque mi opinión es, que esa era precisamente su principal enemiga.

Aquí terminó la conversación de la histórica boinita, que a esta hora debe ocupar puesto de privilegio en alguna vitrina de objetos célebres.

"PONIENDOLE TIZA AL TACO"

Sección atendida por Renversée

Publicamos a continuación un interesante estudio sobre el carácter de los billaristas hecho por "Piqué".

El billar proporciona un magnífico "campo" para el observador. Juego de técnica compleja, requiere de sus cultores, un despliegue incesante de habilidades, para llegar a ser siquiera un mediano jugador. Esto en lo que atañe a su parte científica. Pero donde el billar alcanza un grado superabundante de sensaciones, es en lo que se refiere a la índole moral del juego. Es decir: su resultante moral sobre el jugador.

Es así que compenetrándose en las exteriorizaciones de los que gustan correr las bolas a "tacazos", llegamos a descubrir un mundo donde surgen agudos contrastes, y donde la moral del individuo, oculta bajo el disfraz de los mil atributos de la educación, se desencadena furiosa porque una bola no hizo el correspondiente recorrido o porque la bola contraria, se permitió la osadía de impedir la carambola.

Bajo las más variadas formas o los más torcidos gestos, constatamos que un señor, que en la vida normal, lejos de los insufribles billares, es un dechado de virtudes, se transforma, o mejor dicho, nos demuestra con elocuencia, por obra y gracia del juego, que estábamos equivocados en el concepto. Y esto de elocuente, queda justificado con las frasecitas de más o menos volumen conque dicho señor procura convencernos más y más, que su educación solo obra con las circunstancias.

Es así que el billar reserva para el observador, un cúmulo tal de novedades que siempre mantiene latente la atención, ya sea por el juego bueno o malo que brinda el jugador, ya sea por sus gestos, que siempre son trasunto del estado de ánimo que promueven las jugadas.

Y es al amparo de estas sensaciones que se definen los tipos del billar, con sus cualidades y sus defectos. Se puede afirmar que no es posible sentar ninguna regla en cuanto al adiestramiento moral perfecto de un billarista.

Ya sea por condiciones físicas deficientes, ya sea por temperamento nervioso o la falta de una voluntad férrea para llegar a esta idealización, siempre descubrimos, aún en los jugadores más veteranos o aquellos que observan una tranquilidad incontrastable, algún defecto, propenso a manifestarse abiertamente a poco que las contingencias del juego obliguen a ello.

Y es que el billar requiere, no ya la educación total de todos los movimientos que concurren al juego, sino un dominio tan completo sobre sí mismo, que a menos que no se posean integramente estas virtudes que proclamamos, siempre surgirá un desequilibrio manifiesto, entre la acción que emana del movimiento y la voluntad directriz que reside en el cerebro.

Consecuencia de este desequilibrio son los cambios bruscos que se opera en el juego de los más notables billaristas y estos cambios solo encuentran su justificación en las causas que dejamos esbozadas

Como quiera que sea, que este adiestramiento moral perfecto, dependerá siempre de los factores enunciados, es indudable, que las facultades de un billarista, rebajarán o aumentarán en proporción al grado de dominio que ejerza sobre éstos.

CONTESTANDO:

A UNO DEL "TUPI NAMBA"

Agradecería a Vd. enviara mejor trazadas las líneas de la carambola de "fantasía" que quiere que publique; aunque no ponga donde deben de ir los pies del jugador es lo mismo, con indicar bien el punto en que debe de ser atacada la bola jugadora es suficiente.

Por los elogios muchas gracias... puede ser que sean ciertos.

REMVERSE

El único que les faltaba

Gaitán era el único forward de los integrantes de la delantera del combinado rosarino que no pertenecía a Rosario Central.

Pero ahora ya puede el mencionado club vanagloriarse de ser su línea de ágiles igual a la del combinado rosarino, ya que Gaitán ha pedido pase para el club auriazul.

EL SIMBOLO DE LA PUJANZA CRIOLLA



La actuación que le tupo anteanoche al pequeño, pero gran jugador darsenero, puede sintetizarse de brillante. Fué el verdadero puntal y animador de la delantera roja, ágil, haciendo empleo frecuente del shot, valiente en sus entradas, fué la constante pesadilla para la defensa porteña. Y cuando los "papas" quemaban", debido a la defección de Gestido en el primer período, se le vió trabajando fuerte, junto a la defensa y constituyéndose en el peón de brega de la línea de ágiles.

A la gran labor de anteayer de Varelita sólo le notamos un gran defecto, que es, el de ser un jugador un poco embarullado, ya que quiere estar en todos lados. Ayer se cumplieron sus deseos, pero cuando su defensa y sus compañeros de línea, están actuando en buena forma, esos desplazamientos del inside de la "gorrita azul", deben de causar verdaderos perjuicios para el buen rendimiento del team.

Siempre que el "pibe" pueda subsanar ese defecto será a no dudarlo uno de nuestros grandes delanteros, ya que tiene todo lo que se necesita para convertirse en un verdadero crack: juventud, dinamismo, gran dominio en la pelota y sobre todo un corazón que de grande no le cabe en el pecho.

LOS HALVES DE ALA

La labor de Martín González y de Gutiérrez, los dos medios que ayer formaron con Gestido el centro de la línea media roja, fué por demás encomiable, ya que si cuando el teniente en su primer tiempo defeccionaba lamentablemente, hubiera pasado lo mismo con los halves de ala la "debacle" hubiera sido inminente.

El recio half de los rampienses jugó anoche bastante bien, no haciendo uso de brusquedades inútiles que hubieran echado sombras sobre su labor; la performance cumplida por Gutiérrez es por demás destacada, ya que tuvo que marcar el ala formada por Giúdice y Buguelro, y el "dúo" de Racing está considerado, hoy por hoy, como uno de los que cantan más alto en la vecina orilla.

En cuanto a González una sola cosa da idea de la destacada actuación que le cupo: fué el half más regular de la línea media local.

PARTIERON ANOCHE

La delegación argentina de football que bregara el sábado último con nuestro seleccionado B, se embarcó anoche para sus lares, luego de haber asistido al Hipódromo Nacional, para presenciar la prueba clásica.

Inmediatamente que lleguen reiniciarán su entrenamiento, a fin de poder el 20 desquitarse, ganando el match-revancha que se jugará en la capital federal.

Clasificación anual de los mejores púgiles italianos

LAS CATEGORIAS LIVIANO Y PESADO SON LAS UNICAS QUE ESTAN VACANTES

La Federación Italiana de Boxeo, como lo hace anualmente, acaba de publicar una planilla oficial con la clasificación de los púgiles profesionales que actúan en la península la que ha distribuído en tres series, de acuerdo con la capacidad de cada uno y el de empeño que han tenido en la temporada, es la siguiente:

Categoría mosca. Campeón: Carlos Cavagnoli.

Primera serie: Octavio Gori, Juan Martini y Vicente Savo.

Categoría gallo. Campeón: Alfredo Magnolo.

Primera serie: Gustavo Ansini, Domingo Bernasconi, León Blasi, Edelweis Rodríguez y Julián Secchi.

Categoría pluma. Campeón: Víctor Tagmanini.

Primera serie: Luis Quadrini, Gaspar Alesandri, Vicente Dall'Orto, Enrique Franaloni, Bruno Grisoni, Aquiles Negri y Mario Vannucci.

Categoría liviano. Título vacante.

Primera serie: Ofelio Abruzziatti, Aldo Linz, Anacleto Locatelli, Héctor Mortale, Carlos Orlandi, Aldo Spoldi, Saverio Turiello y Enrique Venturi.

Categoría mediano. Campeón Víctor Venturi.

Primera serie: Lulo Bonetti, Hércules Buratti, Miguel Palermo y Vicente Rochi.

Categoría mediano. Campeón Aldo Menabeni.

Primera serie: Clemente Meroni, Oddone Piazza y Agustín Rolando.

Categoría semipesado. Campeón: Freciso Merlo.

Primera serie: Emilio Bernasconi, Domingo Ceccarelli, Mario Lenzi, Víctor Livan, R'nald Palmucci, Presidio Pavesi y Gino Ro el.

Categoría pesado. Título vacante.

Primera serie: Primo carnera, Inocente Baiguerra y Miguel Bonaglia.

UNA INTERESANTE INCIDENCIA DEL INTERNACIONAL DEL SABADO



Herrera abre los brazos frente a un fuerte remate de Bonino que pasó apenas desviado

El Jueves comenzarán las finales de Intermedia

SE REALIZARAN TRES PARTIDOS EN EL ESTADIO NACIONAL — WELCOME Y VELSEN, DISPUTARAN EL MEJOR ENCUENTRO DE LA JORNADA

LAS FINALES EN INTERMEDIA

Por fin comenzará la rueda decisiva por el Campeonato de esta Divisional.

La 1.a fecha que es el jueves, se presenta muy interesante. El sorteo indicó, un partido que no tiene que envidiar a los mejores de la divisional privilegiada, ni en técnica y menos en dinamismo. Nos referimos al que disputaron Welcome y Velsen. — Se trata de 2 equipos, que han demostrado sobradamente que tienen títulos suficientes como para obtener el derecho de ascenso a 1.a división. Integrados por muy buenos valores sus respectivos equipos, brindaron un cotejo que desde ya se presenta con relieves emocionantes y donde los players gastarán hasta el último aliento a fin de superarse.

En la misma noche, bregarán River Plate y U. Prado. — Aun fresca en la memoria de los dos remeros el contraste sufrido, en la 2.a rueda, irán por el desquite en esta oportunidad. Y a fé que están en condiciones de obtenerla, ya que han intensificado, su preparación, luciendo sus defensores un buen entrenamiento individual y de conjunto.

U. Prado, cuyo mérito radica más que en la técnica, en el entusiasmo desluciendo que gastan en esos encuentros tienen las mismas probabilidades de repetir el plato de hace algunas fechas.

En resumen, aparte del carácter decisivo de la jornada, el interés radica, en que el aficionado, no quedará defraudado ya, que se trata de equipos que como decimos, no tiene nada que envidiar a más de un cuadro que francamente no nos explicamos como están en la Divisional de privilegio.

River Plate llama a sus Basketballers

Para esta tarde, están citados los jugadores del 1.o y reserva, a fin de efectuar entre un entrenamiento de los tuar un entrenamiento de conjunto.

La práctica se efectuará, en la cancha de la calle Sarandí, bajo las órdenes de Felipe Flores.

Se encarece puntual asistencia.

LOS PRECIOS PARA EL JUEVES EN EL ESTADIO NACIONAL

Regirán los mismos, que en III Extra.

Esto es $ 0.15 a field y 0.25 platea.

Los socios, de las instituciones participantes en las finales, previo la presentación de la tarjeta mensual, abonarán $ 0.15 a cualquier localidad.

LOS JUECES QUE ARBITRARAN LAS JORNADAS DE INTERMEDIA

Es casi seguro, que los jueces para las finales, serán los Sres. G. Carlos, Ramos Sala y B. orres. Como se ve se trata de nuestros mejores pitos en actividad, que serán toda una garantía para el desarrollo normal de los encuentros.

MAÑANA SESIONA EL CONSEJO SUPERIOR

Para mañana están citados los tres delegados, para tratar una importante y extensa orden del día.

Es de desear que concurran ya que hay muchos asuntos que requieren urgente andamiento.

CASOS Y COSAS DE INTERMEDIA

Un Campeonato "interesante" será el de la Divisional

En el último acuerdo, celebrado por el muy—laborioso— Consejo Divisional, luego de muchas charlas, quizás en exceso, se esbozó la organización del Campeonato de Intermedia.

Fué a esta altura, que algunos señores delegados quizás con ínfulas de próceres se creyeron en el deber de emitir juicios alegres, acerca de ciertos artículos aparecidos en determinados diarios, referente a la lentitud que caracteriza a la divisional. La situación fué entonces de verdadera expectativa, pero...

Apenas 1/2 minuto duró aquello que fué la apoteosis de tan callardos defensores, que tomaran la Divisional, como a la pretendida dama, bastardamente ofendida. Medio minuto que barrera irremediablemente, sin dejar rastros siquiera, un enérgico y terminante: — "Señores!!! la Mesa, no se hace eco de las manifestaciones de los Sres. delegados! ¡TABLEAU!!!

La palabra serena y sensata de su digno presidente Sr. Vasoli, fué la sensación más elocuente a que se hicieron acreedores, al que siguió el más completo silencio". Entonces se comenzó a trabajar.

Luego de abordar ya decididamente la organización del campeonato se trataba diversos tópicos que tienen estrecha relación con el mismo.

De entre ellos destacamos, algo que sin lugar a dudas, ha sido establecido con un criterio eminentemente materialista que no deja muy bien parado a aquello de "hacer deporte por el deporte mismo".

Y se trata de que los equipos que ocupen un lugar más destacado en el campeonato, será mejor remunerado, con los porcentajes que por concepto de entradas se logren.

25 o|o al 1.o — 15 o|o al 2.o y 10 o|o al tercero será el "estímulo" en oro que percibirán los mejor clasificados. Bonita e "interesante" modalidad, que quien sabe hasta donde puede gozar de la complacencia del artículo 2.o de los Estatutos de la Federación que reza así: — "En ningún caso la Federación autorizará o tolerará que los clubs o ligas afiliadas practiquen el Basket-Ball con fines de explotación comercial o industrial. Toda Institución que así lo hiciere será separada de su seno."

MARTI



El pibe decidió el match que su team apuró el sábado con Stockolmo, con un soberbio "gancho" tipo Leandro

Aguada no respondió

Contra lo que se esperaba, por sus antecedentes, los benjamines de la divisional privilegiada, no actuaron con el entusiasmo y decisión acostumbrados. Claro que un rival serio, como lo es Nacional, no darle muchas esperanzas, pero aun así, en Aguada faltó en esta oportunidad homogeneidad y mayor espíritu combativo. Leandro, pedrá decirse que desarmó a los verdes del Palacio Legislativo, con sus fintas y la seguridad con que realmente ensayó tiros al cesto.

Al salir del Estadio un "erre" de Aguada hizo el comentario que reproducimos:

"Che, vo, que fenómeno, si el Aguada juega así, no ganamo un partido más".

Y en verdad, que su juego (?) fué muy pobre, le faltó vida, y esa vivacidad que es su característica.

Velázquez actuó muy bien

En el match que Neptuno sostuvo frente a los rojos de Pocitos Velázquez resultó la figura descollante de su equipo.

Voluntarioso, inteligente y en extremo peligroso, se constituyó en el verdadero animador del quinteto del tridente que brindaron un buen espectáculo, cayendo finalmente vencidos, por 1 doble.

El juego desarrollado por Velázquez fué muy favorablemente comentado y en realidad puede decirse que por sí solo constituyó todo un espectáculo.

Sería menester repetir, que quizás si él estuviere la base de una reacción oportuna que aleje a Neptuno de la posición por demás comprometida que tiene en lo que va del Federal.

E. CASSARINO



El efectivo delantero rojo que tuvo acertada actuación frente al Neptuno

VENCEDOR DE GODOY



El ex-campeón mundial que anteanoche, como lo adelantáramos en la amplia crónica del match que publicamos en nuestra edición de ayer, conquistó un buen triunfo al derrotar por buen margen de puntos al chileno Godoy haciendo suyos seis de los doce rounds. Nada pudo el entusiasmo y coraje del trasandino frente a la gran habilidad del púgil americano

EMPEZARON CON BUENA ESTRELLA NUESTROS CLASICOS ANTAGONISTAS

SERA DIFICIL DERROTAR AL EQUIPO ARGENTINO

COMENTARIO DEL PRIMER TIEMPO

Este primer período de juego del match entre argentinos y chilenos, agradó a la concurrencia que ayer llenó las instalaciones del Estadio de Santa Beatriz.

Fueron 45 minutos en juego interesante por l paridad de las fuerzas en pugna.

Los primeros momentos pertenecieron a los chilenos que de entrada apuraron las acciones, sorprendiendo a la defensa argentina por su juego rápido y entusiasta, fruto de esa desorganización en campo porteño fué el goal conquistado por Carmona, el ágil chileno que mejor impresión ha causado en este primer tiempo.

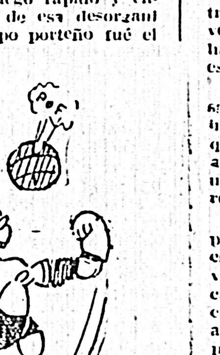
Pero paulatinamente se han vendido aplomando los jugadores argentinos, emparejando y muchas veces prescindiendo las acciones.

El juego de este primer tiempo se caracterizó por la velocidad de que hicieron gala los ágiles de ambos teams, sucediéndose continuas cargas que apremiaban de continuo a ambas defensas, donde había dos figuras que acaparaban la atención del "respetable" por su brillante juego de defensa y apoyo a sus ágiles, ellos eran los dos centro hald, Minella argentino y Rivero, chileno. Ambos jugadores han sido las figura del campo en este primer período.

Ha causado verdadera sorpresa el juego desarrolado por los integrantes del team chileno, ya que ha jugado de igual a igual al team argentino, produciendo una excelente performance y mereciendo con justicia el empate.

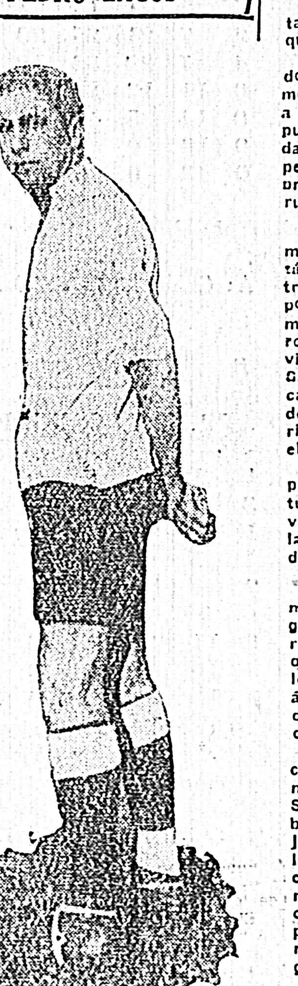
El equipo argentino, que al principio del match se había encontrado sorprendido por el veloz y entusiasta juego chileno, causando una gran desorganización en su defensa, se ha venido asentado, y ya casi al final del primer período, su team más aplomado y completamente reorganizado venía produciendo el rendimiento que era dable esperar dada la calidad de los integrantes de team aargentino.

Ha sido éste un primer tiempo parejo, si bien no abundaron las jugadas técnicas se hizo derroche de entusiasmo, acusando lols integrantes de ambos teams una gran velocidad para concertar las jugadas.





PEDRO LAGOS



El excelente defensor de los "millonarios" que no sería extraño viéramos actuar próximamente en filas aurinegras. Está a punto de cambiar de estado y mucho menos arriesgado que eso es cambiar de club.

COMENTARIO DEL SEGUNDO TIEMPO

Una característica muy opuesta a la del primer tiempo, fué la que ofreció este segundo período.

Los argentinos ya más alentados, entraron dispuestos a demostrar su verdadera calidad y a ciencia cierta que lo hicieron, pues en ese aspecto no defraudaron, ni mucho menos. la expectativa que había creado su presentación ante el público peruano.

Su defensa, más acentada y mejor organizada, fué un obstáculo insalvable para los ágiles transandinos. Los delanteros porteños recibiendo un apoyo más eficaz que en el primer período de su defensa, con cargas vistosas y sumamente peligrosas. Se circunscribieron al juego en campo chileno, y haciendo gala de una efectividad extraordinaria, marcaron seis tantos, dos de ellos anulados por el juez.

Los chilenos que en el primer período habían cumplido una actuación por demás elogiosa, tuvieron que ceder posiciones ante la superioridad técnica demostrada por los argentinos.

Como espectáculo deportivo, el match, en lo que respecta al segundo tiempo, adquirió verdaderos pasajes de football técnico, que estuvo a cargo exclusivo de los integrantes de la línea de ágiles porteña, que hicieron gala de esa rapidez y efectividad que caracteriza al football argentino.

Las figuras que lograron arrancar las mejores palmas en el match inaugural del Certamen Sudamericano, fueron: Wilson, back derecho argentino, que conjuntamente con Minelles fueron los puntales de la defensa. En cuanto al centro half, no hizo más que corresponder a la gran confianza que en él habían depositado los aficionados argentinos, fué una de las grandes figuras del field.

En la línea de ágiles porteña no caben hacer distingos, todos actuaron a satisfacción, en el segundo período, dejando gratamente impresionados a los aficionados peruanos por su juego brillante. Es a no dudarlo, una gran línea de ágiles, que dará enorme trabajo a las defensas contrarias.

Por los chilenos, Caortes el arquero, fué a pesar de los cuatro goales que le hicieron, una gran figura siendo requerido continuamente por los ágiles porteños, tuvo jugadas de gran lucimiento que arrancaban el aplauso continuo del público. Rivero, el centro half, fué conjuntamente con Minella, las mejores figuras del field, ágil, seguro en el quite, con un gran dinamismo, fué un gran obstáculo para los delanteros porteños. En la delantera chilena sus mejores hombres fueron Carmona y Giúdice, aquel jugador chileno que actuara en Peñarol años atrás con bastante éxito

RESULTADOS DEL FOOTBALL ITALIANO

Roma 6 (Havas) — En los partidos de football jugados hoy por el campeonato de Italia se registraron los siguientes resultados:

Ambrosiana y Brescia cinco a uno

Lazio y Nápoli tres a uno.

Triestina y Provercelli tres a uno

Bologna y Milan seis a tres.

Roma y Alessandria seis a uno.

DESFILE PRELIMINAR DE LAS DELEGACIONES

El Estadio Santa Beatriz, vivió ayer uno de sus más grandes días. Sus tribunas amplias y cómodas se hallaban profusamente embanderadas, luciendo las enseñas patrias de todas las naciones sud americanas, teniendo lugar de preferencia la de los participantes de esta gran justa del músculo, Uruguay, Perú, Argentina y Chile.

El público que ayer llenaba las localidades del Estadio puede calcularse en unas 25 mil personas. Poniendo una nota de color y alegría, la mujer peruana, que igual a la nuestra, gusta de las justas deportivas de esta índole, concurriendo a esta hermosa justa del músculo en gran cantidad y brindando con gran entusiasmo sus mejores palmas a las delegaciones extranjeras.

Comenzó el desfile inaugural, de este Certamen Sudamericano. Los primeros en salir son los argentinos luciendo un elegante equipo blanco, pantalón de franela y camisa de sport llevando a su frente la bandera argentina. Al salir los porteños son saludados con una estruendosa ovación que partió de los cuatro costados del Estadio. La banda de música hace sentir los acordes del himno argentino, continuando la concurrencia de pie aclamando a los jugadores y dirigentes argentinos.

Le siguen los chilenos, guardando su delegación una perfecta formación. Lucen sus integrantes un elegante pantalón negro y saco blanco, llevando a su frente la bandera chilena. Su aparición en el field es saludada por el público al mismo tiempo que de pie sienten los acordes del himno patrio chileno.

Salen ahora a continuación los locales, siendo delirante la ovación con que el público peruano saluda a sus ídolos, a continuación se produce un gran silencio cuando la banda hace sentir los acordes del himno nacional peruano. Ha sido verdaderamente emocionante la aparición de la delegación limeña. Sus integrantes lucen pantalones blancos largos y elegantes sacos rojos, a su frente llevan la insignia patria.

Los últimos en salir son los uruguayos, llevando a su frente la bandera de la Asociación Uruguaya de Football y la bandera peruana, marcha en primera fila la delegación que rodea el cónsul general del Uruguay en Lima, siguiéndole en perfecto orden los jugadores encabezados por el capitán olímpico Nazzasi. La aparición de los uruguayos es saludada con una gran ovación, y un continuo batir de palmas.

Las delegaciones después de recorrer la cancha de un extremo a otro, buscan colocación frente a la tribuna oficial, formando de izquierda a derecha, Argentina, Chile, Perú y Uruguay.

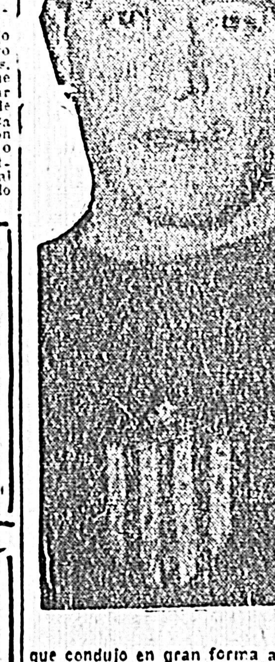
Así formados saludan a las autoridades limeñas que se hallan ubicadas en el Palco Oficial, los hurras de cada delegación son premiados con una delirante ovación. A continuación se retiran del campo guardando la misma colocación que cuando hicieron su aparición en el field.

Ha sido verdaderamente grandioso y emotivo este acto inaugural del Certamen Sudamericano. Todas las delegaciones fueron saludadas por igual, por el correcto público peruano, que ha dado una pauta exacta del verdadero concepto que sobre su cultura se tenía.

Los integrantes de las delegaciones extranjeras, verdaderamente emocionados, no tienen palabras con que expresar su agradecimiento por las muestras de simpatía, de que ha sido objeto por parte del público peruano.

Ha sido ésta una verdadera fiesta deportiva y una gran demostración de cultura de parte del entusiasta público peruano.

BRASELLI



que condujo en gran forma al tercero delantero del Sporting en el encuentro con Unión Atlética

"Rah" es el saludo del Artigas

Todos nuestros club utilizan el hurra, repetido tres veces, como saludo oficial, utilizando antes y después de las competencias.

Pues bien esos pibes del Artigas de III Extra, poseedores de un cuadrito, bastante bien ajustado y que gozan de grandes simpatías, debido a la calidad de su juego, nos han brindado la oportunidad de pensar, si olvidaban dar los últimos dos "rah". Pero, no, el Artigas, saluda con uno solo, uniforme y tajante.

Será que los pibes, no quieren perder tiempo

EN LA ULTIMA JORNADA...

por el Campeonato de 1.a División, hubo sorpresas, no precisamente por el resultado, ya que vencieron todos los equipos señalados de antemano como los lógicos ganadores, sino que ahí está ese score extraordinario de 57 tantos a 32, que se produjo en el match entre los decanos y rojiazules. Aun cuando era dable prever el triunfo de los del Parque, por su indiscutible superioridad, no escapa a la atención del aficionado que el team de la calle Cerrito, pese a no ser el de pasadas temporadas, siempre se mantuvo en un nivel discreto, y sus últimas actuaciones frente a Peñarol y Atenas, donde con un poco de suerte hubiesen sido los lógicos ganadores, lo abonan ampliamente en ese sentido.

Su pareja de zagueros, integrada por Hourcueble y Mantegani, es una de las buenas defensas de nuestro medio, teniendo que haber sido realmente excepcional la labor de los dirigidos por Broselli, para poder quebrarlos, en forma realmente concluyente.

DEFENSOR

fué el resultado del match entre atenienses y Stockolmo. Bien conocidas son las calidades del team de Collazo, y el modestísimo equipo del Prado.

Ni el hincha más optimista de los de la S. hubiesen pensado con cierto fundamento que sus favoritos hubiesen salido a paso triunfador, de un partido que el comentario previo lo daba liquidado de antemano. Sin la intuición del pibe Martí, que atinó a "tirar" un gancho sobre la hora, dando así el triunfo a su equipo. la cátedra hubiese sufrido un contraste realmente de excepción.

Porque, jugar en su cancha, alistar un five netamente superior, individual y de conjunto, sumado ello a un rival outsider en el torneo, hacen de este resultado otra de las "sorpresas" de la jornada cumplida.

LA SEGUNDA SORPRESA

cumplió una excelente labor frente al conjunto del Regatas.

El five "violeta", desde el salto, se mostró como el equipo más capaz, exhibiendo jugadores de muy buena factura técnica.

Decididamente, va a costar mucho voltearlo de su privilegiado pedestal. — Tanto sporting como Nacional, deberán efectuar actuaciones de excepción, si quieren tornar la vanguardia del torneo.

El Regatas con su dinamismo característico, niveló en pasajes de la lucha la acción de sus rivales, pero no pudieron hacer nada frente a un team de indudable mayor poderío. — Ese resultado de 38 tantos a 22 es el fiel exponente de lo que fué la lucha.

TROUVILLE....

parece afirmarse. — Su actuación frente a los del Tridente fué buena. — Hubo, trabazón y codicia, en sus líneas, dominando, en casi la totalidad del encuentro a sus oponentes.

Era tiempo que fuese así. — Integrar su five elementos de indiscutible valía en el medio ambiente, siendo evidentemente falsos muchos de sus performances del actual Torneo.

En cuanto a Neptuno más no pudo hacer frente a un conjunto de mayor calidad. — Su actuación fué discreta, en una jornada cuyos relieves principales radicó en la corrección, de los players, tan en desuso en los tiempos que corremos.

Tiro Libre.

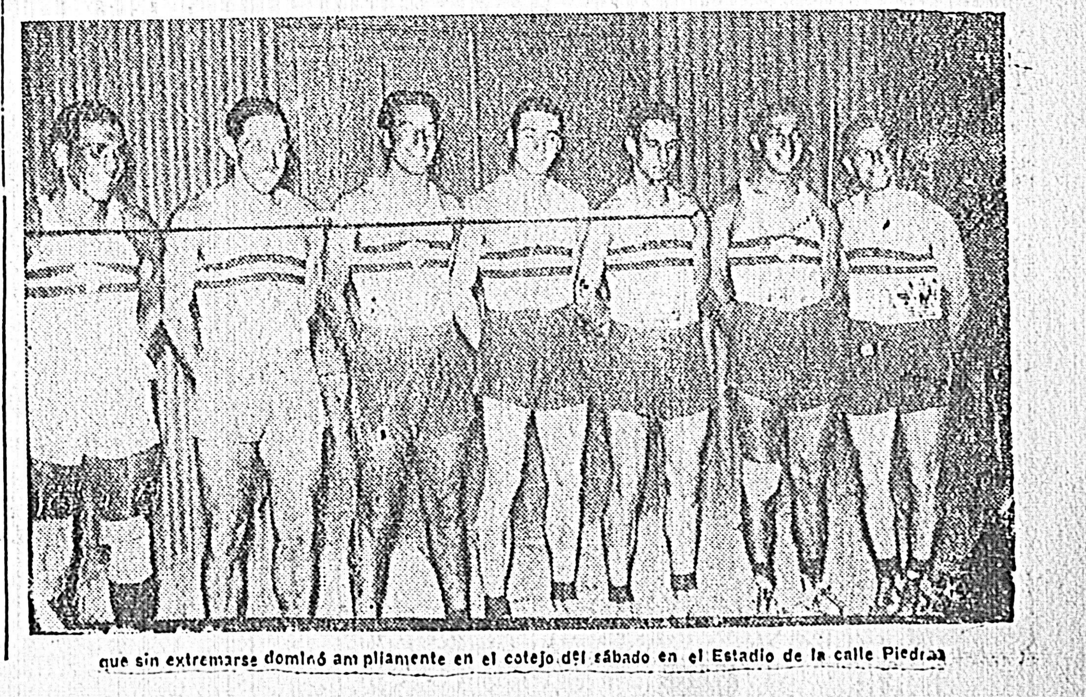
Trouville hizo una gran defensa

En el compromiso que Trouville debió apurar ante los muchachos de Neptuno, no puede dejar de comentarse la gran resistencia que los de la Bahía ofrecieron, motivando esto el máximum de esfuerzo de los rojos, destacándose entonces la defensa, por la rapidez, y seguridad de sus intercepciones.

De manera especial a nuestro criterio Ubal, fué el mejor, realizando una labor realmente meritoria, que le mereció la aprobación general.

Su compañero no desentonó, aunque lo hizo en un plano apenas inferior.

EL FUERTE CONJUNTO ALBO



que sin extremarse dominó ampliamente en el cotejo del sábado en el Estadio de la calle Piedras

Riolfo fué la gran columna de nuestra defensa

Riolfo se rayó ayer una gran performance. Fué lo mejor de la defensa roja. Sin esos arrestos espectaculares y aparatosos, trabajó como un "enano", jugándose entero y sin temeridad supo desbaratar innumerables ataques porteños, constituyéndose para éstos en un escollo casi insalvable.

Debido al claro dejado por la defección de Gastido en el primer período, supo llenar con éxito su puesto y al mismo tiempo acudir en ayuda de sus compañeros. Es para nosotros una verdadera satisfacción esta gran performance de Riolfo que conjuntamente con Varelita fueron los jugadores nuevos por quienes más bregamos para que fueran llamados, a integrar nuestros seleccionados, ya que por sus grandes condiciones, y por sus extraordinarias performances cumplidas en defensa de sus Clubs, se habían ganado esta designación.

Es verdaderamente simpática la consagración de este modesto jugador, que fué llamado a la integración del seleccionado, solamente porque su compañero Cabrera se entendía mejor con él que con Chulow. Y sale resultando al final uno de los mejores jugadores del field.



UNA "PATOTA" DIO ORIGEN ANOCHE EN LA PLAYA RAMIREZ A UN HECHO GRAVE

UN MARINERO FUE HERIDO Y A LA VEZ UNO DE LOS DESORDENADOS, AL DESACATARSE A UN POLICIA, RECIBIO UN BALAZO

En un rancho situado en la Playa Ramírez, se congregaron ayer varios "gandules" entre ellos, Osorio Delgado (a) "El Ruso", uruguayo, soltero, de 23 años; Ramón Abreu (a) "El loco Abreu", uruguayo, soltero, de 24 años y Eulalio Vargas, uruguayo, soltero, de 23 años; todos ellos sin ocupación y domicilio conocido; según se nos informó en la comisaría de la 7.a sección.

Los citados y otras personas más, cuyos nombres se desconocen por el momento, estuvieron todo el día de continuas libaciones de vino, acompañándolo con un asado que efectuaron en el lugar precitado.

SE DESACATAN A UN MARINERO Y LO HIEREN

Como promovían un descomunal desorden con sus gritos estridentes anoche el marinero de la Policía Marítima Paulino Silvera, uruguayo, soltero, de 28 años, que se encontraba de vigilancia, los llamó al orden. Los integrantes de la "patota" lejos de obedecer a dichas indicaciones, tomaron de "número" al funcionario referido, hasta que Osorio Delgado (a) "El Ruso" luego de pelear con el marinero, logró arrebatarle el machete, aplicándole dos golpes en la cabeza, para luego darse a la fuga en compañía de sus amigos.

El marinero pudo concurrir por sus propios medios al Kiosco Policial de la Playa, donde dió cuenta de lo acaecido, solicitándose los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia el herido fué llevado al Hospital Maciel, donde quedó internado.

LOS "PATOTEROS" SE DESACATAN POR SEGUNDA VEZ

Un grupo de 7 u 8 personas, entre las que se encontraban las nombradas al iniciar esta crónica, se hizo presente momentos después de haber ocurrido el anterior incidente a la pista de baile existente en el Parque Rodó. Esgrimían en sus manos pedazos de pan, de asado y botellas, y comenzaron a molestar a todos los asistentes.

El agente de la Guardia Metropolitana que se encontraba allí de guardia, y que se llama Almensor Sosa, uruguayo, casado, de 32 años, les dió la voz de presos a los revoltosos.

Estos volvieron a repetir lo que minutos antes habían hecho con el marinero. El agente para hacerse respetar sacó su machete; pero entre todos los "patoteros" pudieron arrebatárselo. En vista de ello, el policiano, sacó entonces su revolver, a lo que Eulalio Vargas se le arrojó encima con intenciones de arrebatárselo. Se originó una breve lucha entre ambos hombres y estando forcejeando por el arma, salió un tiro que hirió simultáneamente al desacatado en la mano izquierda y pecho del igual costado.

VIENEN REFUERZOS POLICIALES

En el ínterin, los agentes de la seccional 7.a, estaban buscando a los agresores del marinero, al llegar a la pista de baile, se encontraron con la "gresca" que hemos dejado señalada. Lograron allí detener al "Loco Abreu" y a "El Ruso" haciendo lo mismo con Vargas, quien dado su estado, que es delicado, fué llevado al Hospital Maciel, donde quedó internado.

NO ESTA TOTALMENTE ACLARADO EL ASUNTO

Lo que dejamos reseñado es la versión de la policía de la 7.a sección; pero no es aún el fiel reflejo de lo que ha pasado, por cuanto en el momento de escribir estas líneas la policía trata de esclarecer bien el asunto y a la vez, detener a los otros integrantes de la "patota" que se dieron a la fuga. A último momento nos enteramos que había sido detenido el conocido boxeador Quiñones, por existir sospechas de que estuviera mezclado en el lío.

LA JUSTICIA

El Juez de Instrucción de Turno, durante la Feria Mayor, Dr. Baliñas tomó declaración a los detenidos y dispuso a la vez, que el agente Sosa, quedara momentáneamente en prisión, hasta tanto no se aclare perfectamente el incidente que hemos relatado.

LAS TABLAS DE POSICIONES DE SEGUNDA PROFESIONAL AL FINALIZAR EL CAMPEONATO

SERIE A

CLUBES	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	PF.	PC.
PEÑAROL	18	16	1	1	38	10	33	3
NACIONAL	18	14	3	1	41	10	31	5
CENTRAL	18	12	3	3	27	25	27	9
WANDERERS	18	9	7	2	21	15	25	11
BELLA VISTA	18	9	2	7	21	25	20	16
SUD AMERICA	18	7	4	7	29	34	18	18
RIVER PLATE	18	7	0	11	13	26	14	22
RACING	18	4	0	14	5	49	8	28
DEFENSOR	18	0	0	18	0	0	0	36
R. JUNIORS	18	0	0	18	0	0	0	36

Los clubes Defensor y Rampla Juniors, fueron eliminados a pedido de los clubes.

GANADOR DE LA SERIE A: CLUB ATLETICO PEÑAROL.

SERIE B

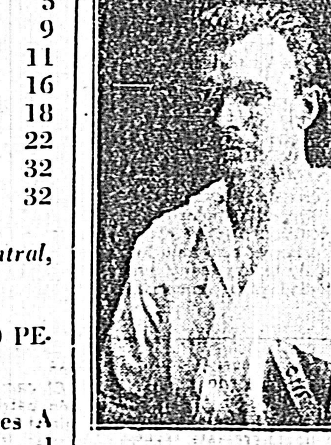
CLUBES	PJ.	PG.	PE.	PP.	GF.	GC.	PF.	PC.
PEÑAROL	16	14	1	1	26	8	29	3
NACIONAL	16	12	3	1	22	9	27	5
WANDERERS	16	11	1	4	15	12	23	9
DEFENSOR	16	10	1	5	9	16	21	11
R. JUNIORS	16	7	2	7	11	8	16	16
B. VISTA	16	7	0	9	2	11	14	18
R. PLATE	16	5	0	11	4	25	10	22
S. AMERICA	16	0	0	16	0	0	0	32
CENTRAL	16	0	0	16	0	0	0	32

Los clubes Sud América, Rampla Juniors y Central, fueron eliminados a pedido de los clubes.

GANADOR DE LA SERIE B: CLUB ATLETICO PEÑAROL.

Debiendo jugarse el match final entre las Series A y B, el Club Atlético Peñaro comunicó que retiraba el team B, por lo que se clasificó Campeón de II División de la Temporada 1934, el team A del Club Atlético Peñarol.

CARLOS SCARONE



El formidable crack de otrora que se halla empeñado en la misión encomendada por los veteranos rosarinos, de efectuar un match en el Estadio con nuestros viejos campeones

EL "HAVANA" ENCALLO EN LAS ROCAS DE MANTANILLAS

DOS VAPORES QUE FUERON EN AUXILIO SALVARON 51 PASAJEROS Y PARTE DE LA TRIPULACION

LA HABANA, 6. — Mr. Dubley Thomas, gerente general de la Ward Line, declara que, por informaciones recibidas de las oficinas de Nueva York, sabe que el vapor "Havana" encalló en los arrecifes de Mantanillo (Islas Bahamas), careciendo de otros detalles.

NUEVA YORK, 6. — El vapor "Océano" radiotelegrafió anunciando que a las 11 y 30, hora del Este, estaba a la vista del "Havana". El barco de pasajeros retrasmitió mensajes interceptados, que dicen que los botes del "Havana" navegan a la deriva en el mar picado y con tiempo amenazante. No todos los pasajeros han abandonado el "Havana", el cual se encuentra a 65 millas del Este de Júpiter (Florida).

NUEVA YORK, 6. — Dos vapores tomaron a bordo 51 pasajeros y una parte de la tripulación del "S. S. Havana" que encalló sobre las rocas de Mantanilla. El capitán y el resto de la tripulación permanecieron a bordo.

EL FOOTBALL EN ITALIA

ROMA 6 (Havas). — Por el campeonato de football de Italia se realizaron los partidos siguientes:

Torino - Sampierdarena 5|2
Livorno - Forentina 1|2
Palermo - Juventus 0|0.

PARIS 6 (Havas). — Por la Copa de Francia se disputaron los siguientes matchs: Socchaux - Tourcoing 2|0, Excelsior de Roubaix - R. C. Roubaix 2|1, A. S. Cannes - U. S. Bruay 1|0, Olimpico de Marsella - S. S. Niza 1|0, F. C. Mulhouse - R. C. Calada 6|1, S. C. Fives - U. S. San Servan 2|1, Red Star O. de Paris - Amiens A. C. 1|1, F. C. Antibes - A. B. Villeurbanne 1|0, F. C. de Rouen - Olimpico de Ales 7|1, U. S. Quevilly - Stade de Reims 2|1, Racing Club de Paris - Club Atlético de Paris 1|0, Olimpico de Lila - S. O. Montpellier 5|3, Stade de Rennes - A. S. Brest 4|2, F. C. de Metz - A. S. Saint Etienne 4|1, F. C. Seto - A. B. Valentigney 4|1, U. S. Valenciennes - R. S. Strasbourg 1|0.

Este último resultado fué la sorpresa del día, pues el Racing Club de Strasbourge es el actual leader del campeonato de Francia primera división con igualdad de puntos con Sochaux. Su vencedor Valenciennes, club de segunda división, ocupa tan sólo el tercer lugar de su grupo regional.

EL BIEN PUBLICO

MUSSOLINI Y LA IGLESIA

Leímos días pasados en "El Pueblo" un artículo firmado por Benito Mussolini sobre "El Estado y la Iglesia", y él nos ofrece la oportunidad de expresar una vez más la discordancia doctrinaria de las opiniones del jefe de estado fascista con la católica respecto de la misión del Estado.

Se trata de un artículo escrito con gran habilidad, en el que empieza el Duce por plantear la inutilidad de una lucha entre el Estado y la Iglesia, presentando de paso, la fortaleza indestructible de la Fe Religiosa; en todo lo cual el estadista italiano no puede menos de recoger de los hechos históricos las claras y profundas enseñanzas conocidas. También en el curso del artículo rechaza el político la fórmula de Cavour: "la Iglesia libre en el Estado libre", considerándola insuficiente en una nación católica; y sostiene que tampoco es conveniente la ignorancia por parte del Estado de la existencia y de la misión de la Iglesia.

No era por el lado de las fórmulas liberales por donde podía venir ciertamente el error fascista. Esto queda definitivamente establecido en el artículo de Mussolini.

Pero queda también determinada en todo el desarrollo de este mismo artículo, una posición que defendida con sutileza, no deja de aparecer a toda luz en frases como éstas:

"El Estado fascista no concibe que sea su obligación el intervenir en asuntos religiosos, y si llegara el caso de tener que intervenir, sería solo porque la Religión interviniera con el orden político y MORAL del Estado."

. . . .

"La doctrina fascista es clara y terminante en este asunto; el Estado es soberano, y nada puede estar fuera de él, o en contra de él ni aún la Religión en sus manifestaciones prácticas."

Es decir, que sin perjuicio de establecer que "la Religión es absolutamente libre, y, DENTRO DE SU AMBITO, completamente independiente", el Duce cuida en seguida de reservarse para el Estado un "AMBITO MORAL" extraño al ámbito de la Iglesia. La libertad y la independencia de la Iglesia van unidas aquí a un concepto equivocado de la jurisdicción religiosa; y no se requiere ser demasiado suspicaz para percibir la enorme posibilidad de conflictos que estas definiciones encierran, y el sentido en que esos conflictos van a ser necesariamente resueltos por el Estado fascista de soberanía totalitaria.

Ninguna clase de actos humanos, ni aún los políticos, puede ser autónomo respecto del dominio moral; y este dominio moral cae todo entero en la misión espiritual de la Iglesia, y en el cometido que Mussolini mismo le reconoce de salvar a las almas. La Iglesia no podría aceptar jamás una doctrina que limitara así el campo de su sagrada misión: nunca tendrá por qué intervenir ella en los aspectos puramente técnicos de la política que escapan al dominio moral; pero de ahí a afirmar que LE ES AJENO PRECISAMENTE "EL ORDEN MORAL DEL ESTADO", media un abismo insalvable. Y esta última afirmación es contradictoria con el reconocimiento de la soberanía de la Iglesia en su ámbito propio.

Justo es hacer notar que prácticamente el error que señalamos se identifica con el error liberal. Para éste la libertad de la Iglesia, era también en la práctica frecuente una curiosa libertad entre las cuatro paredes materiales de los templos y bajo la soberanía también totalitaria de las mayorías gobernantes.

"El hábito no hace al monje", y éste es un viejo error, que sólo ha cambiado de hábito.

VIÑETAS DEL DIA

El hombre El hombre del día es el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia frente al Papa Pío XI.

Quizás el mismo Laval jamás creyó que un día habia de entrar en el Vaticano para encontrarse frente a ese soberano espiritual de millones de hombres.

¿Y qué dirían Valdeck Rousseau y Jaurés y Combes y el mismo Clemenceau si vivieran?

La frase "Aliviar la situación por medio del subsidio es administrar un narcótico sutil, destructor del espíritu humano."

Esta es la frase de Roosevelt refiriéndose al problema de la desocupación, que no se soluciona con simples medidas de emergencia, sino con planes debidamente estudiados.

El alivio no es curación.

Los políticos deben acabar de una vez por todas con esos engaños de los paliativos.

El episodio trágico El cable ha trasmitido este hecho brutal. Un yogoeslavo regresa después de veinte años de ausencia a su país natal. Acude a un hotel donde pide una habitación. El hotel pertenece a la propia madre, pero ni él ni ésta se reconocen.

Al advertir la madre que el cliente dispone de mucho dinero concibe la idea de robarlo y así lo hace con el concurso de su hija, matándolo por la noche.

Al día siguiente, con la intervención de la esposa del inmigrante se esclarecen los hechos y surge la espantosa realidad.

¿Realidad? ¿Pero será efectivamente cierto lo que nos cuenta el telégrafo?

El episodio cómico Acababa de ingresar como auxiliar en una comisaría de campaña un joven paisanito, como ahijado recomendado de un caudillo.

Se le habían dado algunas instrucciones sobre la forma de recibir denuncias y asentarlas en el libro de novedades, haciéndole notar que convenía pedirles a los que concurrieran para tales denuncias algún documento para tomarles el nombre.

Aun no había recibido todas las instrucciones del caso, cuando un llamado urgente por haberse incendiado unos ranchos, requirió la inmediata salida del comisario y casi todo el personal.

Quedó a cargo de la oficina el nuevo escribiente y un viejo guardia civil.

Llega en eso un vecino para denunciar un robo y al preguntarle el novel escribiente si tenía algún documento para probar quién era, saca su carnet.

El empleado mira el carnet sin abrirlo y escribe:

"Siendo las diez horas comparece el Sr. Cédula de Identidad y dice..."

LA SESION DE HOY DE LA CAMARA

Después de varios días de relache, la Cámara de Diputados se reunirá esta tarde a las 4 y 30.

En la citación figuran varios asuntos, algunos de los cuales fueron postergados en las últimas sesiones del mes pasado, unos por carecer de informes y otros por no haber urgencia en su sanción.

Con la sesión de hoy se inicia el período extraordinario de enero.

EL PRESUPUESTO Y LAS SESIONES DE LA CAMARA

Inicia hoy la Cámara de Diputados las sesiones del mes—en el período extraordinario — teniendo a su consideración uno de los asuntos de mayor trascendencia para el país: el estudio del presupuesto.

La importancia del asunto y el interés que el país entero tiene en él, hará sin duda que la Cámara se preocupe hondamente, por dar a la República lo que esta solicita con carácter imperativo: un verdadero equilibrio presupuestal, como medio de infundir nuevas corrientes de confianza a toda la población que ansía ver al Estado adoptando actitudes en consonancia con las dificultades graves de la hora.

Y hacemos estas manifestaciones por que un reciente editorial del diario herrerista, demuestra por el momento poco optimismo sobre la obra hecha al respecto, pese a las manifestaciones que hace algunos días formulara el presidente de la República. Ha dicho, en efecto, "El Debate": "ni creemos que hasta la fecha se haya positivamente obtenido el equilibrio, ni creemos, lo que es peor, que se hayan hecho todos los cortes indispensables en el nuevo plan de gastos".

Pueden, pues, figurarse los integrantes del Parlamento, el interés con que seguirá el país entero sus deliberaciones, sobre asunto de tan honda y grave trascendencia.

COMENTARIOS EUROPEOS

SOCIALISTAS Y COMUNISTAS

Desde hace varios meses se esfuerzan socialistas y comunistas de diversas naciones europeas en llegar a la unidad. El movimiento comenzó bajo el aspecto de lucha común contra el fascismo, de alianza más o menos estrecha, según las latitudes, para hacer frente al "peligro" racista o fascista que el socialismo y el comunismo aprecian es todo el mundo. Mas como ese peligro, no existe en la mayoría de las naciones, les fué preciso apellidar fascio a cuantos movimientos o partidos jóvenes o viejos deseaban una restauración de los principios sociales básicos, para galvanizar de algún modo a las masas que les siguen y lograr el impulso necesario para la acción y la unión.

En los países escandinavos y en Inglatera, donde el socialismo es apenas un nombre, ni siquiera se ha llegado al frente común. En otros no se ha pasado de la alianza. Finalmente, algunos partidos marxistas, como los franceses, han salvado la primera etapa el frente común — y discuten ya las condiciones para unirse. Sin éxito hasta el día, pero no faltan de continuo las expresiones públicas del buen propósito. León Blum, al contestar con una negativa a la propuesta de comunismo, declaraba su esperanza de conseguir la unidad en tiempo breve. Señal de que el impulso hacia la unidad es digno de consideración, pues, en esto juego, los socialistas arriesgan buenas posiciones electorales.

Los socialistas invocan que el programa ofrecido por los comunistas nada tiene que ver con el marxismo y equivale a abandonar tesis y principios mantenidos fielmente desde hace muchos años. Hasta cierto punto es verdad. Pero no vamos a encerrarnos en la maraña exegética tan fidondosa de los partidos que se llaman marxistas. No se trata en estas discusiones de principios, sino de tendencias. La verdad es que, a fuerza de predicar la revolución con las mismas palabras que el comunismo, los socialistas han creado generaciones juveniles para quienes la existencia de los partidos resulta inexplicable, sino por la burocracia socialista, un interés creado que estorba la marcha hacia el ideal.

He ahí, a nuestro entender, una de las razones que impulsan este movimiento hacia la unidad inexistente donde los partidos socialistas no son revolucionarios.

UNA DISTINCION AL SEÑOR CORNELIUS OSTEN

La Facultad de Philosophia de Cottingen ha honrado al señor Cornelius Osten por sus estudios botánicos con el título de "doctor honoris causa".

El señor Cornelius Osten vino en el mes de Setiembre hace 50 años de Alemania, primeramente en 1885 a Buenos Aires, y desde 1887 vive en la República del Uruguay como comerciante, bien conocido en el renglón de lanas.

Fuera de esto ha trabajado en botánica y coleccionado plantas. Ahora su colección es una de las mejores existentes en el país. Creemos el gran honor bien merecido.

EN MAROÑAS

Una vez más hemos asistido a la clásica reunión hípica del seis de enero, comprobando que ella corre la suerte de otras cosas del país. También allí ha llegado la confusión de derechos. Entran los socios, los que no lo son y lo que es peor todavía, muchos que no pueden serlo. Una muchedumbre que nos recordaba en gran proporción a la que vió alguna vez el genio agudo de Rubén Darío, hacia la disputa de los sitios, de las mesas y de las sillas, sin que las cifras de la pizarra hayan logrado un aumento efectivo con este aporte cosmopolita del público.

Realmente, no nos parece acertada esa política con que el Jockey Club ha encarado el reparto de entradas y aunque en algunos casos haya necesidad de someterse a circunstancias especiales, para cumplir ineludibles compromisos, ello no debe saltar ciertos límites...

¿SE REPITE EL CASO DE IRLANDA?

Una información bonaerense da cuenta de que la población de San Vicente, próxima a la laguna del mismo nombre, partido al sur de la provincia de Buenos Aires, se halla azorada frente a un suceso raro.

Aseguran los vecinos de ese paraje que vienen oyendo desde hace unos días un grito o lamento bronco e impresionante, como procedente de la laguna La Bella ca, que es parte de la gran laguna San Vicente.

Hasta ahora nadie ha visto nada, pero se reitera que el ruido extraño existe, con no poco desasiego para gran parte del vecindario.

Claro está que todo ello da lugar a las más variadas conjeturas y a alguien ya se le ha ocurrido pensar en la aparición de un gigantesco animal antediluviano como el que la fantasía de algunos corresponsales hizo aparecer hace casi un año por un lago de Irlanda.

EL FOOTBALL CALLEJERO

Desesperamos ya, de que se termine con esa arraigada y peligrosa costumbre del foot-ball callejero.

Grupos de chicos — y a veces, entre ellos figuran buena cantidad de gandules eligen algunas calzadas no exentas de tráfico, para demostrar sus dotes de jugadores y entrenarse convenientemente para futuros campeonatos.

La policía debía evitar la difusión del foot-ball callejero que, en la menor oportunidad, puede provocar incidencias muy dolorosas que, por otra parte, no serían las primeras.

Hay calles, por ejemplo Cerro Largo, que parecen elegidas por los amantes al popular deporte, pese al tráfico que suele tener esa arteria. Especialmente de Ejido para afuera, o entre las calles de Andes y Ciudadela, es raro el día que no se planta por allí un interesante torneo...

LAS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS EN NUESTRAS CIUDADES DEL INTERIOR

Hace pocos días en nuestras columnas reflejábamos la oportuna iniciativa que respecto a las construcciones antiguas de la ciudad de Colonia ha surgido en la Sociedad de Arquitectos.

Como se comprende, es laudable y digno de ser apoyada esa idea para que ella se traduzca en algo práctico.

Pero ya que de estos tópicos arquitectónicos se trata, es también oportuno recordar, aun cuando en el caso no haya de por medio reliquias coloniales, que existe otra ciudad donde podría desarrollarse una plausible acción de conjunto para defender un estilo característico de épocas pasadas y que da a dicha ciudad un sello particular.

Nos referimos a Melo, donde un desorbitado criterio está echando a perder mucho del aspecto atrayente que ofrecía aquella capital del Este.

Sin obstaculizar el progreso de la edificación podría también estudiarse ese problema, respondiendo a una finalidad que, bien orientada, puede contribuir en lo futuro, a realizar el interés por nuestras ciudades del interior, amenazadas por un modernismo desarticulado e inarmónico.

EL SIGNIFICADO DE UNA ENTREVISTA

Mientras se desconocen los resultados inmediatos de las conversaciones que en estos momentos realizan el Jefe del Gobierno Italiano y el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, algo hay sin embargo que merece un comentario marginal: el viaje de M. Laval a Roma — siguiendo el camino que otros estadistas antes que él habían emprendido hacia la capital de Italia — significa sin duda la alta jerarquía que ha conseguido la nación italiana en el ambiente internacional europeo.

Quienes recuerdan las jornadas que debió vivir Italia en los días de la post guerra, no pueden menos que asombrarse al notar un cambio tan trascendental en la política internacional del viejo continente. Hoy, Italia ha reasumido el papel preponderante que le corresponda, siendo muchas veces el centro de una combinación internacional cuya repercusión nadie podría negar.

Es el éxito de la gestión internacional del dictador italiano, es acaso su mayor triunfo. Y esto, cualesquiera sean las diferencias que separen del gobernante de Italia, es justo consignarlo, ya que como potencia internacional la península se elevó en forma impresionante y en un brevísimo plazo de tiempo.

Sólo es de desear, ahora, que estas como de otras conferencias de estadistas europeos, salga la consolidación de la paz en el continente, poniendo fin a los resquemores e incertidumbres que de un tiempo a esta parte se vienen notando con pertinaz insistencia.

AL MARGEN DE UNA DECLARACION

El Ministro del Interior ha hecho declaraciones en el diario oficialista, acerca de la prolongación de las medidas extraordinarias, reclamando para su cesantía el acatamiento pacífico de la situación, siquiera sea como hecho consumado, — son sus palabras, — por parte de los partidos opositores, a lo que señala como un ejemplo la reciente actitud del radicalismo argentino que, abandonando la abstención, ha resuelto concurrir a los comicios en las próximas elecciones generales del país vecino.

Entendemos que la tesis del Ministro del Interior responde a un deseo de ver al país en la vía de la normalidad, liquidando el pleito institucional que se ha planteado en unos comicios libres, a los que concurrirían todos los partidos.

Pero esa ilusión, ese buen deseo, requiere necesariamente un complemento para ser viable en el terreno de la realidad nacional. Es evidente que los partidos a quienes va dirigida la palabra del Ministro tienen derecho a una exigencia mínima. Su actitud responde a un agravio que no puede desconocerse y, para entrar en la actividad cívica, es preciso que el Gobierno ofrezca una garantía de imparcialidad total, que ellos no encontrarán seguramente en los hombres de la situación.

El camino, pues, para esa aspiración patriótica, estaría quizás en un ministerio aceptado por todos para dirigir las elecciones, liquidando el pleito sinceramente. Si los opositores no aceptaran esa solución o si persistieran en su actitud, el Gobierno tendría una posición más clara; y aceptada, los resultados no podrían objetarse honestamente.

Veremos cuál es, en definitiva, el resultado de las declaraciones oficiales.

EL DESCUENTO A LOS SUELDOS DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS

Entre las declaraciones del Presidente de la República que reprodujéramos días pasados, habrá encontrado el lector que el doctor Terra, partiendo de la base de que se ha obtenido el equilibrio presupuestal, anuncia para breve plazo la disminución paulatina — hasta llegar a la supresión — de los descuentos a los sueldos de los empleados públicos.

Consideramos que esa medida sería un error evidente en las actuales circunstancias.

No somos nosotros quienes decimos que ese equilibrio presupuestal aún no se ha obtenido; ni somos nosotros quienes afirmamos que se han dejado de hacer muchos cortes imprescindibles y convenientes en el nuevo plan de gastos; como tampoco somos nosotros quienes aseveramos que las vacantes no ascienden a un millar sino a algunos centenares. En efecto, quien así ha rectificado esta parte de las declaraciones del Dr. Terra, ha sido "El Debate", sin que hasta la fecha fuere desvirtuada.

En la situación actual, pues, no parece el momento indicado para proponder a tal medida. Y decimos esto, no para afirmar que los empleados públicos son unos privilegiados dentro del país, pero si para sostener con entera convicción que la situación de los empleados públicos es mejor que la situación de los millares de empleados del comercio y la industria; comercio e industria que, salvo contadísimas excepciones pasan por momentos de intensa dificultad que repercuten, desde luego, sobre la paga de los empleados.

Además, esa medida — llevada hasta la supresión de los descuentos — importa una cifra millonaria que no creemos pueda el país soportar en instantes como los actuales, en que las entradas con que se han de sufragar los gastos del Estado, han de rebajar aún más en algunos de los rubros, por ejemplo los derechos de aduana.

En el supuesto de que tuviera andamiento la medida que anuncia el Dr. Terra, sería necesario comenzar por los sueldos menores, en los cuales, realmente, pueden plantearse casos de dificultad atendibles.

Pero a los altos sueldos, superiores a descientos cincuenta o trescientos pesos, entendemos que el descuento debe mantenerse inexorablemente hasta que épocas mejores permitan nuevamente al país vivir con cierta desenvoltura.

De Enrique Rogberg Balparda

EL PAPA QUEDA COMO UNICO POSIBLE PACIFICADOR DEL CHACO

I

Una influencia premiosa únicamente cerrará las puertas del templo de Jano. La cuestión del Chaco tendría que haber alcanzado inmensa significación para toda América. Si estamos equivocados al creer que la guerra se circunscribe tan sólo a dos pueblos, Bolivia y Paraguay, y que nosotros estamos seguros en una era de paz, es evidente que no marchamos por el camino acertado para remediar las cuestiones que actualmente perturban al continente.

La solidaridad de ideales ha resultado, pues, un mito. Al decirse que el dolor del Chaco era un dolor compartido entre todas las conciencias emocionadas de América, se realizó realmente una comedia frente a un cementerio.

El que tienda una mirada sobre América; el que siga la difusión fatigosa e inconsiguiente de las cancillerías, de los "técnicos" de la paz, que ora en simples conversaciones ora con aparato de asambleas internacionales, "trabajan" inútilmente por la paz, forzosamente habrá de descubrir y sentir toda la gravedad del problema internacional y convencerse que estamos muy lejos de ser el tan mentado continente de la paz y del arbitraje.

Hace más de treinta meses se inició el conflicto entre los dos pueblos. Entonces, el "dolor sufrido en esa altura clima buscó su cauce afectivo, se desparramó por la vertiente natural y llegó al panorama de todas las "conciencias solidarias" de América". ¿Qué fué lo que encontró la indiferencia, que populaba en gran número en todos estos países que formaron la "unidad" americana, donde tantos profesores y desfacedores de entuertos muy versados en achaques de derecho internacional, ni se preocuparon de desembrollar la enredada madeja del Chaco.

Por la insensibilidad de ellos, la guerra sigue rondando en América. ¿Es que el país agresor era tan poderoso para contrariarlo en sus ímpetus de conquista? No. La realidad es que el derecho y los propios intérpretes del derecho fueron aprovechados por la tiránica prepotencia de los egoísmos internacionales, no para esclarecer, sino para embrollar; no para obviar la cuestión que separaba y agitaba a los pueblos de Bolivia y Paraguay, sino para exasperarlos más. Con Guillermo Ferrero podemos decir aplicándolo a América: "no terminamos la paz porque no queremos, porque queremos y buscamos el desorden, ilusionándonos con que podremos dominar y obligarlo a servir, como dócil esclavo, sus pasiones".

Pero lo fatal es que no son sólo las pasiones las que contribuyeron a enturbiar las aguas de nuestra vida internacional, sino que también por los mismos principios, sobre los que ha ido levantando desde Grecio a Vattel el derecho de gentes, se justifican las malas artes del "maquiavelismo", que no conducen, por cierto, al desarme y a la concordia de los espíritus.

Los esfuerzos continentales para que la paz no dejara de ser el dogma necesario e inaplazable en este momento de la conciencia de América, no tuvieron resultados satisfactorios por la intransigencia de Bolivia. La Sociedad de las Naciones no llega a "captar" los problemas americanos.

La Sociedad de las Naciones, que no pasa de ser un instrumento de predominio en Europa sobre el mundo, o, más propiamente hablando, una sociedad aseguradora de los frutos de la victoria por parte de los afortunados vencedores de Alemania, ha revelado una vez más, al fallar en este pleito sudamericano, el tenor deficiencias gravísimas. Entre ellas, la más importante, la de faltarle el sostén de sanciones eficaces y, sobre todo, la de no reconocer, en modo formal y explícito, al país agresor; la de no denunciar el verdadero fin de esta guerra. El plan propuesto por los ginebrinos no debió prestarse, como sucedió, a equívocos y componendas. El debió representar el esfuerzo laudable para introducir la noción de la justicia entre los Estados.

La paz del Chaco es cuestión de honestidad

¿En qué se debe basar la paz del Chaco? Para establecer la paz entre dos pueblos, menester es recurrir a los grandes y sanos principios de justicia que, únicamente el cristianismo puede sacarlos a plena luz y consolidarlos en la mente y en el corazón de los hombres.

La unidad de origen, la comunidad del fin último a que tiende la humana progenie, la elevación al estado sobrenatural, al que todos los hombres están llamados, la universal redención efectuada por Cristo, son los vínculos inviolables que reúnen en un solo haz a todos los hombres, convirtiéndolos en una sola inmensa familia.

Y cuando, consecutivamente, fracasan los mediadores americanos y los ginebrinos, unos porque no tuvieron la suficiente decisión de hacer respetar la tradición pacífica de que se enorgullecía el continente, y los otros por presentar un inconsulto plan en que se encubre al agresor y no se dan las garantías efectivas para asegurar la paz definitiva, queda como último esperanza el Sumo Pontífice, quien es el único que como mediador puede recuperar un equilibrio estable entre las dos naciones en guerra.

(Continúa en la Pág. 13)

MAÑANA SE INAUGURA LA CONVENCION NACIONAL DE ESTUDIANTES CATOLICOS

EL EXCMO. SEÑOR ARZOBISPO OFICIARA LA MISA EN LA IGLESIA DEL CORDON

Con la misa que su Excelencia el señor Arzobispo de Montevideo oficiará en Iglesia del Cordón, se inaugura mañana la Convención Nacional de Estudiantes Católicos que convocará el Secretariado Nacional.

Largamente esperada por la masa estudiantil, ella representará sin duda la cristalización de los esfuerzos del Secretariado en dos años de su existencia empeñosa en pro de la acción católica universitaria.

De acuerdo a las noticias que tenemos han llegado, a los efectos de participar en los actos de la Convención, una nutrida delegación de estudiantes argentinos que preside la señorita María Martha Saralegui.

La delegación de Melo llegó ayer en el tren de la mañana, integrada por el señor Nelson Tolessi y la señorita Felipa N. Fernández. De Paso de los Toros el señor Luis A. Silva y de Salto el Secretario de la A. E. E. C. C., Darío Goyeneche.

El P. Baldomero Vidal S. S., Asesor de los estudiantes católicos de Paysandú, llegó ayer con los señores Afonso Correa Durand, presidente de la A. E. E. C. C., Nicolás Zunini, Vicepresidente, Luis Chacca Silva; Secretario de Relaciones, Rodolfo Gepp, Agustín Cardozo y Julio Verner.

Nos informa la Secretaría Pro Convención que hoy se espera el resto de las delegaciones, adelantándonos que llegarán de todo el interior sin excepción.

Damos a continuación el programa de los actos a realizarse mañana:

ENERO 8 (Martes)

Mañana.—

8\. Misa en la Iglesia de Ntra. Señora de Carmen (Cordón).
8.45. Desayuno en el Círculo Católico de Obreros.
9.15. Sesión Previa: a) Poderes; b) Reglamento de la Convención; c) Elección de Mesa Directiva; d) Nombramiento de Comisiones.

Tarde.—

11\. Instalación de Comisiones.
11\. Sesión inaugural; a) Toma de posesión de la Mesa Directiva; b) Informe del Secretariado; c) Lectura de notas y mensajes; d) Discurso inaugural del Secretrio Pro Convención, señor Román M. Lezama Muñoz; e) Saludo de las Delegaciones; f) Discurso del Presidente del Comité Nacional de la F. U. J. C., Ssc. Héctor López Fernández.

Notas Católicas

Carta pastoral sobre Acción Católica

EL EXCMO. SR. OBISPO DE SALTO, MONS. TOMAS G. CAMACHO SE DIRIGE A LA POBLACION CATOLICA DE LA DIOCESIS

NOS DON TOMAS GREGORIO CAMACHO, POR LA GRACIA DE DIOS Y LA SANTA SEDE APOSTOLICA, OBISPO DE SALTO,

A nuestros venerables hermanos del clero secular y regular, congregaciones religiosas, cofradías, asociaciones piadosas y demás fieles: SALUD, PAZ Y BENDICION EN NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

PAX CHRISTI IN REGNO CHRISTI

En estas palabras del Augusto Vicario de Jesucristo está ,contenido en admirable síntesis, el vastísimo programa de la ACCION CATOLICA que ha quedado oficialmente establecida, en esta Provincia Eclesiástica, el 25 de Octubre del año fenecido, por la Pastoral colectiva, que todos conocéis.

Al implantarla ahora, en nuestra amada diócesis, nombrando las primeras autoridades que, ajustándose en todo a lo que establecen los Estatutos respectivos, han de dirigirla entre nosotros, hemos creído un deber ineludible de nuestro cargo pastoral, a la vez que una imperiosa necesidad, impuesta por las perentorias exigencias del caso, exponeros con la mayor claridad y concisión que nos sea dado, la naturaleza y fines de la ACCION CATOLICA; los medios que para lograrlos pondrá en práctica; las relaciones que con ella guardan las congregaciones, cofradías y asociaciones piadosas y la situación en que, a su respecto, quedan instituciones de otra índole, que en su lugar mencionaremos.

De esta manera, si logramos nuestro intento, con el auxilio del Cielo que, humildemente imploramos, podréis formar un concepto claro de la ACCION CATOLICA y tendréis ideas precisas al respecto, que servirán para orientaros desde un principio y precaver dificultades y confusiones que, en toda nueva organización, necesariamente surgen y para prevenir dudas, que se originarían sin un conocimiento previo de la naturaleza y finalidades de la institución y de las normas a que deben ajustarse nuestras actividades en el nuevo campo, que se abre a nuestro celo y laboriosidad por el triunfo de los sagrados intereses de la santa Causa de Dios y la salvación de las almas.

I

¿QUE SE ENTIENDE POR ACCION CATOLICA?

La ACCION CATOLICA, tal cual se ha implantado, no es una asociación piadosa más, que viene a aumentar el número de las existentes, no es una cofradía, ni una congregación, que venga a suplantarlas, ni a perjudicarlas, no. Es una obra de apostolado, que viene a santificar a las almas, fin propio de las asociaciones piadosas, pero que no se detiene allí, sino que tiende a que esas almas, después de haberse santificado a sí mismas, procuren santificar a otras, que es el fin del apostolado; y no aisladamente, sino coordinando ese apostolado por medio de su organización peculiar; y este apostolado es de seglares unidos a sus sacerdotes y a sus Obispos, como así lo expresa Pío XI en su Encíclica, "Ubi arcano Dei", cuando dice: "Decid a vuestros fieles que cuando ellos, unidos a sus Sacerdotes y a sus Obispos, participan en las obras de apostolado y redención individual y social, entonces más que nunca son el genus electum, el regale sacerdotium, la gens sancta, el pueblo de Dios que alaba San Pedro (I. Petri, 2,9)."

El Soberano Pontífice sintetiza la ACCION CATOLICA en la clásica definición, al decir que es: "La participación de los seglares en el apostolado jerárquico de la Iglesia".

De tres elementos se compone esta definición pontificia, a saber:

a) participación en el apostolado activo y vigoroso;
b) de los seglares, según su estado y aptitudes;
c) bajo la dirección de la Jerarquía, no de Orden, sino de jurisdicción, de la Iglesia.

La ACCION CATOLICA, como lo expresa el Romano Pontífice, es participación en el apostolado, o el apostolado por participación.

Para perpetuar en la tierra su misión redentora y difundirla hasta los últimos confines, Cristo Jesús eligió a los apóstoles a quienes invistió con el poder sobrehumano de predicar el Evangelio, perdonar los pecados y santificar las almas. Por consiguiente, la misión divina de enseñar a las almas la senda de la salvación reside y pertenece a la Iglesia y a aquellos que el "Espíritu Santo puso para regir la Iglesia de Dios".

Los simples fieles no pueden arrogarse esta altísima misión y trabajar a su arbitrio en ese orden de cosas; pero, nada impide que, aquellos que han recibido del Redentor Divino tan soberana potestad llamen en su auxilio a los seglares y entonces es dado a éstos colaborar eficazmente y participar, con gran ventaja, en el apostolado jerárquico, prestando su valioso concurso a la obra de la santificación de las almas. Así lo practicaron en los comienzos mismos de la Iglesia los apóstoles, como consta de los Hechos Apostólicos.

De este modo los seglares, bajo la dirección de la Jerarquía, vienen a constituir el apostolado auxiliar de la misma, y así la ACCION CATOLICA viene a prestar una ayuda práctica y eficaz a la acción del sacerdote, sobre todo donde ésta, por diversas causas, no es suficiente; y la suple, o mejor dicho, la prepara, haciéndola sentir allí donde no puede llegar la acción de los sacerdotes.

Sería sin embargo un error crasísimo creer que la ACCION CATOLICA puede substituir en absoluto o prescindir de la acción del sacerdote; esto equivaldría a desconocer el carácter de su constitución y desvirtuar su finalidad altísima.

A la Iglesia, al fundarla sobre Pedro, y únicamente a Ella, dijo Jesucristo con su divina autoridad: "Como el Padre me envió, Yo os envío.. Id y enseñad a todas las gentes" En la Iglesia, por tanto, y sólo en Ella, reside el verdadero apostolado y de esa potestad soberana recibe su mandato la ACCION CATOLICA y en virtud de ese mandato y en cumplimiento del mismo, ejerce su cometido y cumple su elevada y providencial misión. Pretender desvincularla de su altísimo origen, de donde reciben vitalidad y eficacia sus esfuerzos apostólicos, sería condenarla a la inacción estéril y a la muerte, como está condenado irremisiblemente a morir el sarmiento separado de la vid que le comunicaba vivificante sabia, que le deba vida, vigor y lozanía para producir abundantes y sazonados frutos. Por esto nuestro Santísimo Padre Pío XI f. r., se representa a los fieles unidos en la ACCION CATOLICA, "como un escuadrón cerrado, dispuesto para acudir al llamado de la Jerarquía". (Cartas al Cardenal Bertram y al Cardenal Segura).

Se sigue de lo expuesto por lógica consecuencia, VV. HH. y amados fieles, que la ACCION CATOLICA para llenar la misión que le está encomendada y alcanzar los fines que persigue, debe estar sometida a la Jerarquía, por derecho divino al Soberano Pontífice y a los Obispos respectivos.

Si bien es cierto que el párroco no pertenece por derecho divino a la Jerarquía, sin embargo, en virtud del oficio que ejerce, a él le corresponde el ejercicio del apostolado en provecho de las almas de la feligresía confiada, por el Obispo, a su celo y actividad. De donde se sigue que las obras de la ACCION CATOLICA en las parroquias dependen del párroco, están confiadas a su solicitud y serán sus más poderosos auxiliares. Con razón, pues, Benedicto XV, d. f. m., con gráfica expresión, llamó a los seglares católicos organizados, "brazos dados por Dios y por la Iglesia a la mente y al corazón del párroco". (Carta del Cardenal Gasparri al Presidente de la Unión Popular, 19 de Mayo de 1921).

De lo que dejamos dicho se sigue rigurosamente, que el apostolado de la ACCION CATOLICA está subordinado a la Jerarquía, ya que de la Jerarquía recibe el mandato y es auxiliar de la misma y, para llenar su finalidad, debe guardar una perfecta unión con ella.

Expuesta la naturaleza de la ACCION CATOLICA, con la claridad y concisión que nos ha sido posible pasemos a considerar brevemente sus fines.

II

FINES DE LA ACCION CATOLICA

1.o Fin supremo

La ACCION CATOLICA se propone como FIN SUPREMO, el: "Oportet illum regnare", y todos sus esfuerzos y actividades se dirigen al advenimiento del Reinado de Jesucristo, en la familia, en la sociedad y en las naciones. Por eso dijimos al comenzar esta pastoral, que todo el vastísimo programa de la ACCION CATOLICA está esbozado en las palabras del Sumo Pontífice reinante: "PAX CHRISTI IN REGNO CHRISTI".

2.o Fines mediatos.

Los fines mediatos de la ACCION CATOLICA, unos son internos, como la formación de apóstoles; otros son externos, como es el apostolado, fruto natural de esta formación.

Como se comprende fácilmente, los fines internos siempre son medios para los externos, porque es lógico que, para ejercer el apostolado, se formen antes los apóstoles, pues, según reza aquel principio filosófico: "nadie puede dar lo que no tiene" mal podría trabajar con fervoroso celo por el advenimiento del reinado social de Jesucristo en los demás, quien carezca de ese espíritu interior que da la formación y que la fe ilumina y la caridad alienta.

3.o Fin inmediato.

Como fin inmediato, la ACCION CATOLICA se propone la formación de la conciencia cristiana en todos los órdenes de la vida, es decir propugnar porque sus miembros tengan un justo concepto, lo más exacto posible, de los deberes que la conciencia católica impone, con un conocimiento pleno de esos mismos deberes para con Dios y para con el prójimo, y de donde resulte que no sólo piensen con criterio netamente católico, sino que también su conducta pública y privada, se ajusten siempre a los principios y enseñanzas de la Religión Católica.

Los miembros de la ACCION CATOLICA deben trabajar en su propia santificación, para procurar luego la santificación de otros; de donde se sigue, que para lograr tan elevado fin, la ACCION CATOLICA infundirá en sus miembros el espíritu de apostolado y éste implica celo por la Causa de Cristo, abnegación para saber posponer los intereses mezquinos propios a los intereses de Cristo, y constancia para no desmayar ante las dificultades, que puedan sobrevenir.

4.o Fines particulares.

Fines particulares y subordinados son todos aquellos que cooperan a la realización del fin supremo, como son: fomento de la cultura religiosa, difusión de la vida cristiana en los hogares, defensa de la enseñanza católica, propagación de la buena prensa y de la sana lectura en general, contribuir a la solución del problema social, fomento de las vocaciones sacerdotales y religiosas, etc., etc.

III

MEDIOS

Para la consecución de sus elevados fines, la ACCION CATOLICA pondrá en juego todos aquellos medios que, dentro de la Jerarquía eclesiástica, caen bajo el dominio de la licitud y tienden a hacer el mayor bien posible.

El aliento vital de toda la ACCION CATOLICA es la caridad y como ésta es industriosa, no le han de faltar medios eficaces para llevar a cabo los fines que se propone.

Pero la gran fuerza de la ACCION CATOLICA estriba en la organización, de acuerdo con el pensamiento del Sumo Pontífice expresamente manifestado en su carta al Cardenal Segura: "Como la ACCION CATOLICA tiene naturaleza y finalidad propias, así ella debe tener una propia organización única, disciplinada y coordinadora de todas las fuerzas católicas, de modo que cada una por su parte guarde y cumpla escrupulosamente las obligaciones y los puestos que le son encomendados y todos juntamente coordinen su actividad dentro de una justa dependencia de la Autoridad Eclesiástica. La ACCION CATOLICA en efecto, debe formar una gran familia de hombres y mujeres y también de jóvenes de uno y otro sexo, movidos únicamente del deseo de participar en el sagrado ministerio de la Iglesia y a sus órdenes cooperar a la dilatación del reino de Jesucristo en los individuos, en la familia y en la sociedad". Y más adelante añade: "Es, pues, la ACCION CATOLICA un ejército compacto, unitario y disciplinado".

Esta organización es la que se ha establecido en los Estatutos para la ACCION CATOLICA DEL URUGUAY que, conjuntamente con nuestros venerables Hermanos los Prelados de esta Provincia eclesiástica, hemos promulgado el día de Cristo Rey.

(Continuará).

Secretariado Nacional de Estudiantes Católicos

El Secretariado Nacional de Estudiantes Católicos invita a los estudiantes y al laicato en general a la solemne inauguración de la Convención Nacional de Estudiantes, que tendrá lugar mañana en la forma y lugar que se anunciará en oportunidad. — Arturo E. Messman, S. S., asesor: Venancio Flores, secretario general.

En La Floresta

LA CAPILLA DEL BALNEARIO

Por un error de información dijimos en nuestro número del viernes que la Capilla que acaba de habilitarse en La Floresta está dedicada a la Virgen de las Flores. Hoy, mejor informados, hacemos constar que lo está a la Sagrada Familia.

Los trabajos del gran templo monumental a la Virgen de las Flores están apenas iniciados y será emplazado en la Granja Providencia (obra de Don Orione) a cargo de los religiosos de la Pequeña Obra de la Divina Providencia.

La Capilla del Balneario, aún inconclusa, a que nos referimos en primer término, será una verdadera joya de arte, de la que oportunamente nos ocuparemos, siendo sus directores técnicos, los conocidos arquitectos Zola y Armas, estando la obra de mampostería a cargo del constructor, señor José J. Alves.

"Luz y Fuerza"

UN NUMERO EXTRAORDINARIO EDITADO POR EL CENTRO MONSEÑOR MARIANO SOLER

Con motivo de celebrar sus bodas de Plata el Centro de Juventud "Monseñor Mariano Soler", de Nuevo París, ha editado un interesantísimo número extraordinario bajo el título "Luz y Fuerza".

Han querido las autoridades del activo centro Juvenil rememorar así tan feliz acontecimiento evocando recuerdo gratos y dedicado a distintas personalidades de la casa, así como a antiguos trabajadores de centro un merecido recuerdo.

La publicación aparece nutrida de interesantes colaboraciones y oportunas notas gráficas.

Acusamos recibo de lejemplar gentilmente remitido.

EL PROXIMO ANIVERSARIO DE LOPE DE VEGA

Actos de homenaje que se organizan

La Sociedad General de Autores de España ha constituído una ponencia para organizar diversos actos, en 1935, con motivo del aniversario de Lope de Vega. En Sevilla se reunirá la Federación Internacional de Sociedad de Autores, y será la capital andaluza escenario de solemnes actos de rememoración. En Madrid, de acuerdo con el señor Salazar Alonso se traerá al Español una compañía inglesa, otra alemana, otra italiana y otra francesa, para que, alternando con una española, den al público un ciclo de teatro clásico de sus respectivos países, que se denominará "Homenaje de la dramaturgia universal al genio de Lope de Vega". Además, los autores piensan editar en número crecidísimo, 500 mil ejemplares por lo menos, una comedia de Lope para repartirla gratuitamente entre el pueblo, escuelas, cuarteles, talleres, etc. Otra comedia será impresa en edición de bibliófilo, con muy limitado número de ejemplares, y además editará un tercer libro, denominado "Corona de Lope de Vega", en el cual colaborarán exclusivamente los autores contemporáneos de España e Hispano-américa.

Los organizadores de estos y otros capítulos del homenaje a Lope de Vega son: D. Federico Oliver, delegado del Consejo de Administración; D. Eduardo Marquina, presidente de la Sociedad General, y D. Tomás Borrás, presidente de la Sociedad de Autores Dramáticos.

El jurado que ha discernido el premio Lope de Vega, del Ayuntamiento de Madrid, para premiar el mejor sainete madrileño en un acto otorgó el premio de 10.000 pesetas al presentado por los señores Asenjo y Torres del Alamo, titulado "Una tarde en la boca del horno, o la boda de la Sole". El jurado recomendó, además, varios sainetes, entre los que figura, en primer término, el titulado "Gente de Cuchilleros", del que es autor el literato D. José D. Quijano.

Los otros, recomendados asimismo para su estreno, son los titulados "Escuela de picardías", "Domingo de Carnaval", "El cenizo", "Los rabilargos" y "Baltasar la Barbosa, o El mesón de Ministriles", haciendo constar el fallo que pueden ser objeto de mención los sainetes presentados bajo los lemas "Del Rastro a Maravillas", "Fortimbrás", "Gil Blas" y "Mastia".

UN NUEVO SERVICIO DE PASAJEROS

MONTEVIDEO - FRAY BENTOS POR MERCEDES

Se nos informa que a partir de hoy 7 de enero, el Ferrocarril Central y la Empresa de Omnibus del señor Juan Zecca, establecerán un servicio combinado de pasajeros entre Montevideo y Fray Bentos por Mercedes.

Los pasajeros viajarán en los trenes de itinerario del Ferrocarril Central entre Central y Mercedes, y en los ómnibus del Sr. Juan Zecca entre Mercedes y Fray Bentos.

Esta iniciativa será muy bien acogida por la población fraybentina y sus inmediaciones que contarán con un servicio cómodo y económico que los unirá a Montevideo en dos viajes diarios.

Las combinaciones se harán con los trenes siguientes:

Salida de Central a las 7.00 horas y a las 15.35.

Salida de Mercedes a las 6.25 horas y a las 15.10. Todos los días menos domingos.

Se han establecido para los boletos entre Fray Bentos y Central los precios que siguen:

Ida. — 1.a $ 6.90; 2.a, $ 4.35. Incluido impuesto 3 por ciento.

Ida y regreso. — 1.a, $ 11.03; 2.a, $ 8.03.

Los menores de 12 años pagarán medio pasaje y los pasajeros tendrán derecho a despachar libre le flete hasta 20 kilos de equipaje 1.a clase y 10 kilos en 2.a clase.

Los boletos de ida y vuelta tendrán 30 días de validez para el regreso.

DEL CONSEJO DEL NIÑO

DESCENSO DE LA MORTALIDAD INFANTIL EN MONTEVIDEO

No obstante las circunstancias adversas, representadas por la intensa crisis económica, que se ha hecho sentir en los últimos años, especialmente en la Capital, la mortalidad infantil, en el año que termina, acentuará aún más el descenso señalado en el año 1933.

En efecto, a las cifras de los años anteriores, que en el mismo eran muy moderadas, de 110 o de 115 por 1.000, el año 1933 nos ofrece la de 97, y la del año 1934, no pasará de 95 fallecidos menores de un año, por 1.000 nacimientos con vida.

Esta acentuación en el año pasado, del descenso apreciado el año anterior, significa que no se trata de una mera coincidencia, sino de un descenso real y efectivo, con tendencias a acentuarse en el futuro.

Debemos también agregar, que la cifra que ofrecemos a nuestros lectores, sería aún más baja si todos los nacimientos fueran inscriptos como corresponde, debiéndose al incumplimiento de esta obligación legal, en que los índices no sean aún más bajos.

Deben tenerse en cuenta como factores fundamentales, que han dado lugar a este descenso observado en la mortalidad infantil, la acción desplegada por las dependencias del Ministerio de Salud Pública y Consejo del Niño, que se ocupan de la protección de niño en su primera edad, y especialmente de División Protección de Primera Infancia, que con la Casa del Niño y sus 13 dependencias, han atendido en el año en curso más de 12.000 niños menores de 2 años pertenecientes a familias pobres.

Debemos agregar como factores coadyuvantes, la mejora de la higiene general de la ciudad, el mejor aprovisionamiento de agua potable, y las ventajas representadas por el establecimiento de la Pasteurización e higienización de la leche.

LOS REPARTOS DE LA A.C.H.A.

Ha cumplido la Acción Cultural en Hospitales y Asilos, cuatro jornadas, realizando grandes repartos en los Hospitales "Vilardebó", "Pasteur", "Pereira Rossell", "Maciel" y "Fermín Ferreira", Asilo "Piñeyro del Campo", Colonia de Convalecientes, "Bustavo Saint Bois" y Pabellón Ricord

Más de cinco mil enfermos han recibido de esa noble institución gratos obsequios con motivo de Navidad y Año Nuevo.

Ayer inició la A.C.H.A. el ciclo final de sus repartos, destinado a los enfermitos y pequeños asilados, en esta fecha amable para los corazones infantiles que es la de Reyes.

El programa trazado es el siguiente:

Hoy, domingo 6 de Enero: A las 7 horas se efectuará el correspondiente reparto en la Casa Maternal. A las 10 horas en el Hospital Pedro Visca.

Mañana, lunes 7 de Enero: Finalizará el ciclo de repartos con el que se llevará a cabo en la Escuela del Hogar a as 15 horas.

En todos estos actos se distribuirán a los niños juguetes, caramelos, galletitas, dulces, ropitas, pan dulce, miel, etc.

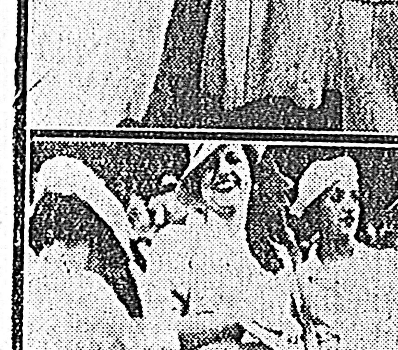
Quedan invitados a presenciarlos todos los adherentes de la ACHA y los generosos contribuyentes que han enviado donativos para estos repartos, y miembros de la prensa de la capital.

NOTAS SOCIALES

BRILLANTE NOTA SOCIAL FUE EL GRAN PREMIO RAMIREZ











1.—Señoritas: Lucila Acosta y Lara Castelanos y Renée Acosta y Lara Trabucatie.
2.—Aspecto que ofrecían los jardines del palco de socios.
3.—Señoritas Martha Bordaberry, Susana y Tito Ponce de León.
4.—Señoritas de Casaravilla Veiga y Adami Sienra.
5.—Señoritas Renée y Eloisa Artagaveytia Usher.

El Hipódromo de Maroñas fué ayer marco brillante de una extraordinaria nota social, con motivo de correrse el gran Premio José Pedro Ramírez. Como en años anteriores una concurrencia numerosísima y de lo más calificada de nuestra sociedad y del cuerpo diplomático se dieron cita ayer en Maroñas.

La presencia de la mujer montevideana puso en la fiesta su nota de singular belleza y distinción.

Recordamos haber visto las siguientes señoras:

Raquel Sienra de Rodríguez Larreta, Susana del Campillo de Mitre, María Angélica Berreta de Lolzaga, Mercedes Quintana de Luro, Zelmira Pérez Gomar de Giménez, Jesús Alzola de Alzola, Corina Rodríguez de Rodríguez, Magdalena Bengolea de Sánchez Elía, Adelaida Cranwell de Guillemette, Irene Bitencurt de Bueno, Mme. Morath, Olga Quintela de Capurro Aguirre, Evangelina Ortega de Charlone, Beatriz Cranwell de Figari, Julia Cranwell de Zufriategui, Rosa Vivo de Cerdeiras Alonso, Cata Quintela de Carbajal Victorica, Ester Garmendia de Vargas Guillemette, Gladys Castellanos Cranwell de Storm, Matilde Terra de Acevedo Alvarez, Chuta Terra de Martinelli, Mme. Montilla, Raquel Terra de Puig, Sara de Arteaga de Martorell, Angela Rumi de Trujillo, Sara Terra de Baldomir, María Herminia Garzón de Mañé, Nati Riet Correa de Storm, Elvira Seratti de Vilaró, Margarita Cat de Barbe, Margot Alvarez de Buero, Isabel Taranco de Levrero, Susana Denis de Lamadglia, María Angélica Villegas Márques de Pérez Butler, Clara Escalada de Rodríguez, Sara Gómez Ibarlucea de Howard, Celia Anzoategui de Schlepper, Gladys Shaw de Mora Otero, María Angélica Sienra Ferber de Amézaga, Elina Mayer de Berro, Ester Mayer de Sacarello, María Mognoni de Bayley, Berta Monsegur de Cat, Valentina Piaggio de Riviere, Maggie O'Brien de Durán Rubio, Margarita Martinelli de Castellanos, Alicia Castellanos de Canessa, Mercedes Micoud de Canessa, María Angélica Montero Lafone de Canessa, María Elena Uriarte de Montero, Matilde Aguirre de Serrato Perey, Dora Storm de Arteaga, Maruja Martínez Correa de Folle Joanicó, Clementina Vidal Sosa Días de Cat, Josefina Bajac de Rachetti, Josefina Rachetti de Cáceres, Sara Piñeyrúa de Rodríguez Larreta, María Antonieta Piera de Rodríguez Larreta, Ema Piera de Carvallo Alvarez, Julia Alvarez de Bonomi, Azema Martínez Correa de Dupont Aguiar, Elisa Bonasso de Aramendia, Julia Zumarán de Miguens, María Teresa Zumarán de Milburn, Violeta Olivera Risso de Arocena, Mercedes Guani de Olivera Risso, Ema Pla de Alvarez Aguiar, María Elena Taranco de Zumarán, Teresa Bosch del Marco de Pasual, Rosa Baserque de Rossi, Elsa Wilson de Stajano, Sara Vidal de Etchegaray, Mercedes Pou Cardoso de Cusano, Coca Vázquez Callorda de Aramendia, Coco Lussich de Kelly, Nilka Lussich de Alonso Martínez, Sofía Wilson de Zumarán, Elena Wilson de Shaw de Pérez Butler, Susana Bráceras de Shaw, Beatriz Mello de Pena, Rosita Lanza de Varela Acevedo, Mariquita Hughes García Lagos de Piñeyrúa, Marta Zerbino de Lagarmilla, María Emilia Castellanos de Acosta y Lara, Herminia Muniz de Secades y Cacés, Margarita Alzola de Gómez Folle, Ella Castro de Pérez, María Grub Arrarte de Franca López, Lilita García Fontecilla de Fontaina, Mme. Galvao, Lolita García de Estrázulas de Piñeyrúa, María Inés Tezanos de Carrau, Sara Regules de Gaché, Clara Demby de Ellauri, Celia Pintos de Rebollo, Celia Martínez de Levrero, Ernestina Rodríguez de Riet Correa, Ana Barreiro de Delucci.

Señoritas: Olga Terra Harraz, Rosina Montero Uriarte, Noemí Abente Pringles, Marta Delucci Turenne, Nené Blanco Hughes, Celia Pintos Rebollo, Olga Herrera Vargas, Chula Bolx, Sara Freitas, Mercedes Casaravilla Morales, Rosita Solari, Julie Cuestas, Violeta Lasala Supervielle, Susana Supervielle Saavedra, Josefina Sánchez Alzaga, Angela González Alzaga, Leonor Vivot Cabral, Isabel Roosen Larreta, Raquel Larreta Sienra, Susana Olga y Negra Gómez Alzola, Lucila Acosta y Lara Castellanos, Renée Acosta y Lara Trabucati, Beba, Tito y Susana Ponce de León Terrero, Marta Bordaberry Storace, Blanca Mané Ortega, Pichona Hughes, Lía de Pena Gómez, Julia Bonomi Alvarez, Dinorah Mac Coll Ferreiro, Emilia Alvarez Aguiar Pla, Josefina Pla Rodríguez, Marta Rodríguez Escalada, Marta Escalada Lamolle, Nelly Durán Comparada, Olga Hughes Zas, Adela Maschwitz, Marta Núñez Días, Ninón Alvarez Muñoz, Marta Larreta Requena, María Elena Folle Larreta, María Celia Sarda Folle, Kety y Chichí Barés Orejuela, Zelmira Fariña Reyes, Lía Méndez Schiaffino, Sara Martorell, María Elena y Raquel Pérez Castells, Susana Levrero, Nenona Herrera Méndez, Victorina Ramírez Bayley, Nené y Chichí Maschwitz Olariaga, Sofía Ester Bacigalupe, Lila Secco García, Mercedes Pérez Gomar, Beba y Pato Susviela Guarch, Sara y María Antonieta Arteaga Sienra, Rosa y Nenota Aguirre Maza, Nenona Barreiro Zorrilla, Ester y Laura Hughes Guillemette, Rosita Tajes Solari, Ana María Vierci Garabelli, Chona Alzola aPstor, Corina Puppo, Angelita, Amelia y Beatriz García Lagos Ramírez, Ester y Marta Berro Mayer, Margarita y Chicha Sturzeneger Folle, Ofelia Calo Berro, Beatriz Martínez Jaume, Chula Lacordelle, Olga y Blanca Guerra Novoa, Delia Castellanos Etchepare, Renée Casaravilla Caprile, Amalia y Lola Caprile Zumarán, Beba Furest Nin, Chicha y Gori Salaverry, Delia y Elsa Bustillo Del Campo, Sofía y Ester Bacigalupe, Blanquita y Raquel Pons Tiscornia, Mimita Abella, Maruja Buxareo, Gladys Maschwitz Stewart, Nini Arocena Capurro, María y Elena Adami Casaravilla Sienra, Ofelia y María Concepción Mañé Hamilton, Chula Martinelli, Dora Cranwell, Beatriz Noriega, Chela Berinduague, Chucha Ferreiro, Etel Abo García, Rosita Escobar Adelina y Matilde Arocena Hughes, Ester y Olga Dellacqua, Lulú Xavier de Mello, Chichí Torrens, Olga Picón Bonomi, Chela y Merecha García Núñez, Inés Salgado Lanza, Olga Lanza, Margarita Castellanos Martinelli, María Isabel Llovet Capdeville, Consuelo Larriera Arias, Lucía Larriera De la Hanty, Ernestina Guerra Birabén, Belucha Saavedra Rodríguez, Delia y Elena Mitre Solari, Martha Ferrés Arocena, Queca Ponce de León, Margarita Berro Monteverde, Srtas. de Comas Amaro, Margarita Rubio Mullin, Nelly y Blanca Vicens Thievent, Magela Silveira Bresque, Laura y Raquel Brunet Bonomi, Amalia Llambías Acevedo, Kukila Etcheverry Paseyro, Rayito Spangemberg, Bibil Delgado Delgado, Susana y Raquel Boffil Munyo, Coca Carril.

Cumpleaños—

El 8 del corriente celebra su cumpleaños la señorita Zulma Barnafaria Uriarte.

Con tal motivo recibirá a sus amigas en su residencia de la calle Convención.

—Hoy cumple años la señorita María Antonia Pareja Guani, y la señora Ana Ponce de León de Montaldo.

Enfermos —

Restablecida la señorita Hortensia Pastori Gómez.

—Completamente restablecido el doctor Oscar V. Canessa.

Viajeros —

Se encuentran en Progreso, pasando unos días en la chacra "Montevideo", de los señores Montero Caravia, el señor Venancio Flores.

—El Juez Letrado de Cerro Largo, doctor Marcelino Izcua Barbat y familia, procedentes de Melo.

—Se encuentran pasando una temporada en la vecina orilla, en casa de sus hijos los esposos Casas - Llard Doll, la señora Celmira Doll Olvera de Llard y su señorita hija Ana María.

—De Buenos Aires, el doctor Eduardo Prallonco.

—Regresó de Rocha el señor Antonio Llabot.

(Viene de la página 9)

NUESTRO PRIMER CIGARRO

—gimoteó María.

—Si ustedes no le dan motivos, no. ¿Qué le han hecho? — añadió dirigiéndose a mí.

—Nada, mamá... ¡Pero yo no quiero que me toque! — objeté a mi vez.

En este momento entró nuestro tío.

—¡Ah! Aquí está el buena pieza de tu Eduardo... ¡Te va a sacar canas este hijo, ya verás!

—Se quejan de que quieres pegarles.

—¿Yo? — exclamó el padrastillo midiéndome. — No lo he pensado aún. Pero en cuanto me faltes al respeto...

—Y harás bien — asintió mamá.

—¡Yo no quiero que me toque! — repetí enfurruñado y rojo. — ¡El no es papá!

—Pero a falta de tu pobre padre, es tu tío. ¡En fin, déjenme tranquila! — concluyó apartándonos.

Solos en el patio, María y yo nos miramos con altivo fuego en los ojos.

—¡Nadie me va a pegar a mí! — asintió.

—¡No!... ¡Ni a mí, tampoco!... apoyó ella, por la cuenta que le iba.

—¡Es un zonzo!

Y la inspiración vino bruscamente, y como siempre, a mi hermana, con furibunda risa y marcha triunfal:

—¡Tío Alfonso... es un zonzo! ¡Tío Alfonso... es un zonzo!

Cuando un rato después tropecé con el padrastillo, me pareció, por su mirada, que nos había oído. Pero ya habíamos plantado la historia del Cigarro Pateador, epíteto este a la mayor gloria de la mula Maud.

El cigarro pateador consistió, en sus líneas elementales, en un cohete que, rodeado de papel de fumar, fué colocado en el atado de cigarrillos que tío Alfonso tenía siempre en su velador, usando de ellos a la siesta.

Un extremo había sido cortado a fin de que el cigarro no afectara excesivamente al fumador. Con el violento chorro de chispas había bastante, y en su total, todo el éxito estribaba en que nuestro tío, adormilado, no se diera cuenta de la singular rigidez de su cigarrillo.

Las cosas se precipitan a veces de tal modo, que no hay tiempo ni aliento para contarlas. Sólo sé que el padrastillo salió como una bomba de su cuarto, encontrando a mamá en el comedor.

—¡Ah, estás acá! ¿Sabes lo que ha hhecho? ¡Te juro que esta vez se van a acordar de mí!

—¡Alfonso!

—¿Qué! ¡No faltaba más que tú también!... ¡Si no sabes educar a tus hijos, yo lo voy a hacer!

Al oír la voz furiosa del tío, yo, que me ocupaba inocentemente con mi hermana en hacer rayitas en el brocal del aljibe, evolucioné hasta entrar por la segunda puerta en el comedor y colocarme detrás de mamá. El padrastillo me vió entonces y se lanzó sobre mí.

—¡Yo no hice nada! — grité.

—¡Espérate! — rugió mi tío corriendo tras de mí alrededor de la mesa.

—¡Alfonso déjalo!

—¡Después te lo dejaré!

—¡Yo no quiero que me toque!

—¡Vamos Alfonso! ¡Pareces una criatura!

Esto era lo último que se podía decir al padrastillo. Lanzó un juramento y sus piernas en mi persecución con tal velocidad, que estuvo a punto de alcanzarme. Pero en ese instante yo salía como de una honda por la puerta abierta y disparaba hacia la quinta, con mi tío detrás.

En cinco segundos pasamos como una exhalación por los duraznteros, los naranjos y los perales, y fué en ese momento cuando la idea del pozo, y su piedra, surgió terriblemente nítida.

—¡No quiero que me toque! — grité aún.

—¡Espérate!

En ese instante llegamos al cañaveral.

—¡Me voy a tirar al pozo! — aullé para que mamá me oyera.

—¡Yo soy el que te voy a tirar!

Bruscamente desaparecí a sus ojos tras las cañas; corriendo siempre, di un empujón a la piedra exploradora que esperaba una lluvia, y salté de costado, hundiéndome bajo la hojarasca.

Tío desembocó en seguida, a tiempo que, dejando de verme, sentía allá en el fondo del pozo el abominable rumbido de un cuerpo que se aplastaba.

El padrastillo se detuvo, totalmente lívido; volvió a todas partes sus ojos dilatados, y se aproximó al pozo. Trató de mirar adentro, pero los culandrillos se lo impidieron. Entonces pareció reflexionar, y después de una atenta mirada al pozo y sus alrededores, comenzó a buscarme.

Como, desgraciadamente para el caso, hacía poco tiempo que el tío Alfonso cesaba a su vez de esconderse para evitar los cuerpo a cuerpo con sus padres, conservaba aún muy frescas las estrategias subsecuentes, e hizo por mí persona cuanto era posible hacer para hallarme.

Descubrió en seguida mi cubil volviendo pertinazmente a él con admirable olfato; pero aparte de que la hojarasca diluviana me ocultaba del todo, el ruido de mi cuerpo estrellándose obsediaba a mi tío, que no buscaba bien, en consecuencia.

Fué, pues, resuelto que yo yacía aplastado en el fondo del pozo, dando entonces principio a lo que llamaríamos mi venganza póstuma. El caso era bien claro. ¿Con qué cara mi tío contaría a mamá que yo me había suicidado para evitar que él me pegara?

Pasaron diez minutos.

—¡Alfonso! — sonó de pronto la voz de mamá en el patio.

—¿Mercedes? — respondió aquél tras una brusca sacudida.

—¿Y Eduardo? ¿Dónde está? — agregó avanzando.

—¡Aquí, conmigo! — contestó riendo. — Ya hemos hechos las paces.

—Como de lejos mamá no podía ver su palidez ni la ridícula mueca que él pretendía ser beatífica sonrisa, todo fué bien.

—¿No le pegaste, no? — insistió aún mamá.

—No. ¡Si fué una broma!

Mamá entró de nuevo. ¡Broma! Broma comenzaba a ser la mía para el padrastillo.

Celia, mi tía mayor, que había concluido de dormir la siesta, cruzó el patio, y Alfonso la llamó en silencio con la mano. Momentos después Celia lanzaba un ¡oh! ahogado, llevándose las manos a la cabeza.

—¡Pero, cómo! ¡Qué horror! ¡Pobre, pobre Mercedes! ¡Qué golpe!

Era menester resolver algo antes que Mercedes se enterara. ¿Sacarle, con vida aún?... El pozo tenía catorce metros sobre piedra viva. Tal vez, quién sabe... Pero para ello sería preciso traer sogas, hombres; y Mercedes...

—¡Pobre, pobre madre! — repetía mi tía.

Justo es decir que para mí, el pequeño héroe, mártir de su dignidad corporal, no hubo una sola lágrima. Mamá acaparaba todos los entusiasmos de aquel dolor, sacrificándole ellos la remota probabilidad de vida que yo pudiera aún conservar allá abajo. Lo cual, hiriendo mi doble vanidad de muerto y de vivo, avivó mi sed de venganza.

Media hora después mamá volvió a preguntar por mí, respondiéndole Celia con tan pobre diplomacia, que mamá tuvo enseguida la seguridad de una catástrofe.

—¡Eduardo, mi hijo! — clamó arrancándose de las manos de su hermana, que pretendía sujetarla, y precipitándose a la quinta.

—¡Mercedes! ¡Te juro que no! ¡Ha salido!

—¡Mi hijo! ¡Mi hijo! ¡Alfonso!

Alfonso corrió a su encuentro, deteniéndola al ver que se dirigía al pozo. Mamá no pensaba en nada concreto; pero al ver el gesto horrorizado de su hermano, recordó entonces mi exclamación de una hora antes, y lanzó un espantoso alarido.

—¡Ay! ¡Mi hijo! ¡Se ha matado! ¡Déjame, déjenme! ¡Mi hijo, Alfonso! ¡Me lo has muerto!

Se llevaron a mamá sin sentido. No me había conmovido en lo más mínimo la desesperación de mamá, puesto que — motivo de aquélla — estaba en verdad vivo y bien vivo, jugando simplemente en mis ocho años con la emoción, a manera de los grandes que usan de las sorpresas semi-trágicas: ¡el gusto que van a tener cuando me vea!

Entre tanto, gozaba yo íntimo deleite con el fracaso del padrastillo.

—¡Hum!... ¡Pegarme! — rezongaba yo, aún bajo la hojarasca. Levantándome entonces con cautela, sentéme en cuclillas en mi cubil y recogí la famosa pipa, bien guardada entre el follaje. Aquel era el momento de dedicar toda mi seriedad a agotar la pipa.

El humo de aquel tabaco humedecido, seco, vuelto a humedecer y resecar infinitas veces, tenía en aquel momento un gusto a cumbarí, solución Coirre y sulfato de soda, mucho más ventajoso que la primera vez. Emprendí, sin embargo, la tarea que sabía dura, con el ceño contraído y los dientes crispados sobre la boquilla.

Fumé, quiero creer que cuarta pipa. Sólo recuerdo que al final el cañaveral se puso completamente azul y comenzó a danzar a dos dedos de mis ojos. Dos o tres martillos de cada lado de la cabeza comenzaron a destrozarme las sienes, mientras el estómago, instalado en plena boca, aspiraba él mismo directamente las últimas bocanadas de humo.

. . . .

Volví en mí cuando me llevaban en brazos a casa. A pesar de lo horriblemente enfermo que me encontraba, tuve el tacto de continuar dormido, por lo que pudiera pasar. Sentí los brazos delirantes de mamá sacudiéndome.

—¡Mi hijo querido! ¡Eduardo, mi hijo! ¡Ah, Alfonso, nunca te perdonaré el dolor que me has causado!

—¡Pero, vamos! — decíale mi tía mayor. — ¡No seas loca, Mercedes! ¡Ya ves que no tiene nada!

—¡Ah! — repuso mamá, llevándose las manos al corazón en un inmenso suspiro. — ¡Sí, ya pasó!... Pero dime, Alfonso, ¿cómo pudo no haberse hecho nada? ¡Ese pozo, Dios mío!...

El padrastrillo, quebrantado a su vez, habló vagamente de desmoronamiento, tierra blanda, prefiriendo dejar para un momento de mayor calma la solución verdadera, mientras la pobre mamá no se percataba de la horrible infección de tabaco que exhalaba su suicida.

Abrí al fin los ojos, me sonreí, y volví a dormirme; esta vez honrada y profundamente.

Tarde ya, el tío Alfonso me despertó.

—¿Qué merecerías que te hiciera? —me dijo con sibilante rencor. — Lo que es mañana le cuento todo a tu madre, y ya verás lo que son gracias!

Yo veía aún bastante mal, las cosas bailaban un poco, y el estómago continuaba todavía adherido a la garganta. Sin embargo, le respondí:

—¡Si le cuentas algo a mamá, lo que es esta vez te juro que me tiro!

Los ojos de un joven suicida que fumó heroicamente su pipa, ¿expresan acaso desesperado valor?

Es posible que sí. De todos modos el padrastillo, después de mirarme fijamente, se encogió de hombros, levantando hasta mi cuello la sábana un poco caída.

—Me parece que mejor haría en ser amigo de este microbio. — murmuró.

—Creo lo mismo — le respondí.

Y me dormí.

MODAS DE PARIS

LOS CABELLOS RUBIOS

Hoy hacen furor en París las mujeres rubias, pero no todas son "legítimas". Las francesas están empleando un método muy eficaz y original para cambiar el color oscuro del cabello por el claro o rubio dorado: el "método de tres días". Consiste en aplicarse tres veces seguidas la manzanilla Vetuni (que se encuentra en las farmacias) preparada como una loción. Luego la usan una vez por semana para mantener el color deseado. e7.

Avisos Profesionales

ESCRIBANOS

LUIS PAREJA GUANI. — Escribano. — Trasladó su estudio a Rincón 479. De 11 a 12. — Teléfono 82231. — Domicilio: Arazatí 1452. De 2 a 3 1/2.

PAULO ISETTA. — Escribano. 25 de Mayo 317. U. T. E. 81878.

JOSE M.ª CARDOSO CLAVELL. — Escribano. Hora: 10 a 12 y de 15 a 17. 25 de Mayo 525 (2.º piso, Letra G). Teléfono automático 82902.

AGUSTIN ROMERO TAJES y HECTOR LOPEZ FERNANDEZ. — Escribanos. Estudio: Rincón 479. Escritorio G. Teléf. automático 82231.

CONTADORES

HAROLDO CAPURRO. — Contador. — Agente de Negocios. — Administración de fincas. — 25 de Mayo. 555.

AGUSTIN LAXALDE. — Contador Público. — 25 de Mayo N.º 479 (2.º piso).

ABOGADOS

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado. Trasladó su estudio a Treinta y Tres N.º 1334. — Teléfono automático 83791.

ANTUÑA HUGO. — Abogado. Estudio: Rincón N.o 612.

L. MARTINEZ VERA. — Abogado. Ha trasladado su estudio a la calle Zabala 1441. 4.o piso. Teléfono automático 81255.

JACINTO CASARAVILLA Y RODOLFO CASARAVILLA. — Abogados. — HECTOR OSCAR CASARAVILLA. Escribano. — Estudio: Misiones N.º 1353. Tel. Aut. 81694.

EST. JURIDICO. — Dr. T. G. Brena y J. Pons. — Uruguay 825. U.T.E. N.o 80689.

MAX GUYER y DARDO REGULES. — Abogados. — 25 de Mayo 535 1.er piso.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Abogado. — Misiones número 1305.

JORGE CARVE GURMENDEZ. — Abogado. — Treinta y Tres 1339. Teléfono automático 81119.

ALEJANDRO ANDRE. — Abogado. — Trasladó su estudio a Treinta y Tres 1338. 4.o piso.

MIRANDA JOSE. — Abogado. — Cerrito 475.

Dr. MORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado. — 25 de Mayo 511.

MEDICOS

Dr. JOSE A. SOTO

Médico del Hospital de Niños Pereyra Rossell. — Consultas: de 14 1/2 a 15 1/2 (excepto jueves). — Av. Gral. Flores 2174 bis. — U. T. E. 24750.

Dr. JUAN A. QUAGLIOTTI. — Enfermedades internas. — Misiones 1319 Montevideo.

Doctores

EMILIO E. ANDREON
JUAN C. PONTET

CONSULTORIO MEDICO QUIRURGICO

Consultas todos los días, de 2 1/2 a 4. — Villa La Paz (Frente a la Plaza). — Tel. Uruguaya número 56. La Paz.

Dr. Roberto Riveiro Rivera

Especialista en enfermedades venéreas, sífilis y piel. — Médico Ayudante de la Policlínica Dermatológica del Hospital Maciel. — San José 1124. Consultas: 4 a 7; sábados. 11 a 12. — U. T. E. 8.69.77.

JOSE E. CARNELLI. — Médico cirujano. Asistente de Clínica Quirúrgica del H. Maciel. Especialidad cirugía general y enfermedades quirúrgicas de señoras. — Avenida General Flores 2141. De 1 1/2 a 3 1/2. Sanatorio: Arazatí 2931.

Dr. ANTONIO M. HARAN. — Enfermedades de señoras. Cirugía Abdominal. Consultas: Lunes, Miércoles, y Viernes de 4 a 5. — Convención 1214. Teléf. Aut. 83489.

Oído, Nariz, Garganta y Bronquios

Dr. I. Mannise Goulart

Recientemente llegado de las clínicas de París, Berlín y Viena. Tratamiento de sinusitis y otitis por el método Proetz - le - mcs y asma, por el broncoscópico de Soulas. — Consultorio: 18 de Julio, 1422, casi Vázquez. — Horas de 2 á 5.

Dr. Ulises Quintela

OIDO, NARIZ Y GARGANTA

Especialista de los Hospitales Maciel y Fermín Ferreira. — Consultas: martes, jueves, viernes y sábados, de 3 a 6 y 20. — Río Negro 1339. U. T. E. 85506

Dr. R. García Médici

MEDICO OCULISTA

Río Negro 1339. — Consultas de 14 a 17, menos miércoles. — U. T. E. número 8 65 05.

Dr. José Julio Bozzano

MEDICO CIRUJANO

Consultorio: TALA 2259. Consultas: de 13 a 15 hrs. Lunes, Miércoles y Viernes. Tel. Automático 23611.

Dr. FELIX G. HARAN

Especialista de las Vías Urinarias, Riñón, Vejiga, Próstata, Uretra y Consultas de 5 a 7. — Convención N.º 1234. — U. T. E. 8.34.69.

Dr. R. E. Marín Pittaluga

MEDICO CIRUJANO. — Consultas todos los días de 1 1/2 a 3. José Vázquez Ledesma 1912. U. T. E.

Dr. Carlos M. Marabotto

MEDICO OCULISTA

Río Negro 1471. Consultas: de 2 a 5: menos sábados.

Dr. MARIO RIUS

Oído, Nariz y Garganta. Cirugía de boca y cuello. — Consultas sólo con pedido, salvo urgencia. — ... U. T. E. 81174. Mercedes N.o 1125.

Dr. A. IGLESIAS CASTELLANOS

Especialista en oídos, nariz y garganta, de los Hospitales Español e Inglés. Consultas: días hábiles de 15 a 18. Sábados de 11 a 12. Se trasladó a 18 DE JULIO 1212. U. T. E. 82736.

Dr. Terra Urioste

Enfermedades del pulmón (asma, bronquitis tuberculosa) y estados precomplementes (anemia, debilidad general, etc.). Rayos X. — Consultas de 14 a 18. Soriano N.º 1230. U. T. E. 8.71.97.

Dr. Francisco González Vanrell

MEDICO OCULISTA

Ex médico Adjunto de Clínica Oftalmológica del Hospital Maciel. Ex Médico Ayudante de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pasteur. Médico Asistente Policlínica Oftalmológica del Hospital Pasteur. Horas de consulta: de 2 1/2 a 6 1/2 excepto sábados. AVDA. 18 DE JULIO 1584.

CLINICA DE VIAS URINARIAS

Blenorragia y sus complicaciones. — Tratamiento abortivo. — Métodos modernos. — Servicio médico exclusivo. — Horario de 13 a 21. — Ciudadela 1275.

DR. ADOLFO URAGA. — Médico. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 5 a 6. — Santiago de Chile 1217. — U.T.E. 83719.

CLINICA DEL Dr. RODRIGUEZ CASTROMAN

Tratamiento anti Alfa Ferrán para muchas enfermedades crónicas. — Aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, corazón, aorta y arterioesclerosis. — Sistema nervioso, hematopoyético, neuro endocrino, cutáneo, etc., etc. Consultas: lunes y viernes de 9 a 12 exclusivamente para la primer visita, y de 3 a 6 p. m. para las sucesivas. Consultorio: Colonia 1318. — Domicilio: calle Tomás Diago 670. — U. T. E. 4.22.17.

Dr. JUAN SOTO BLANCO. — Médico cirujano. — Profesor Agregado de cirugía. Consultas de 4 a 6 p. m. lunes, miércoles y viernes. 21 de Setiembre 2796. U. T. E. 4.15.55.

Dr Juan C. Castiglioni Alonso

— Jefe del Servicio de oídos, nariz y garganta del Hospital Fermín Ferreira. — Consultas de 15 a 17, excepto jueves. — Canelones 1125. — U. T. E. 8.18.62.

CARLOS MARIA BERRO Dr. — Oculista. Médico de la Policlínica Oftalmológica del H. Pereira Rossell. Consultas de 3 a 5 1/2 menos sábados. Plaza Cagancha 1143. Teléfono automático 83472.

Doctor Julio A. Bauzá

ENFERMEDADES DE NIÑOS

De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Río Negro N.º 1350. P. L. — Consultas de 3 y 1/2 a 6 menos sábados. U. T. E. 82252.

Dr. JOSE A. GALLINAL

MEDICO

Especialista en enfermedades pulmonares. — Consultorio: Canelones 1133. 4 h. a 6 h. p. m. — U. T. E. 81843.

Dr. MARIO RODELLA

Medicina General y Niños
DE 14 A 16
Santiago de Chile 1336
U. T. E. 8-69-34

Dr. B. DELGER. — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis. Cirujano jefe de servicio de vías urinarias del Hospital Militar y E. de la Facultad de Medicina. Consultas todos los días de 4 a 6 y 20 p. m. Calle Ituzaingó 1317 entre Sarandí y Buenos Aires.

DR. PEDRO CUOCO. — Médico H. Italiano. — Medicina general y venéreas, sifilíticas. — De regreso de Europa, consulta de 14 a 16 y de 20 a 21. Ituzaingó 1316, entre Buenos Aires y Sarandí. — Aut. 82357.

DR. J. ABAL. — Médico cirujano de la Facultad de París. — Afecciones urinarias, y genitales de ambos sexos. — Señoras, de 4 a 6; hombres, de 5 a 8. — Calle Soriano 1253 esq. Santiago de Chile.

Dr. REAL DE AZUA. — Médico. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 6. Soriano 1172. — U.T.E. 8.64.51.

MARIO ARTAGAVEYTIA. — Médico cirujano. — Cirugía general y enfermedades de señoras. Consultorio Río Branco 1349. Teléfono Automático 84283. — Sanatorio Eduardo V.

DOCTOR GARMENDIA FRANCISCO. — Oculista. — Río Branco 1485. — Consultas de 2 1/2 a 5 1/2 p. m. U T E 8 51.29.

Dr. Rodolfo B. Sierra

MEDICO CIRUJANO

Consultas todos los días de 13 a 14 y de 19 a 20 menos los sábados. — San Martín N.º 2457.

Dr. SANTIAGO A. BIANCO

Medicina General y Vías Respiratorias. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 1 1/2 a 2 1/2. Carapé 2062. UTE 45294.

Dr. JOSE ANTONIO COSTA

MEDICO

Preferentemente pulmones, corazón, estómago, hígado e intestinos. — Rayos X. — Canelones número 1411, casi esq. Santiago de Chile. — Consultas de 3 a 5 menos jueves.

Dr. Hugo J. Vaghi Mosquera

MEDICO CIRUJANO

Consultas todos los días de 3 a 5, menos sábados. — Rocha N.º 2257 y Blandengues.

Dr. Juan Alberto Prieto

Especialista oídos, nariz y garganta. — 18 de Julio 1431 (1er. piso). — Consultas de 3 a 5, excepto sábados. — Consult: UTE 8.27.93. — Domicilio: UTE 40.20.81.

Dr. Moisés Rodríguez Ximeno

Jefe de Clínica Obstétrica del Hospital Pereyra Rossell. — Medicina general. — Cirujano partero. Consultorio: José L. Terra 2484. — U. T. E. 2 57 63. — Consultas: de 15 a 17, excepto jueves y feriados.

Dra. M. Elena Víctora

MEDICA ASISTENTE DEL HOSPITAL FERMIN FERREIRA

Consultas: Martes, Jueves y Sábados de 2 a 3. Gral. GREGORIO SUAREZ, 2718. U. T. E. 410524.

Dr. Mario Grolero Olarte

MEDICO CIRUJANO

Ex Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Asistente de Cirugía del H. Maciel. — Consultas todos los días de 3 a 4. — Presidente Berro N.º 2574.

Dr. Juan Carlos Barsantini

MEDICO

Consultas todos los días menos sábados, de 3 a 5. — GENERAL FLORES 2134.

SANATORIOS

Dra. MARIA I. ALUSTIZA

Mentales y Nerviosos

MEDICA DEL H. VILARDEBO

Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 5. — Tiene sanatorio y casas de asistencia familiar. — SAN MARTIN N.º 2465. - U. T. E. 23018.

CASA QUINTA DE SALUD

Dr. Rafael E. Rodríguez y Dra. M. Inés Alustiza. — Para convalecientes y nerviosos. Curas de aislamiento, reposo, clino y psicoterapia, toxicomanías, neurastenias, insuficiencias glandulares, etc. Asistencia familiar. — Avenida Agraciada 3453. Teléf. automático 123347. — Consultorio: Avda. Gral. San Martín 2493 y 2485.

ARQUITECTOS

Elzeario Boix
y
Horacio Terra Arocena

ARQUITECTOS

MISIONES 1454. U. T. E. 82029.

AGUERRE ALBERTO. — Arquitecto. Escritorio calle Treinta y Tres 1356.

RAFAEL TERRA AROCENA. — Arquitecto. Treinta y Tres 1359. — U. T. E. 82-23-33.

JUAN ANTONIO RIUS. — Arquitecto. Avenida 18 de Julio 1659.

PERSINA Y DAUBER. — Arquitectos. Estudio: Canelones 832.

CHIARINO Y TRIAY. — Arquitectos. Planos y dirección de obras. — Calle Treinta y Tres 1356 (1.er piso).

DENTISTAS

Dr. F. Gilardoni Serratto

Cirujano Dentista. — 18 de Julio N.o 1155, esq. Médanos. Perm.

DR. SANTIAGO SARTORI. — Dentista. Profesor de la Escuela de Odontología. — Ha trasladado su consultorio a calle Uruguay 756.

Dr. ENRIQUE VIDOVICH

Cirujano Dentista

Post Graduado en la Facultad de Berlín. Trasladó su consultorio a la calle CONVENCION 1471, entre Mercedes y Uruguay. — U.T.E. 84426.

DR. STELLA. — Cirujano Dentista. — Dentista del Círculo Católico y de la A.U.D.H.I. Consultas de 9 a 12 y de 14 a 19. Canelones 1113 frente a la Cripta.

Dr. Juan S. Burnett
Dr. L. Berterreche

DENTISTAS

Hora fija

J. C. GOMEZ 1385 — 5.º Piso. Teléfono: 82265 — Montevideo.

Dr. Osvaldo R. Soriano

CIRUJANO DENTISTA

De la Clínica Odontológica del Pabellón de Ginecología del Hospital Pereyra Rossell. — Consultas de 3 a 7 excepto sábados. — ANDES número 1477. — U.T.E. 80260.

Dr. Ernesto Cardellino

Cirujano Dentista. Jefe de Policlínica Odontológica del H. Pereira Rossell. Ha trasladado su consultorio a la calle Juan C. Gómez 1338 4.º piso, con ascensor. (Plaza Matriz). Teléfono automático 84-880.

Dra. OLGA G. DE CUNEO

Dentista

Exclusivamente niños. Todos los días, menos lunes y jueves. Hora fija.

YAGUARON 1324
U. T. E. 85164

DOCTORES

A. Enrique Giannoni
Rómulo Viglierca

DENTISTAS

Av. Gral. FLORES 2168. U.T.E. 2.03...

DR. JUAN L. SOLARI. — Cirujano Dentista. — Trasladó su consultorio a la calle Mercedes 1173, casi Sierra.

Dr. Julián Safi

DENTISTA

25 de Mayo 529. — U. T. E. 83379. Montevideo.

Dr. Anatolio R. Cayssials

DENTISTA

Consultas todos los días de 8 a 12 y de 3 1/2 a 6 1/2 menos los sábados de tarde. Paysandú 857. U. T. E. 8.51.07.

PEDRO G. SILVEIRA

CIRUJANO DENTISTA

Conservación de la pulpa dentaria (nervio) por medio de su fórmula original Novesil. JUAN C. GOMEZ 1323. Plaza Matriz. — 4.º piso N.º 8. Automático 83233.

MICHELINI. — Dentista y especialista en piorrea, encías. Se mudó a Cuareim 1257 esq. San José.

Dr. PEDRO FASCIOLI. — Cirujano dentista. Constituyente 1742. Teléfono Automático 44231.

RISARRI MANUEL. — Cirujano dentista. Ha trasladado su consultorio a Rincón 575 (altos del Bazar Cantó). Trabajos sistema americano. Hora fija.

Dr. ROGELIO DUARTE

CIRUJANO DENTISTA

Sierra 2254. Apart. N.º 2, 1 piso. U. T. E. 23-28-6.

Dr. MARIANO UMEREZ. — Cirujano dentista. Jefe de Prótesis de la Facultad de Odontología. Ha trasladado su consultorio a la calle Ejido 1422 entre Colonia y Mercedes. U.T.E. 81029.

PARTERAS

PARTERA

Agrello de Chiachio María

Ofrece sus servicios profesionales. Atiende todos los días de 8 a 12 y de 2 a 10 de la noche. Recibe pensionistas. Habitaciones independientes con grandes comodidades. Los sábados de 8 a 10 de la noche consulta gratis para los pobres. YI 1525. ENTRE URUGUAY Y PAYSANDU. Teléfono Automático 28-121.

Juana G. de Staffieri

PARTERA

Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla de Semmelweis). — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende en su consultorio todos los días a toda hora. No cobra las consultas. Para pobres gratis. Mercedes 1758 casi esquina Gaboto. Teléfono 42156.

PARTERA

Mme. Espinosa de Agrello

Atiende en su consultorio todos los días. Cuareim 1470 casi Mercedes. Consultas de 7 a 12 y de 13 a 22. Habitaciones confortables e independientes con grandes comodidades para pensionistas de ciudad y campaña. Se reciben a toda hora. Servicio permanente, precios módicos. Los jueves y domingos, de la hora 17 a 19, atiende gratis. Teléfono automático 82276.

FRANCISCA REINOLDI

PARTERA

Consultas a toda hora gratis. PIEDAD 1479 entre Colonia y Mercedes. U.T.E. 82774.

ISABEL PERINETTI DE PALMER. — Partera. — Ofrece su nuevo domicilio de la calle Carapé 2363. Consultas de 3 a 6 p. m.

Angela A. de Quinteiro

PARTERA

Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende en su consultorio todos los días. Casa confortable con habitaciones independientes para enfermas con grandes comodidades. Se reciben pensionistas de ciudad y de campaña a toda hora. Consulta todos los días de 9 a 12 y de 2 a las 10 de la noche. Los jueves y los domingos de 5 a 6 gratis para pobres. Calle Ejido 1443 entre Cerro Largo y Galicia. Automático 85483.

JUANA G. de STAFFIERI

Partera

Premiada con Medalla de Honor en la Facultad de Medicina. Atiende todos los días a toda hora. Para pobres gratis. — Consúltenme.

Mercedes 1758

Casi esquina Gaboto. U. T. E. 42 156.

María C. de Illa

PARTERA

Consulta todos los días hábiles Diurnas de 1 a 3. Nocturnas de 8 a 9. — Para los pobres gratis. — Se reciben pensionistas. — San Salvador N.º 1497 esq. Vázquez. Teléfono Automático 42919.

Aida Fernández

PARTERA

Ex Partera del Hospital Carmelo. — Ofrece sus servicios profesionales. Atiende en su consultorio todos los días a toda hora. No cobra consultas. Servicio permanente. Habitaciones confortables e independientes para enfermas. Se reciben pensionistas de ciudad y campaña a precios módicos. Para pobres gratis. Calle Mercedes N.º 1888 entre Sierra y Eduardo Acevedo. Teléfono Automático 41420.

MARIA LUISA VEIGA. — Partera. — Ofrece sus servicios profesionales. Precios módicos. Martes consulta gratis. Yaguarón N.º 1430 apartamento N.º 4. No hay chapa.

JULIA R. DE PALLEIRO. — Partera. — Consultas permanentes. Recibe pensionistas. Calle Tristán Narvaja N.º 1107.

Laura Fernández de Almanza

PARTERA

Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla Semmelweis). — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Gratis para pobres. Atiende en su consultorio todos los días a toda hora. — Habitaciones confortables e independientes para pensionistas de ciudad y campaña. Servicio permanente. Trasladó su consultorio a la calle Uruguay 1678, entre Minas y Magallanes. Teléfono Automático 43516.

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y DE MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO

ACTA N.o 149. — Montevideo, diciembre 13 de 1934. — Con esta fecha, los señores Caulla Hnos., de Montevideo, se les autoriza por Decreto de fecha 15 de diciembre de 1934 para efectuar las nuevas publicaciones, ha solicitado privilegio industrial por el término de 9 años para "FABRICACION DE PIMENTON MOLIDO", y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la Ley de 23 de octubre de 1930, se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, Director; Bernardo Dumont, Secretario.

9053 - Vc. En. 16

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION. — MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO

ACTA N.o 4107. — Montevideo, diciembre 5 de 1934. — Con esta fecha, el señor Manuel Peinado Sánchez, con domicilio en esta ciudad ha solicitado privilegio de invención por el término de 9 años para "Nueva pasta para fabricar crisoles y materiales que deban resistir muy altas temperaturas", y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley de 23 de octubre de 1930 se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, Director. — Bernardo Dumont, Secretario.

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y DE MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO

ACTA N.o 4117. — Montevideo, diciembre 21 de 1934. — Con esta fecha, la señorita A. Stagnaro, con domicilio en esta ciudad, ha solicitado privilegio de invención por el término de nueve años para MEJORAS EN CALCETINES Y MEDIAS EN GENERAL y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley 23 de Octubre de 1930, se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, Director; Bernardo Dumont, Secretario.

9119. Vc. En. 20

Ministerio de Industrias

OFICINA DE PATENTES DE INVENCION Y DE MARCAS DE FABRICA Y COMERCIO

ACTA N.o 4114. — Montevideo, diciembre 18 de 1934. — Con esta fecha, el señor Alfredo Jones Cassiola, apoderado del señor Otto Haas, residente en Suiza Teufenthal, cerca de Aarau, (Canton Aargau), ha solicitado privilegio de invención por el término de nueve años para "UNA NUEVA MAQUINA DE ESCRIBIR" y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley 23 de Octubre de 1930, se ordena la presente publicación. — Alberto V. Canessa, Director; Bernardo Dumont, Secretario.

9118. Vc. En. 20.

Avisos Clasificados

TARIFA AVISOS ECONOMICOS

Hasta 80 letras		Hasta 100 letras	
1 publicación	0.20	1 publicación	0.25
2 "	0.25	2 "	0.30
3 "	0.30	3 "	0.35
10 "	0.90	10 "	1.—
20 "	1.50	20 "	1.75
Mensual	2.25	Mensual	2.50

NEGOCIOS VARIOS

NO COMPRE batería de cocina, la tendrá gratis si compra café en La Platense". Requena 1356 aut. 45345. En. 23

¡GRAN PICHINCHA! Se venden las instalaciones de una provisión: balanza, dos juegos de medidas, estantería y mostrador, todo por pesos 45.00. Arenal Grande 2570, casi esq. Concepción Arenal.

ORO PURO [illegible] Compramos también ropa, muebl., máquinas, radios, pólizas y oro. No olvide: Paysandú 1403 esq. Yaguarón. 9143-v.en.18

DENTADURAS ARREGLO EN EL DIA $ 1.00. Dentadura Completa nueva $ 10.00. Extracción sin dolor $ 1.00. Clínica y Taller dental. Flora Lago de Mancini. Dentista. — Yaguarón 1523, entre Uruguay y Paysandú Aut. 81759. 9116-v.E.25

ALHAJAS de ocasión a precios reducidos para su uso u obsequio le ofrece la que necesita: Préstamos Betroa Uruguay 1429. 9163-v.ene.2

$ 50.000, disponibles para hipotecas bien garantidas. Francisco Cerrito 333 — Cabrera. 9151—v. En. 4

COMPRAMOS chafalonía de oro, plata vieja, objetos enchapados, pagando altos precios. Oro puro $ 4.50 el gramo. 25 de Mayo 265.

ALHAJAS, oro, plata, diamantes brillantes, relojes, cadenas oro compro, pago alto precio. Yi 1254 entre 18 y Colonia. Fábrica de Alhajas. v.fb.4

COMPRAMOS chafalonía de oro, plata vieja, objetos enchapados, pagando altos precios. Oro puro $ 4.50 el gramo. 25 de Mayo 265. 9152-v.en.7

URGENTE, por ausentarme, vendo Instituto de Belleza, Florería, Casa de Modas, Buena clientela. Regia presentación Uruguay 1332.

PARA COLEGIOS. Sociedades Religiosas, Sanatorio, se vende 1/4 manzana central, buenas condiciones, a pagarse en 10 años. Pasaporte 2.502, Poste Restante. 9200-v.en.13

CRIADERO JACKSON. AVES DE RAZA: HUEVOS PARA INCUBAR. Planteles seleccionados. Reproductores de Pedigree recientemente importados. Solicite lista de precios. Escuela Agrícola Jackson. Casilla de Correo "Manga". Montevideo. h.n.o.

SUCESION Miguel Varoli. — Plumeros, Cepillos, Pinceles, Escobas. Fabricación, importación, exportación. — Ventas por mayor y menor. Paysandú 1261. U.T.E. 8.6327. — Montevideo. h.n.o.

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1443 esq. Médanos. h.n.o.

VIUDA E HIJOS de Juan I. Aguerre. — Almacén por mayor. Consignatarios de frutos y vendedores de ganado. —Cuareim y Nueva York. h.n.o.

LLAVES y cerraduras en perfecto estado de funcionamiento, evitan sorpresas desagradables. — Recurrir Ferretería "La Llave". Rincón 548, esquina B. Mitre. h.n.o.

LA POPULAR" — Librería Católica. 18 de Julio 1374. — Montevideo. h.n.o.

JOYERIA Y RELOJERIA, J. M.ª Aragunde. — Relojes despertadores, medallas y cadenas. — Avda. 18 de Julio 1631. h.n.o.

CASAS PARA ALQUILAR

ALQUILO casa 3 pzs., [illegible] l. c., terrenito. Agustín Sosa [illegible] llaves en la esq. [illegible] Tratar Magallanes 1150.

ALQ. casa de 4 p. hall, muy bien decorada, todas comod., 55 pesos. Durazno 236, a pocos metros de la rambla. Ver de 2 a 5. T. R. de Crédito. 9222-v.en.11

SE ALQUILA casa 3 pzs., cocina, baño, terreno y d. c. Espinillo 1515, próx. Cervecería Oriental.

ALQ. casa moderna 6 pzas., 2 pat. c. clar., c. baño, alt. luz, fza. motriz, tl. 47 3. a 200 mts F. Medicina. José L. Terra 2221. h.n.c.

SE alquila casa de altos, 5 pzs., etc. Cerro Largo 1275, entre Yi y Yaguarón. Río. Popular. Abierto de 4 a 5 y 1/2. alq. moderado. Lm. 7

CASITAS! Pocitos, P. Aliados, P. Rodó, P. Carreta. A los que sacaron el gordo! En venta Oficina Carballo. Sarandí 271.

CASITAS (un chiche) recién terminadas, para vivir o renta. Osorio 1391 y 1393. Precio cada una $ 4.500. A 5 c. Playa Pocitos. H. 10 a 12 y 5 a 7. 9155-v.en.3

MALVIN a 3 c. de la Playa, alquilo o vendo chalecito mod., 3 pzs. y ent. auto, todo pago. $ 1.500 a $ 15.00 de alquiler. Arizpún 1315. Dueño: Sarandí 331 H. 10 a 12 a. m.

SE ALQUILA casita de 3 piezas, patio con claraboya, cuarto de baño. Chatria 2003. 9221-v.en.6

CASA alquilo cinco piezas, garage y demás comodidades. $ 52, calle Patria 1065. Tratar: Banco de Cobranzas.

ALQUILO casa 3 pzs., c. baño, galería, luz, ag. c., quintita, entr. auto $ 27. Pedro 1.o 732 entre Millán y L. Merlo cer. Prado. 9150-ve3.

"AISONIA". Registro de propiedades. Durazno 1633. Tel. 4.40.45. Ofrece casas, chalets, apartamentos y quintas, con o sin muebles, por temporada o año. Oficina de 8 a 12 y de 1 a 6 p. m. 9133-v.en.10

APARTAMENTOS PARA ALQUILAR

ALQUILO apartamento tres piezas, Salto 1025, apto. 4. $ 21.00. Tratar Banco Francés Supervielle. 9159-v.en.8

SALONES PARA ALQUILAR

SOTANO muy grande alquilo apropiado taller, pueden ... todos servicios Isla de Flores 1474. 9167 V. En. 5.

ENTRESUELO, amplio salón se alquila a pocos metros de la Avenida 18. Río Branco 1267. 9120-v.en.5

GALPON se alquila para cualquier industria. Comodidades para familia Ceballos 1641 casi Minas. 9110-v.en.5

SE DESEA ALQUILAR

SEÑORITA distinguida, desea pieza a la calle, casa respetable, central: Referencias mutuas. R. S. — C. Correo 203. 9203 En. 14

PRECISO pieza grande o dos chicas y cocina, prefiero nueva o buen estado, casa tranquila y honorables, con patio abierto amplio; sin chicos, único inquilino. Por carta a B. M. C. —Larrañaga 2370. 9111-15 pb.

"LA INDIGENA"

M. ASSIMAKOS

FABRICA DE ALFOMBRAS HECHAS A MANO. — LIMPIEZA, LAVADO, TEÑIDO, REPARACION, DESINFECCION Y DEPOSITO

CALLE RIVERA 2584, Aut. 412000

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

SIRVIENTA o limpiadora se ofrece con b. recomend. Tr. Julio Herrera y Obes N.º 1103. v.en.5

SIRVIENTA sin pretensiones se ofrece con recomendaciones. Juan Paullier N.o 1175. v.en.5

MUCAMA formal se ofrece para todo trabaj. Sarandí 356. v.en.5

LIMPIADORA joven se ofrece. Yaguarón 1629. v.en.5

MUCAMA se ofrece. Yaguarón 1629. v.en.5

MUCAMA uruguaya se ofrece, tanto general como de adentro o comedor, buenos informes. Isidoro de María N.o 1353. v.en.5

SRTA. con b. informes, se ofrece para limpieza por horas en casa de flia. Sierra 2243, esq. Madrid. V. En. 7

SEÑORA seria, culta, se ofrece para atender casa de persona sola o negocio; contestar a Casilla de Correo N.o 11 75 645. ve7.

SE ofrece planchadora competente, para casa de familia especialidad en planchado de trajes y vestidos. Juncal N.o 1425. En. 7

SIRVIENTA seria, de afuera para matrimonio o corta familia. Calle Belgrano N.o 2560. V. En. 7

SE ofrece mucama, persona seria, para corta familia. Buenos Informes. Colonia 1403. V. En. 7

SE OFRECE señora seria para cuidar casa, acompañar niños a la playa o personas enfermas en la noche. Tratar por carta o personalmente: Mercedes 1920. a B. B. v.en.6

COCINERA extranjera se ofrece, suplenta o efectiva, buenos informes. Tratar de mañana: Médanos 1265. v.en.6

SE OFRECEN 2 señoritas españolas para mucamas o todo servicio, en casa poca flia., buenos informes. Isla de Flores 1037. v.en.5

LIMPIADORA se ofrece. San José 937, depto. 13 (Isabel). v.en.5

COCINERA necesito, corta familia, bien recomendada, buen sueldo. Tratar Rondeau 2278, de 15 a 16 horas. 9155-v.en.6

COCINERA seria y recomendada precisa. Larrañaga 2010. 9116-v.en.6

SE OFRECE chica de 15 años para compañía de señora sola o señorita. Juncal 1425. v.en.6

SEÑORA sola se ofrece para muy corta familia, cocina bien, prefiere las playas o campo cerca de la ciudad. Buenas referencias. Uruguay 732, kiosco. v.en.6

SE OFRECE matrimonio sin hijos, el cuidar casa, ella para todo servicio. Sueldo: $ 25. Alzaibar 271. v.en.5

SE OFRECE muchacha para todo quehaceres, entiende cocina y mucama, con informes. Calle Larrañaga N.º 4237, esquina Cubo del Norte. v.en.5

SE OFRECEN 2 mucamas con buenas recomendaciones. Guayabos 1593. v.en.5

SE OFRECEN dos muchachas de color para limpiezas, hasta medio día. Dirigirse Constituyente 1753, pieza 37, preguntar por Andrea. v.en.5

"LA ESMERALDA" es la agencia de confianza que tiene a cargo el mejor servicio doméstico, seleccionado y práctico, y las mejores casas garantidas. Canelones 934, casi esq. Río Branco. U. T. E. 84139. 9062-v.Ene20

MUCAMAS y cocineras, ofrecemos 60 recomendadas, algunas muy prácticas en hoteles, restaurants, pensiones, etc. Teléfonos 40631, 2 y 3. — Uruguay 1602. 9180-v.en.12

MUCAMAS, cocineras, sirvientas, mucamos, matrimonios para campo, ciudad, muc. y cocin., etc., vean las mejores en la Ag. Valverde, Mercedes 1557 T. 82476. 9171-V. En. 5.

SEÑORA se ofrece con una niña de 14 años para cocinera. Da y pide referencias. Galicia 1054. Prefiero para Pocitos o Carrasco.

SERVICIO DOMESTICO PEDIDO

MUCHACHA no mayor de 17 años, necesito para acompañar señora inglesa. Buenas condiciones. Calle Pedro Bauzá (La Teja) 4516, a 5 cuadras y media al norte de Avenida Ramírez. Ocurrir solamente de las 18 a las 20 horas. 9173-v.en.5

SIRVIENTAS, cocineras y mucamas recomendadas necesito más de 100 para las mejores casas garantidas por Manol, 3 teléf. 1602 Uruguay 1602. 9163 V-En. 12.

SIRVIENTAS, cocineras de 40 a 50 pesos. Mucamas, Niñeras y Muchachas recomendadas de toda nacionalidad necesita "La Esmeralda", la agencia de confianza que tiene siempre buenas casas. Acuden sin compromiso que jamás se han de arrepentir. Canelones 934 casi esq. Río Branco Automático 84103. 9061-v Ene20

COCINERA recomendada y competente se necesita. Paysandú 703 bis. Tratar de 1 a 5. v.en.5

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

CHAUFFEUR con excelentes recomendaciones, se ofrece. Informes Rivera 2312, esq. Osorio (Café) y en esta Administración. En. 9

AUSTRIACO se ofrece muy compet. para tambo, quesería, mantequería, agricultura, también en cría de aves, cerdos. Tr. José Antonio Cabrera 3710, Unión. v.en.5

SEÑORITA seria, católica, excelentes inf., desea empleo casa flia., cuidar niños, enfermos, acompañar Sra. de día: L. A. — UTE. 224032. 9192-ve7.

COMPRA Y VENTA DE AUTOS

VENDO coches desde $ 140 hasta 2.600. Grandes pichinchas. Cuñapirú 2015, casi Defensa. 9211-v.en.7

DINERO EN HIPOTECA

DINERO preciso 4.500 pesos, buen interés, para construir fábrica que vale 5.600 $ sobre terreno central que se paga a plazo, tiene pago 1.200 $, hago transferencia. Ya tiene inquilino con buena garantía. — Tratar Rossell y Rius 1543, esquina Prim. 924-v.En.27

PERMUTAS

CHALECITO traspaso 2 p. hall, c. b. techo de horm. Dalmira Costa y Caldas. Malvín. T. Plutarco 2577 y Comercio. 9214-v.en.3

COMPRA Y VENTA DE TERRENOS

POCITOS vendo solar frente Iglesia, Massini y Ellauri, 10 x 23. Tr. Chucarro 1263. UTE 41 11 23.

VENDO el cont. 1 ó 2 solares plan. horm. pag. a 100 mts. de Garzón y a pocas cuadras de Batlle y Ordóñez. Tratar Reyes 1414, esq. Larrañaga. 9212-v.en.3

VENDO 3 solares playa "La Floresta", excelente ubicación, sobre la rambla, frente al mar. Tratar Juan C. Gómez 1338, apto. 13, de 14 a 18 horas. 9031-v.f.5

COMPRA Y VENTA DE CASAS

OPORTUNIDAD: vendo chalet en Colón, 3 pzas., hall, garage, baño instalado, 600 mts.2 terreno, luz, agua. Tr. Chucarro 1263. UTE 41 11 23. 9217-v.en.1

CASILLAS compramos, galpones chapas de zinc, materiales, pagamos bien. Consulte: Castro 25 casi Agraciada. 9073 V. En. 21.

NOVIOS... Ocasión, se vende hermoso chalet, 2 plantas, garage, jardín, toda comodidad. Ev. Artigas entre Rivera y Durazno. Carbajales, Sarandí 331. 9276 v. En. 11.

VENDO casa moderna, hall, 2 piezas, cocina y c. baño. Area 143 m. Feliciano Rodríguez 2152. 9004-v.En.11

EN PROGRESO se vende una quinta compuesta de 12 hectáreas. Cuatro hectáreas y media de viña en plena producción. Arboles frutales, alfalfa, etc. Casa de material. Galpones, herramientas, etc., etc. Tratar Provisión San Antonio. Progreso. velt.

VENTA DE PIANOS Y RADIOS

RADIO "Lyric" $ 50. Clarión $ 70; Victor $ 75. Radio Marconi, Sierra N.o 2055 c. Miguelete. 9219 Enl

RADIO G. Electric ült. mod. Bs. Aires a toda hora vende familia, urgente. La Paz 1522. Apto. B. 9203 En.7

LLAME 46-151 Radio Marconi. Radios a largos plazos, permutas, compraturas. Sierra 2055 c. Miguelete. 9205 V. En.7

RADIOS las mejores, sin garantía $ 3 mensuales, acep. permutas. Radio Marconi. Sierra 2055 c. Miguelete. 9207 V. En.7

RADIOS la mejor sorpresa p. Navidad Año Nuevo y Reyes, desde $ 49. Radio Marconi. Sierra 2055 c. Miguelete. 9206 V. En.1

LLEGARON nuevas radios "Edison", una maravilla del año 1935. Grandes rebajas. Sierra 1509, entre 18 y Colonia. 9190-v.en.1

RADIO Philco, poco uso, $ 55. Otra "Lyric" $ 75. Otra "Clarion" $ 45. Chicas $ 30. Sierra 1509, entre 18 y Colonia. 9192-v.en.4

RADIOS Super Visual Hetrodino, Bs. As. y N. Amér. a toda hora, a plazos, sin fiador. Sierra 1509, entre 18 y Colonia. 9193-v.en.4

CAMBIE su radio por nueva Super Visual "Edison", paga diferencia. Sierra 1509, entre 18 y Colonia. 9194-v.en.5

RADIOS de calidad a plazos desde $ 5, sin fiador. Radio Edison, Sierra 1509 entre 18 y Colonia. 9191-v.en.4

PIANOS mejores marcas: Steinway, Ronisch, Schiedmayer y otras; precios bajos fácil. Casa "Lira", San José 1015. 9166.V. En.5

RADIO "Philco" poco uso $ 5, otra "Lyric", $ 75, otra "Clarion", $ 45, chica $ 30. Sierra 1509 entre 18 y Colonia. 9177—v. En. 3.

CAMBIE su Radio por Nuevo Super Visual "Edison", paga diferencia a plazo. Sierra 1509, entre 18 y Colonia. 9178—v. En. 2.

ARMONIUS de ocasión, muy buenos en perfecto estado por $5 y 100 pesos vende gran Casa Préstamos Berroa. Uruguay 1429. 9182-v.ene.10

PIANOS de ocasión muy buenos muy realmente convenientes lo ofrece: Préstamos Berroa, Uruguay 1429. 9184-v. ene.10

RADIO último modelo, casi nuevo, 9 lámparas, potente y selectiva, vende familia en $ 65. Durazno 1715. 9185-v.E.13

ROPA USADA

SIEMPRE mejores precios, ropa, muebles, alf., adornos, máq. y sanit. Llame a Isaac, aut. 43150. Mercedes N.o 1451. 9215-v.en.13

ATENCION! Pago más que nadie por toda clase de trajes de hombres. Por carta: Maldonado 818. U. T. E. 84.60.6. José. 9143-ve13.

TRAJES USADOS. Trajes usados de finos géneros, casi nuevos, se venden baratos. Apresúrese: calle Potosí 2413. (Villa Muñoz). Sastrería. 9147-ve12.

COMPRO ropa, muebles, loza, cristalería, máq., etc. Caruguatí 1042, Aut. 45.05.8 (J. Luisi). 9150-v.E.31

TRAJES USADOS pago $ 20, muy usados $ 10, por ropa blanca, máquinas, radio, bicicletas y pólizas, pago bien. Oro $ 4.55. Recuerde: Paysandú 1592, esq. Yaguarón. 7152-v.feb.2

AVISOS VARIOS

COPIAS a máquina y circulares en el Mimeógrafo hacemos rápidamente y bien. Librería "Puerto y Aduana". Piedras N.o 413.

VEREDAS a $ 1.00 m2, construcciones, refac., pint., humedades, goteras, desag. c. nuestro sist. O. sanitarias. Garibaldi 2370 UTE 86-470. 9150-ve7.

POLLOS a precios regalados se venden en cantidades no menos de 25. Se atiende de 2 a 4 en Sarmiento 2259. 9179-v.en.7

HUEVOS para incubar Phymouth Rock, Orpington blanco y Rhode Island, doc. $ 1.60 y patos pekines doc. pesos 1.60, pollitos de la misma raza 9174-v.en.8 Bella Vista 1650 entre San Martín y Ramón Márquez.

JARDIN DEL SIGLO. — Plantas de todas clases. Especialidad en frutales. Camino Maldonado esq. Barros Arana. U. T. E. 401618. h.n.o.

ENSEÑANZA

APRENDA inglés, clases día y noche, indiv. y colect., desde $ 2 p. mes. Prep. exam. Univ. Prof. Ford, Río Branco 1237. UTE 80393.

CARTEL LITERARIO

CARTEL

No pensamos en estas cortas líneas resolver los dos o tres problemas fundamentales que se agitan hoy en materia estética: arte cristiano o arte social o arte puro. Sólo vamos a definir nuestra orientación futura para la compaginación del "Cartel Literario".

Creemos en un arte de afinación y de depuración constante. De nuestra página excluiremos las manifestaciones inferiores a fin de acercar por medio de la selección, al lector del periódico a los grandes momentos del arte literario, musical o poético. Es la nuestra, tarea de divulgación, antesala de la novela y preparación para el ensayo. Procuraremos en lo posible dar cabida a la producción nacional y a la americana en general. Sin embanderarnos en ninguna escuela o tendencia exclusivista, daremos lo que ha quedado en pié de ese período y los que nos llega al través del tiempo como un perfil de piedra que se proyectara hasta nuestros días.

Creemos en el hombre pero sospechamos de la escuela, en materia estética. Creemos en Góngora pero no en los gongoristas. Creemos en el romántico, pero creemos en el romanticismo como estado espiritual no como escuela. Sospechamos de aquel que dice "hoy escribiré a lo simbolista"; es como quien dice: "desde mañana seré poeta".

Es este nuestro cartel que procuraremos cristalizar en adelante.

LAURO AYESTARAN

De Horacio Quiroga

NUESTRO PRIMER CIGARRO

Horacio Quiroga es indiscutiblemente el primer cuentista del Río de la Plata.

Aunque unido al Uruguay por sólo una partida de nacimiento, su obra se entroncó a la Argentina y desde el "obraje" de las Misiones envió sus nervudos cuentos y sus exaltadas narraciones del trópico.

Hoy publicamos una muestra de serenidad de este novelista que supo valorar hondamente las sugerencias estéticas del terror y de la noche opaca.

Ninguna época de mayor alegría que la que nos proporcionó a María y a mi nuestra tía con su muerte.

Lucía volvía de Buenos Aires, donde había pasado tres meses. Esa noche, cuando nos acostábamos, oímos que Lucía decía a mamá:

—¡Qué extraño!... Tengo las cejas hinchadas.

Mamá examinó seguramente las cejas de nuestra tía, pues después de un rato contestó:

—Es cierto... ¿No sientes nada?

—No... Sueño.

Al día siguiente, hacia las dos de la tarde, notamos de pronto fuerte agitación en casa, puertas que se abrían y no se cerraban, diálogos cortados de exclamaciones y semblantes asustados. Lucía tenía viruela, y de cierta especie hemorrágica, que había adquirido en Buenos Aires.

Desde luego, a mi hermana y a mí nos entusiasmó el drama, las criaturas tienen casi siempre la desgracia de que las grandes cosas no pasen en su casa. Esta vez nuestra tía — ¡casualmente nuestra tía! — enferma de viruela. Yo, chico feliz, contaba ya en mi orgullo la amistad de un agente de Policía, y en el contacto con un payaso que, saltando las gradas, había tomado asiento a mi lado. Pero ahora el gran acontecimiento pasaba en nuestra propia casa; y al comunicarlo al primer chico que se detuvo en la puerta de la calle a mirar, había ya en mis ojos la vanidad con que una criatura de riguroso luto pasa por primera vez ante sus vecinillos atónitos y envidiosos.

Esa misma tarde salimos de casa, instalándonos en la única que pudimos hallar con tanta premura, una vieja quinta de los alrededores. Una hermana de mamá, que había tenido viruela en su niñez, quedó al lado de Lucía.

Seguramente en los primeros días mamá pasó crueles angustias por sus hijos, que habían besado a la virolenta. Pero en cambio, nosotros, convertidos en furiosos robinsones, no teníamos tiempo para acordarnos de nuestra tía. Hacía mucho tiempo que la quinta dormía en su sombrío y húmedo sosiego. Naranjos blanquecinos de diaspis; duraznos rajados en la horqueta; membrillos con aspecto de mimbres; higueras rastreantes a fuerza de abandono, aquello daba, en su tupida hojarasca que ahogaba los pasos, fuerte sensación de paraíso terrenal.

Nosotros no éramos precisamente Adán y Eva; pero sí heroicos robinsones, arrastrados a nuestro destino por una gran desgracia de familia: la muerte de nuestra tía, acaecida cuatro días después de comenzar nuestra exploración.

Pasábamos el día entero huroneando por la quinta, bien que las higueras, demasiado tupidas al pie, nos inquietaran un poco. El pozo también suscitaba nuestras preocupaciones geográficas. Era éste un viejo pozo inconcluso, cuyos trabajos se habían detenido a los catorce metros sobre un fondo de piedra, y que desaparecía ahora entre los culantrillos y doradillas de sus paredes. Era, sin embargo, menester explorarlo, y por vía de avanzada logramos con infinitos esfuerzos llevar hasta su borde una gran piedra. Como el pozo quedaba oculto tras un macizo de cañas, nos fué permitida esta maniobra sin que mamá se enterase. No obstante, María, cuya inspiración poética primó siempre en nuestras empresas, obtuvo que aplazáramos el fenómeno hasta que una gran lluvia, llenando a medias el pozo, nos proporcionara satisfacción artística, a la par que científica.

Pero lo que sobre todo atrajo nuestros asaltos diarios fué el cañaveral. Tardamos dos semanas enteras en explorar como era debido aquel diluviano enredo de varas verdes, varas secas, varas verticales, varas oblicuas, varas atravesadas, varas dobladas hacia tierra. Las hojas secas, detenidas en su caída, entretejían el macizo, que llenaba el aire de polvo y briznas al menor contacto.

Aclaramos el secreto, sin embargo, y sentados con mi hermana en la sombría guardia de algún rincón, bien juntos y mudos en la semiobscuridad, gozamos horas enteras el orgullo de no sentir miedo.

Fué allí donde una tarde, avergonzados de nuestra poca iniciativa, inventamos fumar. Mamá era viuda; con nosotros vivían habitualmente dos hermanas suyas, y en aquellos momentos un hermano, precisamente el que había venido con Lucía de Buenos Aires.

Este nuestro tío de veinte años, muy elegante y presumido, habíase atribuido sobre nosotros dos, cierta potestad, que mamá, con el disgusto actual y su falta de carácter, fomentaba.

María y yo, por de pronto, profesábamos cordialísima antipatía al padrastillo.

—Te aseguro — decía él a mamá, señalándonos con el mentón, — que desearía vivir siempre contigo para vigilar a tus hijos. Te van a dar mucho trabajo.

—¡Déjalos! — respondía mamá cansada.

Nosotros no decíamos nada; pero nos mirábamos por encima del plato.

A este severo personaje, pues, habíamos robado un paquete de cigarrillos; y aunque nos tentaba iniciarnos súbitamente en la viril virtud, esperamos el artefacto. Este artefacto consistía en una pipa que yo había fabricado con un trozo de caña, por depósito; una varilla de cortina, por boquilla, y por cemento, masilla de un vidrio recién colocado. La pipa era perfecta: grande, liviana y de varios colores.

En nuestra madriguera del cañaveral cargámosla María y yo con religiosa y firme unción. Cinco cigarrillos dejaron su tabaco adentro, y sentándonos entonces con las rodillas altas, encendí la pipa y aspiré. María, que devoraba mi acto con los ojos, notó que los míos se cubrían de lágrimas: jamás se ha visto ni verá cosa más abominable. Deglutí, sin embargo, valerosamente la nauseosa saliva.

—¿Rico? — me preguntó María, ansiosa, tendiendo la mano.

—Rico — le contesté, pasándole la horrible máquina.

María chupó y con más fuerza aún. Yo, que la observaba atentamente, noté a mi vez sus lágrimas y el movimiento simultáneo de labios, lengua y garganta, rechazando aquello. Su valor fué mayor que el mío.

—Es rico — dijo con los ojos llorosos y haciendo casi un puchero. Y se llevó heroicamente otra vez a la boca la varilla de bronce.

Era inminente salvarla. El orgullo, sólo él, la precipitaba de nuevo a aquel infernal humo con gusto a sal de Chantaud, el mismo orgullo que me había hecho alabarle la nauseabunda fogata.

—¡Psht! — dije bruscamente, prestando oído — Me parece el gargantilla del otro día... Debe de tener nido aquí...

María se incorporó, dejando la pipa de lado; y con el oído atento y los ojos escudriñantes, nos alejamos de allí, ansiosos aparentemente, de ver al animalito; pero en verdad asidos como moribundos a aquel honorable pretexto de mi invención, para retirarnos prudentemente del tabaco sin que nuestro orgullo sufriera.

Un mes más tarde volví a la pipa de caña, pero entonces con muy distinto resultado.

Por alguna que otra travesura nuestra, el padrastillo hablanos levantado ya la voz mucho más duramente de lo que podíamos permitirle mi hermana y yo. Nos quejamos a mamá.

—¡Bah!, no hagan caso — nos respondió mamá, sin oírnos casi. — El es así.

—¡Es que nos va a pegar un día!

(Continúa en la página 7)

LOS DE HOY

DE "LA CASA CERRADA"

Entre los de hoy—que equivale a decir entre lo de siempre—colocamos en primer término a este magnífico Claudel.

El poeta francés por esa su obra realizada totalmente en el espíritu y para el espíritu —se conjugará por siempre en tiempo presente. Es artista católico—católico en su fe, católico en su arte. Por tanto dos veces universal.

La misericordia no es un muelle don de aquello de que se tiene demasiado, es una pasión como la ciencia.

Es un descubrimiento, como la ciencia, de Tu rostro en el fondo de ese corazón que Tu has hecho.

Si todas tus estrellas me son necesarias, ¡cuánto más mis hermanos!

Tú no me has dado pobre que alimentar, enfermo que curar.

Ni pan que romper; sino la palabra que es más completamente recibida que el pan y el agua y el alma soluble en el alma.

Haz que yo a produzca de la mejor substancia de mi corazón, como una mies que crece por todo donde hay tierra.

Y como el árbol en una santa ignorancia, pues él no espera gloria ni beneficio de sus frutos, sino que da lo que puede.

Y le es indiferente que sean los hombres o los pájaros del cielo los que le despojen.

Así cada uno también dá lo que puede: unos el pan y otros la semilla de ese pan.

(1869) Paul Caudel.

"QUEGUAY, EL INDIO NIÑO" DE MONTIEL BALLESTEROS

Anotaciones críticas

Tamborilear de pies desnudos, jóvenes y ágiles sobre el parche verde de la naturaleza. Tal es esto "cuento para niños" que nuestro Montiel Ballesteros (por su estampa física, bien puede pasar por un Melchor en traje de calle) entrega al público en una noche de Reyes.

Desaparecida la figura de Javier de Viana, Montiel Ballesteros aparece como maestro y señor del cuento gauchesco.

Digamos aquí que Francisco Espínola y Víctor Dotti encauzan su narración por otros senderos que los de Viana.

En los primeros tomitos de Ballesteros "Cuentos uruguayos" y "Alma nuestra" reside su labor más sólida. Afincose luego en sus "Fábulas" pero en la literatura ciudadana y "simultaneísta" de su "Montevideo y su cerro" comienza a relajarse su herméta tensión productiva y ya al abordar la novela en "Castigo d'Dios", lo hace con desgano estético perceptible.

Viana hizo solamente una gran novela: "Gurí". En "Gaucho" se concretó a hilvanar dos o tres de sus robustos cuentos que pueden ser seccionados perfectamente: el "Juego de la muerte" de los protagonistas o la figura imponente del "trenzador" por ejemplo.

Montiel Ballesteros se halla también más a gusto en el cuento gauchesco y más aún en la fábula. Por ello ocupa uno de los primeros planos de nuestra producción.

En "Queguay, el indio niño", huyó del realismo "bárbaro" de algunos cuentos suyos, del que es exponente palpitante "Los toros finos", para trabajar en la vida clara y elemental del niño cobrizo. Queguay, incomprendido por el hombre, fúgase y logra identificarse con la naturaleza latiente. Pero cuando el animal, el árbol y el agua le piden alianza para barrer al hombre intruso, asústale la enormidad de la empresa y vuelve entonces a su estado humano por intermedio del Zorro, traicionero a su especie.

Pero ya no le contestará a Queguay el ave, ni le hablará más el arroyo. Aquel arroyo que "huía con tal rapidez que hacía pensar que de un momento a otro iba a terminar de pasar".

Su prosa, esquemática y densa en expresión, ha sido trabajada con evidente esmero. Un lirismo insinuante y contenido flota en todas las escenas. Pero en ningún momento raya en la explosión del mal gusto, porque un fino sentido del humorismo le evita de perder el equilibrio emotivo necesario en la obra estética auténtica y noble.

Cuando Queguay atiende a vivir identificado con la naturaleza—identificación enfocada como motivo estético — ante los ojos asombrados del indiecito — se oye la confidencia ésta de la gota de agua tan exquisita como afinada en la gracia: "Cuando nosotras nos vamos al cielo, los humanos pedantes explican eso como un fenómeno físico que llaman evaporación" O bien: "Los días azules tenemos que retirarnos de la atmósfera y como la profesión de nube es cosa muy importante, nos tenemos que reunir, tanto para conservar nuestra agilidad como para perfeccionarnos en decoración. O te crees que esos estupendos espectáculos de los magníficos y poéticos crepúsculos se improvisan?"

En el capítulo en el que el protagonista recorre todos nuestros departamentos se llega un instante en que Montiel Ballesteros está a punto de convertirse en reclamista de alguna compañía de excursiones, pero cinco líneas de embozada ironía resuelven la situación y justifican al autor: "Yo hubiera querido alargar mi visita a Montevideo."

Los dioses, muy discretamente me lo impidieron.

No creyeron estar obligados a darme explicaciones.

A alguno le oí decir:

—"¡Huele mal! .."

La naturaleza del cuento no se presta para el estudio magnífico del niño de nuestras campiñas que realizó Viana en su "Gurí". Ballesteros huye del desmenuzamiento psicológico, pero en cambio no da un personaje y una obra sobre todo, trabajada a la luz del sol, cosa nueva en nuestra literatura (y en toda la americana) en la que el sentido rural de la noche gravita en todos los procesos psíquicos.

Ballesteros trabajó un canto al sol perpendicular y a la naturaleza cuando se desnuda de la sombra.

L. A.

PERFIL DE PIEDRA EN EL TIEMPO

SONETO

Es la hora de la valorización y de la imitación de Góngora, el poeta contradictorio, que a lo largo del tiempo ha visto dividido en dos bandos inconciliables el comentario universal: O la Ica exagerada o la negación rotunda.

Nosotros creemos en la grandeza de este español, no en los que desprestigiaron su escuela ayer o la empequeñecen hoy.

Prueba de su ingenio es la poesía siguiente:

En el cristal de tu divina mano
de amor bebí el dulcísimo veneno,
néctar ardiente que me abrasa el seno,
y templar con la ausencia pensé en vano;
Tal, Claudia bella, del rapaz tirano
es arpón de oro tu mirar sereno,
que cuanto más ausente dél más peno
de sus golpes el pecho menos sano.
Tus cadenas al pie, lloro al ruido
de un eslabón y otro mi destierro,
más desviado, pero más perdido.
¿Cuándo será aquel día que por yerro
¡oh serafín! desates, bien nacido,
con manos de cristal nudos de hierro?

GONGORA.

LOS NUESTROS

JEZABEL

De "Estampas de la Biblia"

Juana de Ibarbourou es la voz nuestra más alta y más fina. Mujer siempre es toda su obra desde aquellos versos ardientes de "Lenguas de Diamantes" a estos dos últimos libros tan claros: "Loores de Nuestra Señora" y "Estampas Bíblicas".

Es la expresión más calificada de nuestra poesía lírica actual. Y de nuestra afirmación había claro esta estampa que publicamos.

Casi toda de marfil era mi casa, indescriptible tesoro mío. De marfil y pel y maderas ricas como un prodigioso cofre tallado y pulido por diez mil artistas esclavos. Cuenta tú, Acab, sombra pálida, las tropas de elefantes que se mataron sólo para la torre, los bosques de cedro que se talaron sólo para las puertas. Los miserables pasaban de rodillas ante mi palacio. Los poderosos curvábanse lívidos al trasponer sus umbrales defendidos por legiones de arqueros. Yo, a reina, tenía el orgullo hirviéndome en la sangre y la soberbia levantándome el pecho joven y erguido, con sus dos pequeñas cúpulas preciosas. De marfil eran mi casa y mi cuerpo que sin embargo habría de comer los perros en un festín digno de los dioses. Si el mismo Baal hubiera mordido rabiosamente mi carne, exaltación de nardo, no se habría disminuido. ¡Y me venció un profeta cubierto de infecto cuero de camello, que venía en nombre de un rey más alto y más poderoso que todos los de Israel! Aún ahora, eternamente despedazada y eternamente cayendo de la barbacana de Jezreel, no puedo olvidar los ojos de Elías, terribles brasas, ni su voz que se me ha hecho enloquecedor ragido de torrente dentro de los oídos desesperados.

JUANA DE IBARBOUROU.

LA MUSICA EN STENDHAL Y PROUST

Por Tristao de Athayde

Aunque hermanos geográficos del Brasil, ignoramos aquí, todo lo referente a sus últimas transiciones literarias. Cuando hojeamos cualquier revista carioca de jerarquía intelectual sentimos entonces la sensación de una cultura magnífica trabajada por agudos pensadores y finos estetas. Hoy, vamos a exponer una muestra de esa vibración en el notable estudio que realiza el escritor brasileño. Alceu Amoroso Lima (Trisao de Athayde) sobre Stendhal y Proust.

Aún en este mundo mezquino morir es una forma de nacer. No para todos. Evidentemente. La muerte es una selección. Apaga las vidas inútiles. Y perpetúa, transformadas apenas, las vidas que desbordaron de lo cuotidiano. La muerte es, por lo tanto, una afirmación o una negación de sí misma. No se opone a la vida. Se infiltra en ella. Y recíprocamente, la vida de los muertos es tan real como ese presentimiento de la muerte que embebe todos los actos del vivir. Aquellos para quienes la muerte es un segundo nacimiento no mueren de una vez, definitivamente. Nada más exacto en realidad que aquel maravilloso verso de Mallarmé:

"Tel qu'en lui meme l'éternité le change."

La vida de los muertos inmortales es tan ondulante como lo fuera su propia vida. La muerte no fija nada. Espiritualiza, sí. Transforma la "calidad" de vida. Hace cesar el crecimiento de materia vital que el tiempo nos infunde. Pero no eterniza, no inmoviliza los rasgos. La historia no es un museo. Apenas una tierra de almas.

Y nada más sabroso que aproximar, en la región en la que el tiempo ya no corre a aquellos a quienes el tiempo real separó en la vida.

Ello ocurre al aproximar Stendhal a Proust, lejanos entre sí, un siglo entero, pero coincidiendo casi en sus momentos de gloria. El lector de 1880, pues, para el que tanto se evocó a Stendhal, viene a ser realmente el lector de 1910, diez años antes de la revelación Proustiana.

La música fué el rasgo que unió a estas dos criaturas a las que tanta cosa separó. Y así mismo el sentido de esa unión es el que damos a la afirmación de que el Atlántico une Europa con América. Fué un terreno común que en cada uno siguió diverso camino.

Stendhal y Proust partieron de lejanías opuestas unidas también por un rasgo común: la pasión por la madre y la repulsión por el padre. Si Freud leo la "Vie de Henri Brulard" ha de encontrar amplia materia para una pedante disertación sobre el "complejo de Edipo"...

Pero Stendhal perdió a su madre a los 7 años. Proust la conservó y el dolor de su pérdida amargó hasta sus raíces su vida. Proust fué siempre desde esa infancia impregnada del hálito materno, un alma femenina. Stendhal vivió en su casa oprimido, rebelde, amargado por reiteradas venganzas, suspirando por una vida libre. Fué un alma masculina. No dí go varonil. Digo masculina.

... dal de sus vidas, desde la fuente íntima de sus vidas, desde la fuente interior de sus almas, de donde esos dos hoy unidos en la inmortalidad, emprendieron caminos diversos.

¿Diversos? Más de una vez vamos a encontrar entre ellos, la diversidad que se conjuga. Ambos deliraron por el mundo. Ambos vivieron la vida social en toda su plenitud. Ambos dieron de sí todo lo que tenían. Mientras Stendhal vivía extensamente, vivía Proust intensamente. Mientras Stendhal pasaba a cada momento al terreno de la acción, de la acción más crepitante, permanecía Proust en el campo de la sociedad limitada, cerrada, entre paredes forradas de corteza; o gozando el espectáculo de la naturaleza a través de los cristales de su automóvil herméticamente cerrado. Lo que no lo impidió hacer un viaje por el interior humano que deja tal vez lejos de sí las peregrinaciones de Enrique Beyle. El triángulo geográfico Proustiano fué apenas Combray, Balbec, París (Venecia no pasó de una obsesión y de una aventura y en los días que vivió en ella lo hizo evocando a Combray). El triángulo Stendhaliano fué París, Nápoles, Moscú.

La sustancia vital por tanto, era distinta en Stendhal y en Proust. Uno vivió obcecado por el tiempo. El otro olvidado por el tiempo. Proust buscaba a cada paso el sentido de la vida. Stendhal trataba de gozar la vida intensamente y, en el fondo, distinguía a los hombres tan solo entre los que sabían llevar la vida y los que a todo trance impedían gozarla a los demás. Proust sufría físicamente la multiplicidad de las cosas, la imposibilidad trágica de contener todo en sí, de reconstituir en una realidad única todo lo que su espíritu implacable de analista tenía diseminado. Stendhal analizaba también, penetraba con lucidez asustadora en los meandros de la conciencia, pero recibía la vida como un dado evidente, sin necesidad de explicaciones, con una dosis tranquilizadora de cinismo y despreocupación. La vida para Stendhal era cosa profundamente física. La vida para Proust era algo esencialmente inmaterial y fugaz. Stendhal era un hombre para quien el mundo exterior era apenas evidente y capaz de ser aprovechado voluptuosamente en nuestro placer. El mundo exterior para Proust era la más inadecuada, la más escurridiza, la más fugitiva de las realidades y su captación por el espíritu la más trágica y efímera de las ansiedades humanas.

Proust vivió mortificado por el caminar incesante de todo hacia la muerte. Stendhal comenzó por suprimir de su vida la preocupación de sus páginas de viaje, frase que es de Stendhal.

¡Qué mundo entre los dos! ¡Cómo fueron hombres tan contradictorios mente!

El uno tan lejos de nosotros en su sibaritismo. El otro tan próximo en su inquietud.

Y entre tanto la música fué para ambos una de las más altas razones de ser de la vida. El mar común que aproxima esas playas tan alejadas.

Ambos fueron algo más que simples aficionados. No solo conocieron la música de oído. Eran verdaderos conocedores. Stendhal sobre todo después de su unión con Angelina Bereyter, que lo inició en el arte por el que siempre revelara extraordinaria inclinación espontánea. Proust por un gusto y una aplicación continuos todo la vida. Los muebles del cuarto donde vivió los últimos tiempos dolorosos de su vida de "viajante" entre paredes, eran una cama, una mesa y un piano.

Pero aún así, ¡qué distancia entre los dos!

La música era para Stendhal una pasión epicureísta del alma, y, sobre todo, una excitación del cuerpo a vivir más intensamente. Para él, poesía y música eran cosas distintas a pesar de las evocaciones comunes a que llegasen.

Solo buscaba en ella su placer. "La música debe hacer nacer la voluptuosidad" — decía. Buscaba en ella la alegría del oído. Afirmaba que la música va directamente al corazón sin pasar por el espíritu. Lo que apreciaba realmente era el "bel canto", la música bien italiana, bien melódica, bien sentimental. "El género instrumental perdió a la música", escribía cuando sentía las dos corrientes musicales, armónica y melódica que ya comenzaban a diferenciarse en Italia y en Alemania, y que él, en una bella imagen geográfica, veía reunirse en Francia como en el Rhone y el Saona en Lyon. (Vie de Rossini, pág. 96). Siéntese a lo largo de todo lo que Stendhal escribió sobre la música — desde las páginas de las "Vies de Haydn Mozart y Metastase", tan copiosamente plagiadas, escritas a los 18 años, hasta la "Vie de Henry Brulard" escrita a los 25 años, — que su gusto natural era solo la música italiana, o por lo menos, la música melódica, y que sólo mediante un esfuerzo de razón trataba de comprender la música instrumental. Y hállanselo a veces juicios musicales extravagantes como este: "Bach, nacido en Alemania, fué educado en Nápoles. Es apreciado por la ternura que anima sus composiciones"... ("Journal d'Italie", pág. 218)!

Proust sería incapaz de una barbaridad semejante. Pero Stendhal nunca llegó a profundizar en sus impresiones musicales. Lo que él le pedía a la música era una provocación pasiva a la melancolía dulce y a la felicidad evocativa. Si buscamos en sus páginas, de aquellas frases cortas, incisivas, precisas, con que tan naturalmente asimilaba lo que había de captable en "la más vaga de las artes", como él mismo lo reconocía, encontraremos la confirmación de lo que se viene aseverando.

—"La música sólo actúa por la imaginación... La música es el más atrayente de los placeres del alma... La música, cuando es perfecta no hace sino llevar nuestra imaginación de visiones seductoras, relativas a la pasión que en ese momento nos ocupa".

La música era sobre todo para él, un placer físico. El habla expresamente el "placer físico y maquinal que de la música"...

En los momentos de más abandono y vivacidad escribe su confesión de amante del "bel canto": "cuando no existe dulzura para el oído, no existe música". O aún más precisamente: "sólo la melodía vocal me parece producto del genio".

Había, además, algo de ingenuo, algo de excesivamente simple en la pasión de Stendhal por la música.

En Proust la cosa es considerablemente distinta. Un siglo más. Un siglo de complejidad asombrosa y creciente que llevó "Matrimonio Secreto" de Cimarosa, que hacía delirar a Stendhal en Ivrea, al llegar a Italia, hasta las sutilezas espiritualizadas de "Pelleas y Melisande" y las aventuras post-impresionistas de Erik Satie de Milhaud, de Auric.

Stendhal, si hoy viviese, sería un vanguardista y aplaudiría a Poulenc. Más si por milagro renaciese tectura.

La música es, por lo tanto, la atmósfera literaria propia de Proust en plena representación de "Biches" por ejemplo, estoy seguro que pediría a los dioses que le llevasen hasta ese bien que amó por encima de todo, la vida. Y sería, al contrario, capaz de asistir, intacto, a toda una ópera del Sr. Assis Republicano...

Tan necesaria es la continuidad del tiempo para embeber el gusto en nuevas esencias y transfigurar el concepto de la belleza.

La música para Marcel Proust no era tan sólo una cosa infinitamente más compleja que para Stendhal. Era otra cosa. La música para Stendhal era algo que existía por sí, independiente del sentimiento de la razón y de la expresión literaria con que él la comentaba. "Me agrada la música como señal, como recuerdo de la felicidad de la juventud, o por sí misma. Soy de este último parecer". (Vie de Henry Brulard, p. 103").

La música de Proust es mucho más que todo eso. Proust veía en ella algo que excedía a las otras artes, que las sintetizaba y que impregnaba todas las formas de la vida y del pensamiento. Comenzando por su propio lenguaje. La palabra de Proust está siempre empapada de musicalidad. Más que de plástica o de colorido. Nada más musicalmente alado que las descripciones de Proust. Entre millares, recuerdo una página incomparable en que musicaliza en palabras aéreas la imagen de Albertina adormecida.

La música embebió toda la vida y la expresión de la vida de Proust, al tiempo que fué para Stendhal un placer infinito de los sentidos. Basta decir que Stendhal nunca supo ni siquiera tocar el piano (al que llamaba "Le physique le bête de la musique") mientras Marcel Proust fué un excelente pianista.

Todo el arte de Proust, por tanto, está impregnado de música como síntesis del simbolismo del que directamente se deriva. Hace poco tiempo decía Paul Valeri ("Federic Lefebre - Entrtiens avec Paul Valery" p. 122) "Este movimiento literario (el simbolismo) se vinculó estrechamente a los inmensos progresos hechos por la cultura musical del público y de los escritores, a partir de 1860". E igual cosa afirmaba Eugenio D'Ors, al decir que el simbolismo gravitaba en torno de la música como el arte de nuestros días en torno de la arquitectura, en la que se bañan todas las cosas, y no una forma apenas de expresión artística. Es más, poco a poco se convierte en la forma suprema del arte. Es posible acompañar a lo largo de la obra Proustiana esa ascensión de la música que podemos dividir en tres planos de gradación ascendente. El breve espacio que me queda, apenas me permitirá esbozarlos.

La primera fase musical de Proust es la impresión física de la música. La encontraremos en el primer volumen de la obra, cuando Swann comienza su triste amor por Odette (Du coté de chez Swann, vol. 1. p. 193) y sig.) Es el primer contacto con ese mundo de los sentidos que opera físicamente sobre nuestros sentidos y poco a poco nos despierta de las evocaciones, de los sentimientos y de lo ideal.

—"Al principio no apreció más que la calidad material de los sonidos musitados por los instrumentos. Es el contacto con nuestros sentidos que nos deja una impresión confusa"—una de esas impresiones que son quizá las únicas puramente musicales, inextensas, enteramente originales, irreductibles a otro orden cualquiera de impresiones". Y ese primer efecto físico de la música es de "abrir el alma" de predisponerla a elevarse, a dedicarse "a una de aquellas realidades invisibles" que el cotidiano vivir nos hace olvidar. Y para Swann toda esa gama de los sentimientos que la música hace resonar, quedó ligada al amor de Odette cuyo "himno nacional" fué de allí en más, la famosa frase de la sonata de Vinteuil.

Pero pasó el tiempo, y huyó con él el amor de Odette y el sufrimiento de Swann nos lleva a la segunda fase de la concepción musical de Proust. (Du coté de chez Swann, vol. II, pág. 120 y sig.).

Si fué la primera, por así decirlo, la fase tangible de la música, esta segunda es la fase de lo invisible. El mundo de los sonidos va más allá de la simple impresión física. Aparece como un mundo de realidades en sí misma, del que los grandes músicos apenas nos captan algunos misteriosos mensajes. Como Proust dice maravillosamente: "Parfois, enfin, c'est dans l'air comme un être surnaturel et pur qui passe en déroulant son message invisible".

La música era para Stendhal, lo que para el Proust de la primera frase, poesía, buena acción sobre los sentidos sin tocar el mundo de las ideas. Pero para ahora también a invadir ese dominio: "Swann consideraba los motivos musicales como verdaderas ideas, de otro mundo, de otro orden, ideas veladas tinieblas incógnitas, inaccesibles a la inteligencia, pero que no por eso dejan de ser perfectamente distintas unas de otras, desiguales entre sí en valor y significado".

Y la música pasa a ser así para nosotros la revelación de mundos trascendentes que los "exploradores de lo invisible" hacen accesibles a nuestro conocimiento. Y Proust lo dice en algunas páginas inolvidables.

Más, no se detiene allí. Es cierto que la música después de haber ocupado el primer plano en ese episodio inicial de Swann, parece desaparecer por algunos volúmenes. No se trata más de ella. Pasa a vivir la vida latente y transfigurada que fluye del lenguaje de las descripciones.

Sólo después de nueve volúmenes reaparece. Y resurge entonces en un plano superior. ("La Prisonniere", volumen II, página 63 y siguientes) La música aparece como uno de los secretos del universo. Como un rayo de luz entre las vidas. Como un breve resquicio con el mundo de las revelaciones definitivas.

"Yo me sentía realmente como un ángel que cayese por la embriaguez del Paraíso en la más insignificante realidad. Y, de la misma manera que ciertos seres son los últimos testimonios de una forma de vida que la naturaleza abandonó, yo indagaba en mí mismo si no sería la música el único ejemplo que lo que habría sido, si no hubiese ocurrido la invención del lenguaje, la formación de las palabras, el análisis de las ideas, la comunión de las almas".

En un reciente libro, muy fino, que un músico escribió sobre la obra de Proust (Benoist-Méchin. "La musique et l'immortalité dans l'oeuvre de Marcel Proust"), el autor estudia con particular penetración esta tercera fase de la concepción musical de Proust.

"La música correspondería así a la conjugación de lo real con lo espiritual, a ese casamiento de amor con el mundo, del que las palabras no parecen ser sino esbozos abortados; sería la música un lenguaje que un arte..."

El arte fué para Proust la justificación de la vida, la explicación de la nada que él veía en el fondo de las cosas. Y en el arte fué ella música la que le pareció contener el mensaje intraducible...

Benoist-Méchin supo observar muy bien la insuficiencia de Proust, su reclusión voluntaria en el simple mundo de las "impresiones", de las cosas apenas sensibles. "Quelque chose lui a manqué, il a eu beau implorer le musique: elle n'a pu délivrer de sa chambre capitonnée... Il renonca à la flamme par amour pour la cendre".

Parécenos que bastan estas ligeras indicaciones para concluir de ellas que Stendhal nunca pasó de la primera fase musical de Proust. El se detuvo en la música como impresión de los sentidos. Proust terminó en la música como secreto olvidado del universo. Stendhal limitóse a oír la música con los oídos. Marcel Proust a oírla, como Beethoven, dentro de sí. Para aquél, fué la música una deliciosa aceleración de la vida. Para éste, un lejano e intraducible mensaje del misterio.

Dos almas, por lo tanto, que el amor por la música aproxima, dos extremos en que viven en la muerte, pero que no ha de fundir nunca ni aun ese amor.

(Traducción especial para "Cartel Literario").

EL DIA RURAL

MISCELANEA RURAL

LA UVA EN LA TERAPEUTICA

Es de gran importancia que la mujer conozca, no solo práctica sino científicamente, las cualidades de los alimentos. La dirección doméstica a ella encomendada la obliga a preocuparse hondamente de todos los problemas que a la familia atañen, y el más interesante es aquel del cual depende su salud.

El campesino, sin ciencia ni cultura, sabe más de la tierra que muchos que estudiaron.

Así, en España, en la época de la vendimia hombres fuertes se mantienen exclusivamente de pan y uva.

En épocas remotas médicos eminentes proclamaron su entusiasmo por la uva, debida a sus propiedades terapéuticas.

La uva puede considerarse a la cabeza de la terapéutica moderna.

Mazzalonge, médico italiano, iniciador de la "cura de uva", dice: "El jugo de uva, por el principio físico que contiene, y particularmente por el material salino, constituye una verdadera agua mineral, aún más cargada de sustancias que muchas aguas de mesa, por lo que en Alemania, la "cura de uva" es preconizada no sólo como tratamiento "principal", sino también como complemento.

Del análisis resulta no ser atrevida su analogía o paralelismo con la composición de la leche materna y el suero de la leche de vacas y por lo tanto, no será exagerado establecer un paralelismo en su acción física lógica.

La observación clínica ha demostrado que durante la "cura de uva" la salud general mejora y rápidamente aumenta el apetito, regularizándose la función digestiva.

LA IMPORTACION DE LA PIEL DE CONEJO EN LA INDUSTRIA PELETERA

Los datos que a continuación se consignan dan una idea de la importancia que ha adquirido la piel de conejo en la industria peletera.

En los Estados Unidos, se emplean más de "cien millones" de estas pieles en la confección de prendas de vestir, siendo de notar que los Estados Unidos solo producen el dos por ciento de las pieles que necesita, importando el resto de Australia, Nueva Zelandia, Bélgica y Francia.

En Australia, la producción de conejos para pieles está muy desarrollada.

Las exportaciones de este país y de Nueva Zelandia importan anualmente alrededor de ocho millones de dólares.

El consumo y la demanda de pieles de conejo van en continuo aumento.

Los que posean conejos no deben abandonar las pieles, sino recogerlas y cuando posean suficiente cantidad venderlas en partida. Así obtendrán precios más beneficiosos que vendiendo las pieles al detalle.

SELECCION DE CLAVELES

Para obtener hermosos ejemplares de claveles, especialmente en el aspecto del tamaño, se recomienda el siguiente procedimiento:

Tan pronto como se muestran las bellotas de las flores en los tallos deberán cortarse todas ellas, excepto la terminal o la del extremo de aquellos, amarrando a cada uno de ellos un tutor, para evitar que los vientos puedan troncharlos, estropeando así la planta que solo constará de tres o cuatro de ellos. Al mismo tiempo, y otra vez a los quince días, deberá darse un riego con abono líquido, preparado de antemano, poniendo en maceración estiércol de vaca, añadiéndole un poco de sulfato de hierro, para evitar el mal olor de esta mezcla.

Las flores así dispuestas, son de tan extraordinarias dimensiones, que no caben en el cáliz y conviene ayudarlas a medida que van abriéndose, cortando aquel longitudinalmente, en la misma dirección indicada por las divisiones naturales que demuestren.

Una vez abierto, se coloca un anillo de caucho en la base, el cual impide que los pétalos de la flor cuelguen hacia abajo separados unos de otros.

SCHAU.

sos 270, 1 ídem ídem N.o G 24 en 270 pesos; al señor Luis A. Fernández: 1 borrega Corriedale N.o A 6 en $ 190, 1 ídem ídem N.o B 4 en $ 150, 1 ídem ídem N.o D 3 en $ 250; 1 ídem ídem N.o H 45 en $ 250.

Cabaña Glenevis, del Sr. David Sidey: a Estancia Los Timbres: 1 borrego Corriedale D 20 en $ 610; a Estancias Olaso S. A.: 1 ídem ídem H 5 en pesos 525; a Inciarte y Díaz: 1 ídem ídem H 4, en $ 460.

Cabaña "Elgin", de Cochrane Hnos.: al Sr. Luis San Martín, 1 borrego Corriedale 4007, en $ 560; al señor Manuel Oribe, 1 ídem ídem 4081, en $ 450; a Estancia Los Timbres, 1 ídem ídem 4092, en $ 350.

Cabaña "Alloa", del señor Quintín Donald: a Estancias y Colonias Uruguayas, 1 borrego Romney Marsh 516, en $ 550; a Osorio Martirena, 1 ídem ídem 413, en $ 450; a María H. de Arocena, 1 ídem ídem 351, en $ 300; a César Arístegui, 1 ídem ídem 67, en 200 pesos.

Cabaña Tirchanga, del Sr. L. R. Wilton: al señor Carlos Fournier, 1 borrego Lincoln N.o 340, en $ 400; 1 ídem ídem 341, en $ 400; a Sánchez Hnos. y Hounie, 1 ídem ídem 349, en $ 330; a Benjamín S. Viana, 1 ídem ídem 340, en $ 320; a Emilio Riviere, 1 ídem ídem 343, en $ 250; a E. y E. Donamari, 1 ídem ídem 344, en $ 250.

IMPORTADOS DE INGLATERRA POR EL Sr. WILLIAM CANDY

A Estancias y Colonias del Uruguay, 1 borrego Romney Marsh Baker 16, en $ 450; a Manuel A. Malio, 1 ídem ídem Quested 71 en $ 310; al Dr. J. Pardo Santayana, 1 ídem ídem Shepherdscross, en $ 260.

IMPORTADOS DE INGLATERRA POR LOS Sres. SIDEY Y POELS

Al señor Domingo Rodríguez, 1 borrego Romney Marsh Collard 122, en $$ 400; al Dr. J. P. Santayana, 1 ídem ídem 93 en $ 300.

IMPORTADOS DE LA CABAÑA "RIVADAVIA", REPUBLICA ARGENTINA

A Juan L. Touron, 1 carnero Merino N.o 178, en $ 225; a José V. Olaso, 1 ídem ídem 23 en $ 190; a Jesús Carrasco, 1 borrego Merino 42, en $ 190; a Benjamín Viana, 1 ídem ídem 27 en $ 175; 1 ídem ídem 23 en $ 175; 1 ídem ídem 6 en $ 175; a Bautista Otegui, 1 ídem ídem 2, en $ 160.

EL GRAN REMATE DE LANARES POR AROCENA & MARTIRENA

Ante numerosa y selecta concurrencia de nuestros principales hacendados, se realizó en el patio de los señores rematadores Arocena y Martirena, el remate de lanares que veníamos anunciando, importados de Nueva Zelandia por los señores P. y G. Hughes, de Inglaterra, por los señores William Candy y Sidey y Poels, y de la República Argentina por el señor Ad. Brunhorst.

Las bondades y calidad de los productos que se ofrecían en venta habían despertado mucho interés entre nuestros criadores, principalmente entre los que se dedican a la raza Corriedale, que por sus grandes ventajas de rusticidad, precocidad, finura y abundancia de lana, tanto incremento está tomando en nuestro País, al que no solamente se adapta muy bien, sino que mejora en cuerpo y desarrollo de lana; contribuyó al éxito de esta venta, en la que se alcanzaron por borregas de esa raza, precios desconocidos en nuestro ambiente. El señor Carlos Frick, cuya competencia en la crianza de lanares es de todos bien conocida, pues ha actuado varias veces como jurado en las Exposiciones de Palermo, Prado, Salto, Paysandú, etc., adquirió para su establecimiento El Aguila, 2 borregas Corriedale en $ 500 cada una.

Entre la numerosa concurrencia notamos la presencia de los señores Carlos Frick, Alejandro Gallinal, Adolfo Shaw, Dr. J. Pardo Santayana, Osorio Martirena, Benjamín S. Viana, Diego Deck, José L. Santayana, Alejandro Hounie, Manuel Flores, Supervielle, Carlos Fournier, Manuel Oribe, Emilio Riviere, J. A. Gheiti, William Candy, Jesús Carrasco, Manuel A. Mallo, Ricardo Arocena Hughes, Federico Vidiella, Isaac Carrasco hijo, Santiago Casas, Antonio Sánchez, Eduardo Donamari, Ernesto Donamari, Luis Alberto Fernández, Luis Corvo, N. Fernández, Ramón Fernández, Constancio Medero, Gilberto Serra, Diego Mac Culloch, César Arístegui, Gabriel Arbiza, Ramón Gambetta, Pantaleón Almeida, Amadeo Faliveni, Severiano Silva, Francisco Donagaray, Teco Martins, José M. Zas, Peyrou, y muchos otros que no recordamos. Damos a continuación el detalle de las ventas.

IMPORTADOS DE N. ZELANDIA POR P. Y G. HUGHES

De la cabaña Glen Dhu del señor N. D. Campbell: al señor Carlos Frick, 1 borrega Corriedale N.o G 18 en $ 500, 1 ídem ídem N.o H 20 en $ 500, 1 ídem ídem N.o H 5 en $ 350; al señor Adolfo Shaw: 1 borrega Corriedale N.o E 35, en $ 350, 1 ídem ídem N.o B 22 en pe-

LA HUELGA DEL PERSONAL EN EL FRIGORIFICO SWIFT

Como se había anunciado, se realizó ayer de mañana en el salón del cine "Edén", en el Cerro, la reunión de los obreros del Frigorífico Swift.

Aun cuando en esa reunión se iba a tratar la actitud a seguir: la vuelta al trabajo o la continuación de la huelga, nada en concreto pudo resolverse.

Parece que hoy se presentarán en los portones de la fábrica y allí se resolverá si dan por terminado el paro que como protesta contra la modificación de la ley de jubilaciones se había impuesto.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

En sus últimas sesiones el Directorio del Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay, aprobó los siguientes asuntos:

Jubilaciones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos. — [illegible]

Pensiones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos. — [illegible]

Informes de pasividad. — [illegible]

Traspasos. — [illegible]

Fecha a servir. — [illegible]

Varios de la Industria, Comercio y Servicios Públicos. — [illegible]

Jubilaciones Civiles. — [illegible]

Pensiones civiles. — [illegible]

Retiros. — [illegible]

Reformas. — [illegible]

Traspasos. — Juan B. Montano, Antonio Ruffa.

Varios de la Caja Civil. — [illegible]

Cancelación de beneficios (Pensiones a la Vejez). — [illegible]

Mantenimiento de resoluciones denegatorias. — [illegible]

Solicitudes denegadas. — Antonio P. Bacorda, Miguel M. López, Salvador Pedrosa.

Concesión de beneficios. — Inocencia Pereira de De León, Agustín María Lemes, Anselma Aguiar de Aguiar.

BASES PARA EL CONCURSO DE OPOSICION DE LA DIRECCION Y CATEDRA DEL INSTITUTO DE NEUROLOGIA

El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina ha dado por terminada la discusión relativa a las Bases del Concurso de Oposición para la Provisión de la Dirección y Cátedra del Instituto de Neurología, las que quedan sancionadas en la siguiente forma:

1.o Presentación de los títulos, méritos y trabajos: 10 y 15 ejemplares respectivamente impresos o escritos a máquina. El Jurado dispondrá de cuarenta (40) puntos como máximo, para clasificar en total esta prueba, repartiéndolos en la siguiente forma: 15 puntos por ciento para valorar los títulos, méritos y trabajos generales, y 25 como máximo para los títulos, méritos y trabajos de Neurología. La presentación de tesis es facultativa y no merecerá puntaje aparte de los títulos méritos y trabajos. Esa presentación se hará con cuatro meses de anticipación a la fecha señalada para vencimiento del llamado a concurso.

2.o Prueba Oral sobre Patología Nerviosa, sorteándose el tema entre tres propuestos por el Jurado. Los concursantes dispondrán de 24 horas para su preparación, pudiendo consultar los libros y apuntes que deseen. Para su exposición dispondrán de una hora. El Jurado podrá clasificarla con quince (15) puntos como máximo.

3.o Prueba escrita sobre Fisiología nerviosa, sorteándose el tema entre tres propuestos por el Jurado. Los candidatos dispondrán de seis horas para redactar su tema, sin consultar libros ni apuntes. El Jurado dispondrá de 10 puntos como máximo para clasificarla.

4.o Prueba oral sobre Anatomía, Histología y Anatomía Patológica (macro y microscopía). El candidato dispondrá de una hora para observar las piezas anatómicas y las preparaciones y ordenar su exposición, y de otra hora como máximo para exponerla. El Jurado dispondrá de 15 puntos como máximo para clasificarla.

5.o Prueba Clínica consistente en dos Clases de Clínica Neurológica, sorteándose entre los concursantes. Dispondrán los candidatos de tres horas como máximo para estudiar cada enfermo y ordenar su exposición sin consultar libros ni apuntes. La exposición podrá durar hasta una hora como máximo. El examen de cada enfermo y su exposición se realizará en el mismo día. El Jurado dispondrá de 20 puntos como máximo para clasificarla esta prueba. El candidato tendrá a su disposición laboratorios y laboratoristas para solicitar los análisis relativos a los casos.

El plazo del llamado a concurso de oposición vencerá el 1.o de marzo de 1936. El llamado a concurso queda abierto solamente para médicos nacionales con más de cinco años de terminación de su carrera, en el momento de iniciarse el concurso. Vencido el plazo de inscripción, el concurso deberá realizarse de inmediato. Cada prueba, una vez terminada, será clasificada por puntaje inmediatamente, y el resultado guardado secretamente en sobre lacrado.

Para juzgar las distintas pruebas del concurso, se designará un Tribunal general y tres tribunales especiales.

Corresponde al Tribunal General:

a) estudiar los títulos, méritos y trabajos generales y en neurología, incluso la tesis presentada de cada candidato, puntuándolos antes de pasar a las otras pruebas y guardar, como se ha dicho, en secreto y en sobre lacrado su resultado.

b) Dar la puntuación total final de los concursantes, de acuerdo con la otorgada por los tribunales especiales y comunicar al Consejo Directivo de la Facultad el resultado definitivo del Concurso.

Los Tribunales especiales serán integrados con especialistas en la materia y con un miembro del Tribunal general, miembro que será designado por el Consejo Directivo de la Facultad.

Se nombrarán tres tribunales especiales que serán:

a) Uno para juzgar las pruebas de Clínica Neurológica y Patología nerviosa.

b) Otro para la prueba de Fisiología nerviosa, y

c) El tercero, para la prueba de Anatomía, Histología y Anatomía Patológica de nervios.

Cada Tribunal especial, como el general, clasificará en secreto con puntos la prueba correspondiente de cada candidato, dejando constancia escrita de esa clasificación en acta secreta que se labrará al fin de cada prueba y que pasará al Tribunal General.

La puntuación de cada una de estas pruebas no será dada a conocer hasta el final del concurso.

El Tribunal general será presidido por un miembro del Consejo de la Facultad.

Los miembros del Tribunal General serán de 5 a 9 y los especiales de 5 a 7.

La C X 4 de la D. de Agronomía amplia su radio de acción

A las múltiples actividades de dicha Broadcasting, debemos agregar que por intermedio de C X 4, la C X 4 trasmitió el homenaje realizado en el Sodre, recordando a Bolívar; el acto realizado en la Sede de la Enseñanza Industrial con motivo de la terminación de los cursos los conciertos de la Banda "Montevideo", desde la Playa Capurro, Trouville y el Pabellón de la música, y últimamente el homenaje realizado desde la Lira en honor del Ingeniero José A. Otamendi con motivo del éxito de la gira cultural por el interior del país.

Debemos adelantar que esta Broadcasting ha acoplado el cristal de cuarzo que mantiene constante la frecuencia, lo que significa una seguridad en la calidad de sus audiciones.

Este año prestarán su decidido concurso a las audiciones mencionada Broadcasting, las profesoras señoritas Clara Inés Zolesi, Elida Berrutti, Amelia Resenite y Violeta Amoretti; los señores Doctor Domingo Cayafa Soca, Profesor Florencio Cayafa Soca, Ingeniero Agrónomo Nicolás Correa Luna, Ing. Agro. Juan Pérez Montenegro, Ingeniero Agrónomo Ricardo Salgueiro Olveira, los señores Víctor Goldschmidt, Ernesto Boldschmidt, Ing. Cayetano Carcavallo, Profesora Enriqueta Compte y Riqué, Profesoras Manuelita Férez, María Quinteros de Garín, Señor Antonio Calcagno, Ing. Agro. Gregorio Helguera, Angel Núñez, Sr. José Macías (hijo), Ing. Agro. Juan Minut, Profesora Leonor Hourticou, Ing. Ago. Agustín Tujillo Peluffo, Doctor Attilio Gaggero, Música de Cámara "Montevideo", compuesto por los señores Pedro Strazzarino, Lauro Fernández, Héctor Macchi y Eduardo Rivas Martínez y otros profesores cuyos nombres serán anunciados en su oportunidad.

Facultad de Medicina

CONCURSO DE OPOSICION, PROVISION DE UN CARGO DE AYUDANTE DEL INSTITUTO DE ANATOMIA NORMAL

De acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Directivo, llámase a concurso de oposición para la provisión reglamentaria de un cargo de Ayudante de Dirección del Instituto de Anatomía Normal de esta Facultad.

Regirán para este concurso las Bases correspondientes insertas en el Reglamento de la Facultad, página 210.

Las inscripciones, para este concurso, con el sellado correspondiente se recibirán en la Secretaría de la Facultad de Medicina hasta las 18 horas del día 9 de Mayo de 1935.

Montevideo, Enero 5 de 1935.

La Secretaría

REGLAMENTACION Y ORDENACION DE LOS HORARIOS DE LAS CLINICAS Y DE LA ENSEÑANZA DE SEMIOLOGIA

Aprobada por el Consejo Directivo en sesión 28 Diciembre 1934

3.er Año. — Clínicas Médica y Quirúrgica, diarias anuales desde el 1.o de Marzo hasta el 15 de Julio y desde el 1.o de Agosto hasta el 30 de Noviembre, dos horas de mañana. Durante la primera de esas dos horas se enseñará la Semiología, debiendo el profesor anualmente al iniciarse los cursos escolares, proponer al Consejo Directivo entre los agregados y asistentes, quienes la dictarán. El Profesor deberá disponer el tiempo de modo que el alumno de 3.er año, pueda redactar sus historias clínicas.

4.o Año. — Clínica Médica y Quirúrgica, diarias anuales, dos horas de mañana. Cuando los alumnos de 3.er Año estén ocupados en hacer Semiología, los restantes estudiantes cumplirán las obligaciones que le impongan la Facultad o les asigne el profesor.

5.o Año. — Clínica de Niños, todo el año escolar. Diario durante dos horas. Un semestre en el Hospital Pereyra Rosell y otro en el Hospital Pedro Visca.

Clínica Obstétrica. — Un semestre, diario dos horas.

Clínica Ginecológica. — Un semestre, diario, dos horas.

6.o Año. — Clínica Otorinolaringológica y Oftalmológica: 1 semestre, alternas: una de 8 a 9 a. m. y otra de 9 a 10 a. m.

Clínica Dermosifilopática, un semestre, alterno, de 9 a 10 a. m. durante el mismo semestre de las anteriores.

Clínica Urológica: los días martes, jueves y sábados desde las 10 a. m. a las 12 semestral.

Durante este semestre, de 10 a 12, Clínica Médica o Clínica Quirúrgica, alterna.

Durante el segundo semestre del 6.o año: Clínicas Médica y Quirúrgica, diariamente según el mismo horario que en tercero y cuarto años.

La Secretaría

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de 26 de Setiembre de 1904, hacemos saber al comercio y al público que hemos prometido vender al señor Roberto Naya, la panadería denominada "La Capital", sita en esta ciudad, calle La Paz N.o 2038. Los interesados deberán presentarse con los justificativos de sus créditos dentro del término legal, en el escritorio del Escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, Enero 3 de 1935. — Manuel Rodríguez; Ramón Rodríguez. 9211-V-En.-28.

PROVISION DE MATERIALES DE ELECTRICIDAD

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el día 4 de febrero de 1935 a las 10 horas, para proveerse de diversos materiales de electricidad, de acuerdo con las características y condiciones establecidas en los pliegos, dibujos, croquis, etc., que los interesados podrán retirar —previo pago de $ 1.00, por cada juego completo— de la Proveeduría General, calle Uruguay N.o 950, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30 horas.—(Sábados de 8 a 12 y 30).—Montevideo, noviembre 1.o de 1934.

La Gerencia General. n3,8,4,5;d8,13;e7.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de Primera Instancia en lo civil de Tercer Turno, doctor don Nicasio del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de D. Enrique Nadotti, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado calle Buenos Aires 367, a deducirlos en forma dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, diciembre 29 de 1934.

Se hace constar que ha sido habilitado el feriado mayor a los efectos de esta publicación.

Eduardo Díaz Falp, actuario. 9187-ve16.

Información de Vida y Costumbres

Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, doctor don Florencio E. Moreno, a los efectos legales, se hace saber que ante el Juzgado a su cargo se ha presentado un escrito del siguiente tenor: "Alberto Rodríguez Lemes, habiendo rendido con aprobación los exámenes para desempeñar la profesión de Escribano, domiciliado en la calle Rincón N.o 469, al Sr. Juez digo:

Que de acuerdo con el decreto ley de 31 de diciembre de 1878, ofrezco información de honradez y costumbres morales y solicito se reciba la declaración de los Escribanos Salvador Llúch Cazeaux y Roberto Agosti, que contestarán al siguiente interrogatorio: 1.o Por las generales de la ley; 2.o Digan lo que sepan sobre mi honradez y costumbres morales; 3.o Por la razón de sus dichos. Por lo tanto al señor Juez pido: se sirva ordenar se reciban dichas informaciones y se expidan los testimonios que solicito. Otrosí: solicito se ordene la habilitación de la Feria Mayor al solo efecto de que no se suspendan las publicaciones legales. — Alberto Rodríguez Lemes."

Y que a los efectos de su publicación se ha habilitado la Feria. — Montevideo 31 de diciembre de 1934. — César Mas de Ayala, Actuario.

9201. - En. 18.

Intendencia Municipal

LICITACION

Llámase a licitación pública y amplia para la venta de los envases de hojalata vacíos, que se recogen en la ciudad por intermedio de la Dirección de Limpieza U. y Transportes, de acuerdo con el pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados todos los días hábiles en horas de oficina, en esta Dirección de Proveeduría, calle Carapé N.o 2071, donde se recibirán y abrirán las propuestas el día 14 del corriente a la hora 9. — Montevideo, enero 3 de 1934.

BANCO DE CREDITO

ASAMBLEA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas para la Asamblea Ordinaria que se efectuará el día 10 de Enero próximo a las 16 horas, en las oficinas del Banco, con el objeto de tomar en cuenta la Memoria y Balance anual con el dividendo propuesto y proceder a la elección de tres Directores y siete suplentes de Director, Comisión Fiscal y sus respectivos suplentes.

Los señores accionistas deberán cumplir previamente con lo que establece el artículo 53 de los Estatutos sociales. — Montevideo, Diciembre 28 de 1934. — El Secretario.

En. 10.

SE CELEBRO EL ACUERDO FRANCO ITALIANO

ROMA, 7 (HAVAS) — COMO RESULTADO DE UNA ENTREVISTA QUE SE PROLONGO MAS ALLA DE LA MEDIA NOCHE, EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA, M. LAVAL, Y EL PRIMER MINISTRO SEÑOR MUSSOLINI, LLEGARON A UN ACUERDO COMPLETO SORE LA POLITICA GENERAL Y LOS PROBLEMAS COLONIALES

EL RELIEVE DE LA JORNADA

LAS DOS BANDERAS EN EL SARRE

En proximidad de las elecciones dos grandes demostraciones de fuerzas tuvieron lugar ayer en el Sarre.

Una de las manifestaciones la programaron los nacional - socialistas; la otra, los comunistas.

La policía había extendido un gran cordón de seguridad en las aceras. Las fuerzas internacionales en los alrededores acuarteladas, dispuestas estaban para intervenir ante cualquier amenaza de desorden.

Por las calles se cruzaron las dos columnas. Las dos banderas contrarias se enfrentaron. La una, llevaba la cruz svástica; la otra, los emblemas de la hoz y del martillo.

Bajo una violenta tormenta de nieve se desarrolló el acto cívico. Pero el frío no amilanó a los participantes, quienes permanecieron en sus puestos hasta el final de la ceremonia.

No hubo —según las últimas informaciones que nos llegaron— incidentes personales.

Esto fué posiblemente uno de los beneficios de la nieve. Porque realmente estos votantes del Sarre viven en un clima de pasional violencia.

El Sarre atraviesa una hora de gran inquietud acerca del destino que le darán las urnas.

Hay una fuerte rivalidad entre fracción y fracción.

Como prueba de lo que decimos, traemos la última noticia, que serviría para la nota jocosa.

Y ésta es la guerra de las salchichas.

Se asegura que los dirigentes del frente alemán llegaron a convencer a los carniceros que no vendieran salchichas a sus opositores, de suerte que éstos deben ir a comprar este comestible a unas localidades que están a veinte minutos de automóvil de Sarrebruck.

Y esto ha de ser otro problema para algunos sarrenses hasta que las elecciones tengan lugar.

50,000 manifestantes en la playa del Wackenberg del Sarre — La muchedumbre desfiló bajo la nieve — No se registraron accidentes

SARREBRUCK 6 (Havas). — Los últimos trenes que traían los manifestantes apenas que los primeros trenes de los partidarios del frente único llegaban en la estación de Sarrebruck.

Cortejos parecidos a los de esta mañana se formaron dirigiéndose hacia el estadio de Kiesselhumn. Por su parte numerosos manifestantes del frente alemán volvían hacia la estación y el espectáculo del cortejo de los rojos desfilando en medio de las filas de los partidarios del frente alemán tenían algo de extraño.

SARREBRUCK 6 (Havas). — La nieve, espesa cae, sin cesar sobre la muchedumbre y blanquea poco a poco los paraguas. Los manifestantes, mojados permanecen estoicos sin murmurar, bajo las ráfagas, los pies dentro del barro negro.

A las 10 y 30 los alto-parlantes anuncian que los discursos serán atrasados. La plaza de Wakenberg es exigua para contener una manifestación de esta índole. De 40 a 50 mil personas la llenan completamente, pero agregando a los que se vieron obligados a quedar afuera se puede calcular la totalidad de manifestantes en cien mil.

El tiempo es tan desfavorable que los organizaciones decidieron hacer dar vuelta a los niños poco vestidos y sin sombrero.

A las 11 los alto parlantes anuncian la llegada de las banderas. Estas en número de 400 penetran en la plaza. Todas llevan la cruz svástica. El silencio es general y todos los brazos se extienden saludando a la moda hitlerista.

El primer orador, Karl Bruck rinde un homenaje a los muertos.

A continuación los manifestantes permanecen descubiertos mientras se ejecuta una marcha. Numerosos alto parlantes reproducen los discursos. Las palabras statu quo provocan gritos y protestas. Las partes positivas de los discursos afirman la necesidad y certidumbre de la vuelta próxima a Alemania. Las ráfagas de nieve aumentan y los enfermeros están muy atareados en llevar a los ancianos y mujeres que quisieron afrontar a la intemperie.

"EL MALESTAR FRANCO - ALEMAN CONTRIBUYE A ACENTUAR LA CRISIS"

"LOS CAPITALES NO SALDRAN DE SU ESCONDITE MIENTRAS SE HABLE DE GUERRA" — DECLARACIONES HECHAS POR JEAN GOY

BERLIN 6 — (Havas). El "Volkische Beobachter" publica las declaraciones hechas a su corresponsal particular de París por el diputado Jean Goy, sobre el acercamiento franco-alemán.

Después de su entrevista con Hitler, el diputado francés dijo que es cierto que recibió contestaciones precisas a sus preguntas y la cordialidad y acogida que le fueron dispensadas lo afirman en su intención de continuar su obra de acercamiento. Jean Goy agregó "nadie puede negar los esfuerzos del fuehrer para acercarse a Francia. Es cierto que no se se puedo dudar de las palabras pronunciadas, pero se deben exigir actos y no está permitido evitar la discusión. Rechazar las conversaciones es adoptar una actitud negativa que puede parecer suficiente a los amantes de discursos, pero no a hombres de acción. No es ignorándolos que se evitarán los malentendidos".

Refiriéndose a la repercusión de las relaciones franco-alemanas sobre la crisis económica, el diputado francés agregó que el malestar franco-alemán contribuye a acentuar la crisis. Los capitales no saldrán de su escondite mientras se hable de guerra.

"Es necesario que en cada país la prensa trabaje a favor de la unidad nacional apaciguando a los espíritus. Pero de la misma manera debe arreglar las relaciones internacionales de un modo pacífico. Hay que reconocer que nada puede realizarse en ese sentido mientras ni haya un apaciguamiento en las relaciones franco-alemanas.

"Si obtenemos resultados positivos, habrá que mantener más que nunca el contacto. No sólo en Francia la idea del acuerdo está en camino. Es el momento de establecer un programa preciso. Una parte ya fué realizada."

TOKIO, 6, (Havas) — Los diarios estiman que la reanudación de las conversaciones navales preliminares, es imposible en la Conferencia sobre el desarme que se inaugurará en Londres, en junio de este año.

SE TRABAJA ACTIVAMENTE PARA EL GRAN ACTO ELECCIONARIO

HABRA 901 MESAS ENTRE 83 SECCIONES

SARREBRUCK, 6 (Havas). — "Todo o parte del territorio plebiscitario del Sarre permanece bajo la administración de la Sociedad de las Naciones en caso de mayoría para el statu quo". Esta precisión dada por la Comisión de Plebiscito, estaba impacientemente esperada para hacer resaltar la importancia de la división del territorio en secciones para el voto del 13, lo que permitirá su división eventual.

Todos los detalles de esa consulta popular no han sido revelados. Sin embargo, se sabe que el voto terminará el 13 de noche. Se realizará en 901 mesas electorales, repartidas entre 83 secciones. Para evitar las represalias, las urnas de las diversas mesas serán mezcladas en cada sección al fin de la votación.

En la sala Wartburg de Sarrebruck se efectuará el escrutinio general. Los encargados del mismo no podrán comunicarse con el exterior durante toda la duración de la operación. Habrán prestado juramento de observar estrictamente esas disposiciones. La guardia de las tropas internacionales los aislará del resto del mundo.

ROOSEVELT DEJA A LOS JEFES DEMOCRATAS LA FACULTAD DE PROPONER AL CONGRESO LA RATIFICACION DEL PROTOCOLO DE ADHESION DE LA UNION A LA CORTE DE LA HAYA

WASHINGTON, 6, (Havas). — Los círculos competentes dicen que el Presidente Roosevelt decidió dejar a los leaders demócratas la facultad de proponer al Congreso la ratificación del protocolo de adhesión de los Estados Unidos a la Corte de La Haya. Esta decisión fué tomada a raíz de la conferencia que sostuvieron el Presidente Roosevelt, Mr. Hull, Robinson, leader demócrata del Senado, Pittman, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Sayre, Secretario de Estado adjunto. El Presidente Roosevelt no enviará al Congreso un mensaje especial al respecto, como había sido previsto, ya que los leaders demócratas estiman preferible que el Presidente concentre sus esfuerzos en el nuevo programa de mejoramiento nacional y no se comprometa personalmente en la difícil batalla del proyecto de adhesión a la S. D. N. La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado llamada a informar el miércoles sobre un proyecto incluyendo una reserva que estipule que los Estados Unidos podrían declinar la jurisdicción de la Corte de La Haya en todas las controversias que los conciernen.

"MUSSOLINI PODRA SER EN PARIS EL ABOGADO DE LA CAUSA HUNGARA"

BUDAPEST 6 — La prensa húngara que sigue con muy viva atención la entrevista de Roma, cree que en lo sucesivo el Duce podrá ser ante París el abogado de la causa húngara.

La prensa hace resaltar que el señor Mussolini afirmó solemnemente una vez más su fidelidad hacia sus amigos.

Constata con satisfacción que el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Pierre Laval, no se presentó nunca como "enemigo de Hungría".

ITALIA Y FRANCIA ACTUARAN UNIDAS PARA DEFENDER LA INDEPENDENCIA DE AUSTRIA

DURANTE TRES HORAS CONVERSARON LOS DOS JEFES DE ESTADO — LOS ESTADOS LIMITROFES DE AUSTRIA SERAN INVITADOS PARA FIRMAR EL ACUERDO

(Del Enviado Especial de la Agencia Havas)

ROMA 6 — La entrevista que el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Pierre Laval, tuvo esta mañana con el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, duró, se sabe, durante más de tres horas.

El señor Laval se entrevis aun con el Duce esta noche en el curso del banquete ofrecido en su honor en la sede de la Embajada de Francia en esta capital.

Además la conversación oficial, que será verosímilmente decisiva se producirá el lunes a la hora 10.

Esta tarde el señor Leger, Secretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia y el señor Saint Quentin, Director de asuntos de Africa del mismo Ministerio, deberán terminar el texto en preparación con el señor Suvich, Subsecretario de Estado de Relaciones Exteriores así como con expertos del Palacio Chigi.

ROMA 6 (Havas). — Comentando las negociaciones franco-italianas se puede decir que esos países invitarán a todos los Estados limítrofes de Austria: Checoeslovaquia, Yugoeslavia, Alemania y Hungría, para firmar como Italia un pacto garantiendo su independencia política. Rumania y Polonia serán ulteriormente invitadas a adherirse al ese acuerdo.

Los mismos Estados firmarán otro pacto de protección entre sí contra toda ingerencia política o acción violenta tendiente a perjudicar su integridad territorial.

Además la realización de acuerdos económicos entre los Estados danubianos será alentada.

¿HITLER IRA A PARIS?

RIGA, 6 (Havas). — El diario "Sevodnia" publica una información de su corresponsal en Berlín, quien recibió las confidencias de un diplomático extranjero acreditado ante el Gobierno del Reich.

Este diplomático dice que antes de dos años, talvez en el próximo otoño, el Canciller Hitler visitará a París y pronunciará ante la tumba del soldado desconocido un caluroso discurso en el que desarrollará la idea de la necesidad para los dos grandes pueblos vecinos, de olvidar el pasado.

El corresponsal del "Sevodnia" al reproducir esta opinión la califica de simple arrebato, pero estima que la política exterior de Alemania sufre actualmente cierta evolución y si bien es aún demasiado temprano para hablar de un acuerdo franco - alemán, se puede notar en el seno de la diplomacia alemana una tendencia pacífica reclutando cada día nuevos partidarios.

Nuevas Explosiones de Bombas en Cuba

LA HABANA, 6 (Havas), —Una bomba estalló en la ciudad de Manguito, destrozando la puerta del templo, pero no ocasionando desgracias personales.

Por otra parte, tres hijos del Jefe de Policía de la ciudad de Junta, escaparon milagrosamente de ser víctimas de la explosión de otra bomba, en el edificio Municipal.

Otra bomba explotó en Sagua, destruyendo los muebles y la fachada de un edificio.

En Guanabacoa, explotaron otras cinco bombas, pero de escaso poder.

A pesar de estos atentados no se registraron desgracias personales.

UNA VIOLENTA TEMPESTAD SE DESENCADENO EN ANATOLIA

ESTAMBUL 6 (Havas). — Se ha desencadenado una violenta tempestad en toda la región de Anatolia.

La gran cantidad de nieve caída obstruye los caminos.

Debido al mal tiempo la navegación en el Mar Negro se ha vuelto peligrosa. Con tal motivo se ha prohibido a todos los buques salir del estrecho.

MINA

Protestan por los salarios

VARSOVIA 6 (Havas). — En el interior de la mina de Basks, situada cerca de Bendzin, sesenta obreros mineros se han encerrado voluntariamente negándose a subir a la superficie, desde hace diez días, a fin de protestar contra la disminución de salarios.

Esta extraña huelga de estos obreros acaba de terminar pues se inundó la mina y se comprometieron estos obreros a no disminuirles sus sueldos.

do en la Vía Vittorio Veneto al regresar el Ministro francés a su hotel.

Los señores Leger y Saint Quantin, que durante la entrevista entre los señores Laval y Mussolini continuaron sus conversaciones técnicas con sus colegas italianos en el Palacio Chigi, regresaron a ese lugar esta tarde para reanudar la discusión que se refiere sobre la aclaración de las cuestiones coloniales entre ambas naciones.

La independencia de Austria está asegurada

ROMA 6 (Havas). — Desde ahora se puede anunciar que se ha llegado a un acuerdo sobre las convenciones proyectadas para asegurar la independencia política y territorial de Austria. Francia e Italia se comprometerán a ponerse de acuerdo para actuar en el caso de que se registre una nueva amnaza contar Austria.

SERA HOMENAJEADO EL REY DE ITALIA

El x Primer Ministro, señor Doumergue, recibió a una delegación de los Comités de la Unión Latina y Franco-Italia, reunidos, que fué a exponerle la misión de la delegación de los amigos de Italia y ex combatientes, que deben trasladarse a Roma el 15 de Abril, en ocasión de las manifestaciones organizadas en Italia con motivo de la fiesta nacional, conmemorando la fundación de la Ciudad Eterna.



La delegación pidió a M. Doumergue, que pusiera la primera firma en el libro de oro que se ofrecerá al Rey de Italia.

M. Doumergue agradeció vivamente a la delegación e hizo resaltar la importancia que tendrá la misión para las relaciones franco-italianas, al día siguiente del viaje de M. Laval a Roma.

EN SOMALIA, FRANCIA ESTA DISPUESTA A RECTIFICAR LA FRONTERA EN BENEFICIO DE ITALIA, PROLONGANDO LA FRONTERA DE ERITREA — LOS TEXTOS DEFINITIVOS SE FIRMARAN HOY

ROMA, 6 (Havas). — La segunda jornada de la estada del Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Pierre Laval, en Roma, sin traer todavía un acuerdo definitivo de los dos Gobiernos, permite comprobar importantes progresos en las negociaciones entabladas.

En efecto, desde ya parece cosa hecha el acuerdo definitivo sobre los proyectos de convención tendiente a mantener la independencia política y territorial de Austria y es ese ya un resultado de primera importancia para la consolidación de la paz europea.

Las únicas divergencias de miras que separan todavía a los representantes de los dos países se refieren a los problemas coloniales.

De una y otra parte los peritos dedicaron todo el día, sin interrumpir su trabajo, a buscar terreno para un acuerdo sobre las bases encaradas e n las discusiones preliminares por vía diplomática.

Es sabido que ese proyecto prevé el arreglo armonioso de los litigios entre Italia y Francia en Africa.

Por una parte Italia acepta en un plazo que queda por determinar, pero en todo caso no antes de 1965, renunciar por etapas sucesivas a los beneficios y privilegios de que disfrutan sus nacionales en Túnez, en virtud de las convenciones de 1896.

Desaparecerá así la hipoteca italiana que pesa sobre el desarrollo de ese protectorado.

En cambio, Francia acepta volver sobre el acuerdo firmado entre Francia e Italia y que cedía a Italia las regiones de Libia comprendidas entre el oásis de Agameghat y Fummo. Hoy el Gobierno francés está decidido a abandonar a sus vecinos un vasto territorio en dirección a Tibesti, sin darles acceso, sin embargo, al lago Tchad.

En Somalia, Francia está pronta a rectificar la frontera en beneficio de Italia, prolongando la frontera de Eritrea.

Favorecería también la participación italiana en la explotación del ferrocarril de Djiauti, vía normal de salida de las exportaciones de Etiopía.

Se concibe también que esas cuestiones tan complejas necesitan una puntualización a fondo por los peritos y existe la convicción, tanto en los círculos franceses como en los italianos, de que el arreglo encarado no podría ser puesto más en tela de juicio, siendo al parecer tan equitativo y provechoso para ambas partes.

Se conserva, pues, de una y otra parte la esperanza de poder firmar los textos definitivos mañana lunes.

Esos textos comprenderían especialmente:

Primero: un acto consignando la identidad de miras de ambos Gobiernos sobre los principales problemas de al política general. Este documento será comunicado a la prensa.

Segundo: Por recomendación de Francia e Italia, los estados vecinos, herederos y sucesores de Austria (Alemania, Austria, Hungría, Checo Eslovaquia, Yugo Eslavia, Polonia y Rumania), celebrarán una convención que tendrá por objeto el respeto mutuo de sus fronteras y la no intervención en sus respetivos asuntos internos.

Tercero: Un pacto consultivo por el cual Francia e Italia desde la firma, se comprometerían a ponerse de acuerdo en caso de sucesos que amenazasen la independencia de Austria.

Alemania, Hungría, Checo Eslovaquia, Polonia y Rumania serían invitadas a adherir a ese instrumento diplomático, pero la aceptación de Alemania y Hungría parece dudosa, en cuanto a este pacto.

Cuarto: Convenio arreglando los problemas coloniales franco italianos en el norte de Africa.

Estos tres últimos documentos serán publicados ulteriormente.

Por lo demás, podrían ser acompañados de diversos protocolos armonizando la actitud de los dos Gobiernos respecto de ciertos problemas particulares de la política exterior.

EL PRIMER MINISTRO FRANCES SE HA HECHO UNA FIGURA POPULAR EN ROMA

AYER ALMORZO EN UNA "TRATTORIA" CELEBRE POR SUS PASTAS

ROMA 6 — Por primera vez después de su llegada a esta capital, el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Pierre Laval, se acordó un momento de descanso entre su segunda entrevista con el Primer Ministro señor Mussolini, que terminó a las 13 horas y la recepción ofrecida en su honor en el Capitolio.

Asaltado por periodistas que lo aguardaban en su hotel a su regreso del Palacol de Venecia, el señor Laval después de haberle suministrado algunas explicaciones, se trasladó a almorzar a una "trattoria" célebre por sus pastas italianas en compañía de los señores Leger, Rochat y Saint Quantin.

Después de almorzar, a las 15 horas, una muchedumbre simpática de habitantes del barrio, hombres, mujeres y niños, se reunió en el lugar para esperar al Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, quien se volvió así una figura popular en Roma.

Su aparición fué saludada con entusiastas aplausos.

Después del almuerzo el señor Laval se dirigió al Forum y recorrió los barrios de la Roma antigua bajo un sol primaveral, regresando luego al hotel a fin de dedicarse a su trabajo.

Numeroso gentío estaba estaciona-

MUERTE DE ALPINISTAS ITALIANOS

SAN MORITZ 6 — Un grupo de alpinistas italianos partidos esta mañana de Silvaplana, se extraviaron al volver a este lugar y fueron llevados por una avalancha. Los dos primeros fueron retirados rápidamente por otros turistas, pero todas las tentativas realizadas para reanimarlos fueron vanas. Una columna de socorro busca a otros dos miembros de dicho grupo.

ACCIDENTE A DOS ALPINISTAS INGLESES

INNSBRUCK 6 — Dos estudiantes ingleses que hacían deporte de ski en la montaña, llamados Kennet Armstrong y John Hemard, fueron precipitados al abismo por una avalancha de nieve. El cadáver de Howard fué encontrado cerca del hospicio de Hochjoch por una columna de salvamento. Se presume que Armstrong pereció también.

¿UN TUNEL ENTRE MANCHURIA Y RUSIA?

HARBIN 6 — LAS TROPAS JAPONESAS PRETENDEN HABER DESCUBIERTO UN TUNEL SECRETO UNIENDO EL MANCHUKUO A RUSIA. ESTE TUNEL PASARIA LA FRONTERA CERCA DE LA CHANKA Y ELLO EXPLICARIA COMO CONSIGUIERON ESCAPAR EN VARIAS OCASIONES LOS BANDIDOS PERSEGUIDOS POR LAS TROPA NIPONAS.

TEATRO - MUSICA - CINE

EN EL SOLIS SE ESTRENA ESTA NOCHE "AROMAS DE ESPAÑA"

Una revista de gran espectáculo

Siguiendo a una nueva representación de "Méjico canta", que se ofrece en el teatro Solís en la primera sección de la noche, se estrenará hoy, por la compañía Alegría y Enhart, en el espectáculo de las 23.20 horas, la revista de gran espectáculo "Aromas de España", música y letra de Alfredo Galazzo.

Su presentación, realizada con lujo, la introducción de trucos escénicos, aseguran el atractivo de esta producción, que, como su nombre lo indica, presenta al espectador, simbolizando en perfumes de flores, tipos y costumbres de distintas regiones de España, con los cuadros cuyos títulos detallamos enseguida:

1, Prólogo, El poeta y Talía. 2, El mágico jarrón de Talavera de la Reina. 3, Madrid Castizo, Madrid de ayer y el de hoy. 4, Geranios de Almería. 5, Claveles rojos de Granada. 6, Amapolas: Cuernos y patadas. 7, Cante usted (Couplet coreado). 8, Pasionarias: Córdoba Sultana. (En este cuadro ofrecen Alegría y Enhart una novedad absoluta de escenificación en el tríptico animado de dos óleos de Romero de Torres, Carcelera, Alegrías y la Buenaventura. 9, Opiniones distintas (Humorismo por Alegría y Enhart). 10, A los toros: Majas y Chisperos, prototipos raciales que inmortalizó el pincel de Goya. 11, Goyesco. La fiesta brava. Una nota poética de mano maestra en teatralización... descrita en la lidia.

Gracia calor, donosura,
Sol que todo lo arrebola,
Pasión, audacia, bravura,
Eso es la fiesta española.

12, Termina la revista con un bellísimo cuadro "Corrida de toros goyesca". (Una corrida de toreo clásico durante el reinado de Carlos III. El coso taurino en la Plaza de una villa. En la arena los chisperos y caballeros rejoneadores lidiando un toro bravo a la usanza clásica, el toreo de Pepillo y Romero. El público en los balcones y tejados de los edificios que circundan la plaza.

Mañana se realiza la fiesta de los mantones. La corrida en honor y beneficio del Club Guerrita

Un acontecimiento constituirá la fiesta anunciada para la noche de mañana en Solís a beneficio del Club Guerrita, en la que se presentarán el diestro uruguayo Juan A. Margariños y el caballista Luquillo Rodero.

Dos bravos toros de pura casta serán suministrados para que sean lidiados por las cuadrillas de los nombrados.

Las localidades de este espectáculo están en venta en la boletería del teatro Solís.

LA NOTICIA MUSICAL DE HOY

El pianista Beno Moiseivich viene al Plata este año

El año 1935 promete ser abundante en conciertos de virtuosos de renombre. Ya se ha adelantado que las autoridades del teatro Colón, han comprometido para actuar allí al famoso violinista Fritz Kreisler y al no menos reputado pianista Sergio Rachmaninoff. Otros virtuosos tienen en su plan de actividades una visita al Plata. Uno de los que la ha definido, ya es el pianista Benno Moiseiwitsch, que ha dejado aquí buen recuerdo y que a la fecha se halla en jira por Estados Unidos.

Como recordarán nuestros aficionados, este pianista se presentó hace pocos años en la sala del Solís demostrando uno de esos juegos técnicos únicos en el momento actual.

TEATRALERIAS

Un concurso entre artistas en Chile

Santiago, enero 3 (Por correo).— El semanario teatral "Farándula" organizó un concurso entre sus lectores para elegir una "reina de los artistas", entre las que se hallan actuando en el país. En el torneo triunfó María Consuelo del Olvido Leguía, la primera actriz de la compañía del teatro Victoria. Se designó, además, en el mismo concurso, Reina de la Simpatía, a Emperatriz Carvajal y López. Ambas fueron coronadas en la función extraordinaria celebrada en dicho teatro la noche del 31 de diciembre.

Cumple registrar que hasta el penúltimo día, Sara Watle "iba en punta" en el escrutinio siguiéndole además de las nombradas, Pierrete y Alhambra Flori. Pero luego se produjo un inesperado repunte y Sara Watle quedó desplazada.

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anuncia[das]

SOLIS. — U. T. E. 89536. Compañía de grandes revistas españolas Alegría Enhart. A las 22: "Méjico canta". A las 23.20: "Aromas de España". (Estreno). — Platea por sección $ 1.00. Galerías, entrada general, función entera $ 0.40. canta". A las 23.20: "Arcas de

DESPIERTA INTERES LA PRESENTACION DE LA EMBAIXADA DO FADO

Nos informan que muchos llamados telefónicos ha debido atender la secretaría del Artigas, referentes a la próxima actuación de la gran compañía típica portuguesa "A embaixada do fado" que, como ya lo hemos anunciado se presentará en la sala de la calle Colonia el próximo viernes 11.

Las mismas informaciones nos dicen que este conjunto que ya anuncia sus últimos espectáculos en el teatro San Martín de Buenos Aires debutará en Montevideo con el estreno de las mejores piezas que integran su vasto repertorio y que probablemente serán "Onde canta o rui xinol", "Coisas da nossa terra" y "Provincias de Portugal".

La "Rainha do fado" Adelina Fernández, a quien se ha juzgado como la mejor intérprete de la canción popular lusitana le hará oír a nuestro público las más recientes novedades en boga en la península. La presentación escénica de los espectáculos que ofrecerá la "Embaixada do fado" mereció el elogio unánime de la prensa argentina.

Como lo informamos la actuación de este elenco durará solamente una semana pues dentro de diez días deberá presentarse en uno de los principales teatros de Río de Janeiro.

PROGRAMAS DE RADIO PARA HOY LUNES

RADIO OFICIAL C X 6

12 Audición de la Discoteca Nacional Obertura de la opereta "El Murciélago", de J. Strauss; Margaritas, de Moral; Flor de Mayo, de Talavera; Danza de las Horas de la ópera "La Gioconda", de Ponchielli; El gondolero, de la zarzuela "Las musas latinas" de Penella; Suave brisa, de Ibarra; Intermedio, de la zarzuela "Corazones y flores" de Tebani; Idilio de las luciérnagas, de la opereta "Lysistrata" de Lincke; Melodías de la opereta "La viuda alegre", de Lehar; Pasa por el abismo, de Moral; País azul, de Moral; Negra sombra, de Montes; La caja de música caprichosa, de Fresko; Danza de las mariposas, de Schmalstich; La hermana, y La Gitana, de Lecuona; Vida de artistas, de J. Strauss; Olvido, de Matamoros; La familiar y La Telesita, de Chazarreta; Canto del chingolo, de Cluzeau-Mortet; Siempre te amaré, de Junnissi; Melodías de la ópera cómica "Iolanthe", de Sullivan; Pasacalle de las escaleras y Las espigadoras, de la zarzuela "La rosa del azafrán", de Guerrero; Los tres osos, de Coates; La serenata, de Metra; El abanico, marcha de Javelloyes.

17: Informativo.

17.30: Audiciones especiales de la Discoteca Nacional: Recital del violinista Gabriel Bouillon; Variaciones sobre un tema de Corelli, de Tartini; Malagueñas, de Sarasate; Danza española, de la ópera "La vida breve", de Manuel de Falla. Concierto de la orquesta de la Opera Nacional de Berlín, bajo la dirección de León Blech: Obertura de la ópera "Czar y Carpintero", de Lortzing; Polka y Furiante de la ópera "Schwanda el gaitero", de Weinberger; Obertura de la ópera "La novia vendida", de Smetana; Capricho italiano, de Tschaikowsky. Audición del pianista Claudio Arrau: Estudio op. 25 N.o 1 y Preludio op. 25 N.o 3, Estudio en mi menor y Estudio en do sostenido menor, y Vals en fa mayor, op. 34 N.o 3 de Chopin; Escucha, escucha la alondra, de Schubert; Vals melancólico, de Liszt. Fragmentos de la ópera "La forza del destino", de Verdi, y Fragmentos de la ópera "Un ballo in maschera", de Verdi.

20.30 Informativo rural, proporcionado por la Federación Rural y la Unión Productores Agrarios.

21 Hora Oficial. Discoteca Nacional. Catálogo N.o 4 desde el N.o 6133 al 5146: Sinfonía N.o 3 en do menor, op. 78 de Saint Saëns; Te sol quest'anima, de la ópera "Atila"; Qual voluttà trascorrere, de la ópera "Los Lombardos"; Quando narravi, del 1er. acto de la ópera "Otello", de Verdi; Preludio del 1er. acto e Introducción de los actos segundo y tercero y música de ballet del 2.o acto, de la ópera "Carmen", de Bizet; Ah! dea di quel metallo, de la ópera "El barbero de Sevilla", de Rossini; Quinteto en fa menor, op. 34, de Brahms.

RADIO URUGUAY C X 26

9: Selección de bailables.
10: Conjunto de mandolinas.
10.30: Canciones yankees.
11: Pequeñas piezas.
11.15: Comentarios de las Carreras, por el Dr. Dividendo.
11.45: Pianista Néstor Rosa Giffuni.
12.15: Audición La Suiza: Aurora Serrés, canciones.
13: Hora trece exacta. Cambios del Banco República. Inf. de Tablada.
13.5: Canciones por Mojica.
13.30: Orquestas típicas.
14: Canciones griegas.
14.15: Música portuguesa.
15: Variedades.
16.30: Bailables Dalryco (con C. R. 9).
17: Solos de violín.
17.30: Romanzas.
18: Solos de piano clásicos.
18.30: Bailables.
19.15: Canciones por Fanny Vidal.
19.30: Típica Firpito.
19.45: Fanny Vdal, canciones.
20: Típica Firpito.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

TEATROS

LOS ESPECTACULOS DE REVISTAS SON PELIGROSOS

CINES

Buenas

"EMMA"
"EL MUNDO CAMBIA"
"EL HIJO DE KONG"
"LA MONJITA"
"ANA LA DEL REMOLCADOR"
"EL HIJO QUE VUELVE"
"ESTA NOCHE SERAS MIA"
"LA CIUDAD DE CARTON"
"EL DESPERTAR DE UNA NACION"
"EL SECRETO DE SU VIDA"
"CARGAMENTO SALVAJE"
"QUICK"
"LA PLAZA DE BERKELEY"
"EL GUARDIAMARINA"
"LA HIENA DE LA 5a AVENIDA"
"TITANES DEL PERIODISMO"
"LA TIERRA DE GUARAN"

Pasables

"VOLTAIRE"
"EL CASO DEL MAYOR CHANG"
"TARZAN Y SU COMPAÑERA"
"LA MOMIA"
"EL ULTIMO LLAMADO"
"LA LEY DEL TALION"
"CAMBIO DE CORAZONES"
"BARUD"
"EL RASTRO INVISIBLE"
"YO SOY SUSANA"
"GRANADEROS DEL AMOR"
"SEAMOS OPTIMISTAS"
"LA EDAD PELIGROSA"
"DEJADA EN PRENDA"
"CORAZONES VALIENTES"
"EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE"
"EL CRIMEN PERFECTO"
"EL RETORNO DE LA EXTRANJERA"
"EL PROFUGO"
"SOLO PARA SEÑORAS"

Escabrosas

"CASA INTERNACIONAL"
"MUJERES EN SU VIDA"
"LA VUELTA DEL CABALLERO AUDAZ"
"AMANTE IMPROVISADO"
"EL BOXEADOR Y LA DAMA"
"EL BESO ANTE EL ESPEJO"
"AMORES DE HOLLYWOOD"
"FACIL PARA AMAR"
"EL DEMONIO BLANCO"
"TRES EN LUNA DE MIEL"
"QUE NO LO SEPA MI MUJER"

Malas

"LODOYARMIGO"
"LA MUJER DE LOS CABELLOS ROJOS"
"GOLPES DE AZAR"
"ENTRE CASADOS"
"UN AMOR EN CADA PUERTO"
"CUESTA ABAJO"
"CASADA POR AZAR"
"SOLA CON SU AMOR"
"LOS AMORES DE CELLINI"
"VIVAMOS HOY"
"MALA A PESAR SUYO"
"AME A UNA MUJER"
"DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN"
"DESLICES"
"POR SENDAS DISTINTAS"
"SEAMOS SALVAJES"
"LA PASION DE VERGIE WINTERS"
"ESCANDALO SOCIAL"
"EL SECRETO DE UNA NOCHE"
"SUENA EL CLARIN"
"JUSTICIA DIVINA"
"NO SOY UN ANGEL"
"DEVOCION"
"MI VIDA ENTERA"
"NUEVA AURORA"
"PERDONE, SEÑORITA"
"PARECE QUE FUE AYER"
"LA JUGADORA"
"REINA EL AMOR"
"CON EL AGUA AL CUELLO"
"PROSPERIDAD"

20.15: Cuarteto de cuerdas.
20.30: Tenor Radamés Luzzi.
20.45: Cuarteto de cuerdas.
21: Radamés Luzzi, tenor.
21.15: Fantasías americanas.
21.30: Hora Cultural Alemana.
22.30: Jazz.
22.45: Variedades.

LA PELICULA EN QUE DEBUTARA LA DIVA LILY PONS

Noticias llegadas de los Estados Unidos dan cuenta de que han adquirido los derechos de la obra "Prima donna", presentada en versión muda hace ya muchos años.

La productora tiene el propósito de utilizar esta obra de Pitts Samborn para realizar de ella una versión cinematográfica destinada a presentar Pons, de actuación en el teatro Co-



lón y en otras salas de igual categoría de otros países.

Lily Pons, recientemente contratada, significa una verdadera adquisición para el cine, que se encargará de inmortalizar la voz de la cantante.

Se contará así con otra película de méritos, que será probablemente uno de los éxitos de la próxima temporada. Por otra parte, "Prima donna" es una obra especialmente adecuada para brindar a su protagonista, si ésta reune las condiciones vocales de Lily Pons, una excelente oportunidad para presentarse en el mundo del cine con éxito.

DE AHORA EN ADELANTE

AMPLIACION DE LA SECCION CINEMATOGRAFICA

El mejoramiento de todas las secciones del diario ha traído aparejado la ampliación de la crónica cinematográfica.

Con este fin trataremos de ofrecer al lector la más completa información cinematográfica que le interesa. A las críticas de los estrenos añadiremos comentarios sobre cine en general y noticias sobre las actividades importantes que se susciten en la pantalla.

También es nuestro deseo orientar al lector sobre su concurrencia al cine, y máxime si este lector es católico. Para lograr este objetivo es menester no descuidar los dos puntos capitales sobre los que debe redactarse una crítica de cine: la cuestión moral y la cuestión artística.

A ambas le dedicaremos singular atención y para ello haremos más extensas las críticas de los estrenos y los artículos de opinión.

Hoy en día una película cinematográfica es una tribuna de ideas. Y es más: una predicación que no dura ni una hora ni un día, sino varios meses —cuando no años— durante los cuales se exhibe permanentemente en las numerosas salas de la capital y del interior. Y por eso hay que darle la importancia que merece.

Una película puede atentar contra nuestras costumbres o contra nuestras ideas cristianas o bien puede constituir un bello ejemplo de vida. Desgraciadamente abundan los primeros casos y muy de vez en cuando nos es dable presenciar los últimos. Es muy necesaria, pues, la crítica sostenida en los actuales momentos.

A ello tenderán nuestros esfuerzos.

DANIEL.

EL IMPUESTO A LOS CINES

Su aplicación en Rosario

Dice así una noticia de Rosario:

"Dentro de varios días debe realizarse una reunión del comité de coordinación de consejos escolares para resolver lo que se hará definitivamente sobre la aplicación de los impuestos a los cines. Se tiene conocimiento de que el Poder Ejecutivo está interesado en darle una solución definitiva al asunto, pero hay consejeros que desean llevar las cosas adelante, existiendo, por lo tanto, el peligro del cierre de esos comercios."

Esto nos demuestra que en aquella localidad la incidencia del impuesto no lo hace caer sobre un público dispuesto a pagarlo, como el nuestro.

PROXIMOS ESTRENOS

El martes se estrena en el CINE ARIEL "MUJERES PELIGROSAS", de la Fox Film. Son intérpretes de esta cinta los actores Warner Baxter, Rochelle Hudson y Rosemary Ames.

—El jueves se dará a conocer en el REX THEATRE "JUSTICIA", de la Metro Goldmyn Mayer. Phillips Holmes, Walter Houston, Anita Page y Lewis Stone actúan en esta película.

EL AÑO CINEMATOGRAFICO QUE SE INICIA

SE ANUNCIAN para el presente año grandes novedades en la pantalla.

Estarán a cargo de figuras que han sobresalido en la anterior temporada cuyas actuaciones han significado rotundos éxitos.

—TAMBIEN SE HABLA de "seleccionar la producción" con el fin de que el espectador no se "aburra" en las salas como a menudo le ocurre.

—ENTRE LAS PAREJAS se destacan Ginger Roger y Fred Astaire.

—UNO DE LOS QUE vuelven es Douglas Fairbanks, padre.

—EL HIJO ha desaparecido como por encanto de la pantalla y no anuncian películas de él.

—CHARLIES CHAPLIN continúa anunciando su próxima cinta.

—MAURICE CHEVALIER filmará varias obras en el corriente año.

—SE PIENSA DAR GRAN importancia a las producciones de carácter histórico en la próxima temporada.

—EN 18 DE JULIO ENTRE OLIMAR Y EJIDO se inaugurará en breve una sala de espectáculos cinematográficos.

—El ARIEL anuncia para dentro de breves días "CUANDO NUEVA YORK DUERME", de Spencer Tracy.

PROGRAMAS DE CINE PARA HOY LUNES

REX THEATRE (18 de Julio y J. H. y Obes). — Matinée: 1a. Alicia en el país de las maravillas; 2a. Solo para señoras. Noche: 1a. Alicia en el país de las maravillas; 2a. Solo para señoras.

ARIEL (18 de Julio 1215). — Matinée: 1a. Drogas infernales; 2a. Deuda pagada. Noche: 1a. Drogas infernales; 2a. Deuda pagada.

PARIS (18 de Julio y Magallanes). — Matinée: 1a. Cómicas; 2a. De Broadway a Hollywood. Noche: 1a. Cómicas y dibujos; 2a. De Broadway a Hollywood.

REX POCITOS (Chucarro 1036).— 1a. Un rincón del paraíso; 2a. La herencia.

COLONIAL (18 de Julio y Andes). — Matinée: 1a. Con el agua al cuello; 2a. El prófugo. Noche: 1a. Con el agua al cuello; 3a. El prófugo.

GRAND SPLENDID (18 de Julio 1216) — Matinée: 1a. La hiena de la 5a. Avenida; 2a. Reina el amor. Noche: 1a. La hiena de la 5a. Avenida; 2a. Reina el amor.

CERVANTES (Soriano 966). — Matinée: 1a. La India habla; 2a. Noche de espanto; 3a. La flota suicida. Noche: 1a. Noche de espanto; 2a. La flota suicida.

AVENIDA CONCERT (18 de Julio 2077). — Matinée: 1a. El conquistador irresistible; 2a. El campeón. Noche: 1a. El conquistador irresistible; 2a. El campeón.

URUGUAYO (Agraciada 2317). — Matinée: 1a. La vuelta del fugitivo; 2a. La espía del zar.

APOLO (Maldonado 1573). — 1a. Trece mujeres; 2a. Amarga victoria.

METROPOL (8 de Octubre 2769).— 1a. Cantando se van las penas; 2a. Secretos.

CONTINENTAL (18 de Julio 1723). — Matinée: 1a. La que aprendió a amar; 2a. Melodía de arrabal. Noche: 1a. La que aprendió a amar; 2a. Melodía de arrabal.

ALCAZAR (Agraciada y Queguay). —1a. Un hombre de mundo; 2a. Cuento nocturno.

GLUCKSMANN PALACE (8 de Octubre 3785). — 1a. Central Park; 2a. Gloria y hambre.

DEFENSA (Defensa y Lavalleja). —1a. El corazón se engaña; 2a. Cuando la vida empieza.

LUX (Agraciada 2315). — 1a. Rascacielos; 2a. El beso redentor.

SPLENDID THEATRE (Agraciada 3091). — 1a. Honrarás a tu madre; 2a. La chica del cuadariopa.

AMERICAN (Sierra 1946). — 1a. El más audaz; 2a. Madama Butterfly.

PETIT REX (Maldonado 1357). — 1a. La calle 42; 2a. La doctora Mary Stevens.

CENTENARIO (Justicia y Pagola). — 1a. Bésame otra vez; 2a. Rocambole.

STELLA D'ITALIA (Mercedes 1895). — Matinée: 1a. La carretera del infierno; 2a. La gloria de un día. Noche: 1a. La carretera del infierno; 2a. La gloria de un día.

21 DE SETIEMBRE (21 de Setiembre 2743). — El pasado acusa; 2a. El alma del rascacielo.

ASTRAL (General Flores 2920). — 1a. El hombre sin nombre; 2a. Corazones valientes.

ATENEO (Garibaldi 2035). — 1a. La fatalidad; 2a. El chiflado.

SAN MARTIN (San Martín 2777) — 1a. Secuestro; 2a. El teniente seductor.

ARTIGAS (Canelones 2310). — 1a. Cómicas; 2a. Café vienés.

LATINO (Pereira 2784). — 1a. Entre escollos; 2a. El rugido del dragón.

VILLA DOORES (Francisco Muñoz 3406). — 1a. El pecado de Madelón Claudet; 2a. Calles de Nueva York.

LAS DELICIAS (Uruguay 1161). — 1a. Mata Hari; 2a. El hijo pródigo.

LUTECIA (General Flores 2550).— 1a. El ángel de la noche; 2a. El rey de la selva.

ELECTRIC (José L. Terra 2410).— 1a. Salvada; 2a. Torero a la fuerza.

PARLANTE (Buenos Aires 685). — 1a. El precio de una mujer; 2a. Melodía en azul.

REDUCTO (San Martín 2390). — 1a. Un caso de conciencia; La marcada.

EMPIRE (8 de Octubre 4071). — 1a. La serpiente rubia; 2a. No quiero saber quién eres.

MIRAMAR (Carlos M. Ramírez 758). — 1a. Audaz y galante; 2a. Hay que casar al príncipe.

OLIMPIA (Andes 1376). — 1a. Rasputín; 2a. Una limeosa de amor.

MODERNO (Andes 1326). — 1a. A rompe y raja; 2a. El detective 62.

AVENIDA (San Martín 2481). — 1a. Rosa de media noche; 2a. Raro interludio.

PASO MOLINO (Lucas Obes y Agraciada). — 1a. El gato y el violín; 2a. Tempestad al amanecer.

BROADWAY (Constituyente 1570). — 1a. Queremos cerveza; 2a. Reina Cristina.

COLISEO FLORIDA (Florida 1312). — 1a. Lotería infernal; 2a. Justa retribución.

REAL (San Quintín 3 al 7). — 1a. Amargo idilio; 2a. Chandu.

ITALIA (Avenida Italia 3673). — 1a. El eterno mañana; 2a. Vida amorosa.

RIVERA (Rivera 2884). — 1a. Ana la del remolcador; 2a. Tierra de pasión.

CONSTITUCION (Miguelete 2059). — 1a. No se lo digas a mamá; 2a. Canción de Oriente.

ORO (18 de Julio 924). — 1a. Mario y Cía.; 2a. Lejos de Broadway.

Para fortalecerse

UN TONICO A BASE DE HUEVOS

El elixir Renovo preparado con lecitina extraída de la yema de los huevos, es el tónico que goza de más fama en el mundo. Fortifica los nervios y los músculos y en pocos días proporciona un aumento apreciable de peso. Se toma una copita antes de las comidas y representa el valor de muchas yemas de huevo. Los médicos lo aconsejan mucho a los niños, porque es de sabor exquisito y de resultados rápidos. Hay elixir Renovo en todas las farmacias.

La Doble Farsa

Por G. DE WAILLY.

que acababa de oír bajo mi ventana el amartilleo irregular de los cascos de un caballo.

—¡Cómo, están ya aquí? — pensé yo abandonando vivamente mi pluma para correr a la ventana. — Han llegado con anticipación y no estoy dispuesta.

Y apartando la cortina no pude presa. Ante la puerta, había un caballo de silla (lo verdad es que no oí el ruido de las ruedas del carruaje y que, aturdida, creí eran mis compañeros) y el caballero que descendía y mantenía el animal por la brida era... ¡el señor Franval! cabeza hacia mí y saludándome gentilmente me dijo:

—Presento a usted mis respetos, miss.

—¡Cómo, es usted! no iba a volver más

—Sí; a pie o en coche, pero no a caballo.

—Encantado de haber logrado producirle a usted una sorpresa... que no será la última.

—¡Ah, Dios mío! — dije yo riendo. — ¿Es que tiene usted la intención de montar una cuadra de carreras en Nostre-Dame?

—No bromee usted, he abandonado la idea al estar a punto de matar mi caballo en las roderas precipicios del camino que une la aldea con la caretera.

—No es usted un hombre serio...

—¡Qué quiere usted me hallo muerto de hambre! He estado sobre la silla desde las cuatro de la mañana.

—¿De tan lejos viene usted?

—De unas quince leguas y tan a prisa que he dejado atrás a una hermosa yegua que llegará luego.

—¿Otro caballo?

—Cuando uno quiere montar a su gusto ya sabe usted que es prudente tener más de un... no contentarse con un solo animal. Además, he pensado en usted.

—¿En mí? ¿Qué quiere usted decir?

—Esto es lo que voy a tener el honor de explicar a usted al tiempo de comer algunas tostadas con un te bien caliente, ya que he aquí la señora Ledru que manda a alguien para ocuparse del caballo.

Dos minutos después, nos hallábamos ante la mesa, el ingeniero, Francisca y yo.

—Miss —me dijo, comiendo tostadas con un soberbio apetito.— esta primera y corta frase de su estancia en Notre-Dame, estoy seguro de que no ha transcurrido sin instruirla a usted acerca de los peligros que presentan las perdidas playas en las que la absoluta soledad constituía al propio tiempo su mérito real y su inevitable peligro. ¿No es así?

—Yo miré a mi interlocutor sospechando que intentara hacer alusión a cierto salvamento bastante humillante para mí.

El adivinó mi pensamiento, y con una ligera sonrisa explicó:

—No son las corrientes marinas las que hay que temer. Una sencilla advertencia (cuando quiere uno seguirla), basta para poner a salvo de estos peligros. Los peligros de que yo hablo son indiferentes a las oscilaciones de as mareas; existen permanentemente en medio de la seguridad de la playa, en la tranquila dulzura del interminable "farniente" de la existencia balnearia. Estos peligros, nacen precisamente de la ausencia de corriente vital, de la actividad constante; y los estímulos de la brisa salina azotando el rostro... la vigorosa hidroterapia libre de la ola acumula en nuestro organismo reservas de fuerzas que tanto desean tienen de expandirse. Las playas frecuentadas tienen sus fiestas, bailes, espectáculos, conciertos carreras, regatas, juegos atléticos, de donde nace un movimiento una acción incesante, contra los que protestan, únicamente, las gentes muy reflexivas. Aquí no se efectúa el mejor ejercicio se alimenta constantemente la caldera sin dejar escapar el vapor; ¿y cómo quiere usted entonces que no haya éste por todas las junteras de aquella compromet[iendo] así su solidez? ¿Sabe usted adonde conduce esto? Sencillamente, a un gasto anormal exagerado, desordenado, de trabajo cerebral para compensar la economía forzosa de gasto de fuerza física. En los cuerpos inmovilizados, fatos de saber en qué usar nervios y músculos la imaginación crea el resto, engendra nuevas quimeras a las que se entrega con una ridícula pasión, y de las cuales es sin duda, la más odiosa, el "flirt", parodia hipócrita del más bello de los sentimientos humanos, importado en el alma anglosajona, y, que es para la galantería francesa, muy olvidada, lo que e[l] gusano en la mariposa, lo que las espesas nieblas de Albión son en los claros cielos de la Galia.

Ha sido muy original y divertida y no sin un curioso fondo de verdad esta nueva excentricidad de mi comensal. He creído, no obstante, por el honor de mi pabellón, que debía protestar.

—No hay que hablar mal del flirt!

—Nunca se hablará bastante mal de él!! —exclamó con un gracielísimo furor.— Además, entre nosotros no existe; nuestros temperamentos no pueden asimilárselo y cuando una pareja francesa cree, por "snobismo" practicarlo, no efectúa más que una torpe y tonta coquetería. Pero dejemos esto. Quería yo decir que el régimen de inmovilidad de una playa como ésta, no sólo conveniente a una neurastenia en tercer grado, pero la mía que, afortunadamente, no se halla tan avanzada, se acomodaría mal a esta quietud y es a la vez odiosa y perniciosa para la salud moral y física que no se halla aún tan deteriorada. En cuanto pasé veinticuatro horas aquí, comprendí que era preciso reaccionar contra una tan perjudicial inercia y, ya que no existen, crear los pretextos de un bienhechor dispendio de energías musculares. Si no hubiera pensado más que en mí, rubiera podido hallar en el mar con los bravos pescadores de esta costa los derivativos suficientes, pero como soy muchísimo menos egoísta de lo que algunas de mis teorías pueden hacer suponer, a primera vista, se entiende, me he acordado oportunamente de uno de mis antiguos compañeros, propietario ahora de esta región, y a quien acabo de ir a tomar prestados dos caballos de sus numerosas caballerizas y un mozo de su personal.

—¿Y es conmigo con quien cuenta usted para...

—Sí. Estoy cierto, no sólo de que monta usted a la perfección, sino de que adora usted los caballos. No estoy tampoco menos cierto de que se halla usted ya moralmente fatigada de la charla anaria de la playa, que no puede haber dejado de causar a usted alguna de esas irritantes desilusiones de las que es tan pródiga, para no desear libertarse de vez en cuando en la acción ardiente y en el interesante movimiento, en el que la equitación a pleno aire es indudablemente el non plus ultra. La yegua cuya llegada espero, y que responde al graciosísimo nombre de Medje, es tan dulce como viva y muy bien dispuesta para la montura femenina. Yo tengo el honor, miss, de rogar a usted que disponga de ella.

—¿Para ir a cabalgar a través del país... con usted

—Si usted quiere aceptarme como caballero servidor.

—Pero si apenas le conozco a usted!

—En viaje se franquea uno, pronto siendo como es la intimidad cosa efímera, y el trotar hablando con la espiritualidad, si se puede, no ha de traer la menor consecuencia.

—¿Y ha creído usted que yo aceptaría

—No he dudado de ello, y no lo dudo tampoco en este momento.

—¿Entonces cree usted que me preocupo poco de las conveniencias?

—¿Francesas o americanas?

Estuve a punto de morderme los labios. Estaba cogida en flagrante delito de olvido de mi personaje.

—¿Pero qué es esto, miss, es que ha penetrado en usted tan pronto la atmósfera de la vieja Francia y hasta el punto de influenciar así su independiente mentalidad de hija libre del nuevo continente? Yo me hubiera guardado muy bien de permitirme hacer esta proposición a una de nuestras señoritas, quienes, incluso, libertadas accidentales de la tutela maternal, a la primera palabra que uno les dirige, parecen querer huir siempre como polluelos que van a refugiarse bajo el ala de la madre. No hay que criticarlas por esto, ya que es resultado de atavismos y de educación. Pero, mi ofrecimiento, hecho sin la menor mala intención, y dirigido a un hermoso pájaro del país que ignora la jaula y las culpables tijeras que cortan las alas jóvenes, creía yo que...

—Tiene usted razón. Quise decir..

—No se moleste usted; voy a contestar yo a su pensamiento. Usted no teme que yo aproveche estos paseos para enguirnaldar mi conversación con tonterías y asesinarla a usted con dardos de Cupido conducta que se atribuye, y no siempre equivocadamente, a mis compatriotas, en cuanto un afortunado azar les pone en frente de una mujer joven y bonita. Conmigo, no corre usted el menor peligro de exponerse a esta molestar...

—Es verdad, que usted es neurasténico! —exclamé echándome a reír.

El hizo una mueca sumamente cómica y dijo:

—Hay neurastenias y neurastenias y la mía, no tiene más de treinta y dos años.

No podía hacérseme comprender más claramente que yo había ido un poco lejos. Me sentí enrojecer ante el discreto atrevimiento de la réplica; pero, afortunadamente, él no se dió cuenta y prosiguió:

—Si fuera usted francesa, yo no respondería de no caer, más o menos a pesar mía, en las irregularidades que se nos reprochan. Pero es usted yanqui y, por comparación con nuestras jóvenes, su educación independiente nos da la impresión de que, al tratar con ustedes, tenemos que habérnoslas con amables y decididas camaradas. Esta es, por lo menos, la sensación que yo experimento, y, desde que, por vez primera, me he sentado frente a usted en esta mesa, terreno neutral por excelencia, no ha podido usted sorprender ni en mis labios ni en mi mirada la menor intención de galanteo. ¡Qué quiere usted, no entra en nuestras costumbres el hallarnos frente a frente con una verdadera joven! Cuando, por una serie de fabulosas circunstancias esto ocurre, nos sorprende tanto, que no podemos creer en ello. Así yo no creo en este hecho. Para mí, usted es un joven estudiante, que, tras haber terminado sus estudios, da la vuelta al mundo. He encontrado un caballo disponible y le digo a usted:

N.o 19 (Continuará)

INDUSTRIA NOVEDOSA Y PRODUCTIVA

LA EXPLOTACION, CON FINES TURISTICOS, DE LOS MONSTRUOS ANTIDILUVIANOS

Hace varios años, el famoso novelista inglés G. H. Wells, publicó un libro que, si la memoria no nos es infiel, intitulábase "El mundo desconocido". En esa obra el fecundo escritor nombrado desarrollaba un argumento no desprovisto de originalidad: suponía que determinada zona de la región tropical, — una meseta, — hubiera permanecido al margen de las grandes transformaciones geológicas, climatéricas, etc., operadas en el resto del planeta, constituyendo, por tanto, un "mundo aparte" poblado de una fauna y una flora totalmente extrañas a las de nuestros días, compuestas de animales y vegetales de proporciones extraordinarias, gigantescas, últimos exponentes de la vida antediluviana...

Partiendo de esa ingeniosa invención, el novelista hacía desfilar seres y acontecimientos en los que, al apasionante interés de la descripción, — pura fantasía científica, — se agregaba el horror de los episodios en los cuales dinosaurios, mastodontes, pterodáctilos y otros colosales bichos de las primeras épocas geológicas del globo pasaban, como visiones de pesadilla, como engendros de alucinación y delirio, por las páginas de la obra mencionada.



Como ven al "monstruo" algunos in somnes e imaginativos vecinos del pueblo San Vicente (provincia de Buenos Aires)

Consecuencias

El referido libro de Wells alcanzó una difusión verdaderamente asombrosa. Innumerables diarios y revistas de Europa y América lo publicaron en forma de folletín. Y no sería aventurado afirmar que él contribuyó, en buena parte, a suscitar y extender, en el gran público, la afición hacia los relatos maravillosos con apariencias de narración "científica". Nada hay de tan impresionable como la imaginación de la gente, Pegaso siempre dispuesto a batir sus alas bajo los horizontes de lo irreal...

La posibilidad, — desde luego absolutamente hipotética, — de que, a favor de la persistencia de especiales condiciones biológicas, algunos vestigios de la fauna y la flora prehistóricas hubieran podido sobrevivir hasta nuestros días, sustrayéndose, — en una meseta libre de los profundos cambios sufridos por el resto del mundo,— a la implacable labor destructiva y transformadora de los tiempos logró seducir a muchos otros escritores que, como Wells, hacen también su negocio de la explotación de esa "debilidad" del vulgo por todo lo maravilloso, extraordinario y terrible...

La "epidemia" de los monstruos

Es indudable que, de unos años a esta parte, las noticias relacionadas con la aparición de animales extraños y gigantescos en parajes adecuados al surgimiento de tales fantasías, viene ofreciendo suculentos "platos", en la cocina de la prensa, a los paladares predispuestos a saborear tales manjares.

Lo singular, o, mejor dicho, lo gracioso del caso es que todos los que aseguran, muy seriamente, haber visto al monstruo, no se ponen jamás de acuerdo en cuanto a los detalles constitutivos de su descripción. Unos declaran que se trataba de una serpiente colosal. Otros de un enormo lagarto. Los más confiesan haber sólo divisado una mole sombría emergiendo del fondo de las aguas...

En ocasiones, al testimonio visual se añade la referencia auditiva. El monstruo lanzaba, a intervalos, en el silencio mágico de la noche, un escalofriante grito gutural cavernoso, que erizaba la epidermis y hacía circular una corriente de hielo por la columna vertebral...

Derivaciones inesperadas

A la aparición del "monstruo" en un lago de Escocia, siguió la de otros bichos igualmente fantásticos y espeluznantes en otros lagos y ríos de Europa y aun de la América del Norte. Los estadounidenses, sobre todo, no quisieron permitir que el vestigio antediluviano del lago Nesh monopolizase la atención mundial y, lo que resultaba aún menos admisible para los yanquis, que restara atractivos a la tierra del Tío Sam, desde el punto de vista de la atracción de forasteros dispuestos a pagar a buen precio las satisfacciones de su fantasía.

Porque es preciso destacar, aun que sorprenda, que la epidemia de los monstruos, si bien no ha dejado de causar trastornos serios en el sistema nervioso de muchas personas, en cambio, ha constituído y sigue constituyendo una veta riquísima, un filón inexhausto para la avidez de ganancia de los industriales del turismo. La localidad existente en las inmediaciones del lago Nesh, antes mencionado, adquirió en poco tiempo, al difundirse la noticia de la aparición del monstruo, una importancia excepcional como centro turístico. Interminables caravanas de viajeros afluían de los cuatro puntos cardinales, atraídas por las resonancias del relato maravilloso. Los hoteleros realizaron, en el curso de pocos meses, ganancias fabulosas. Y era tal el número de huéspedes, que numerosas familias de la localidad aludida se convirtieron, a su vez, en industriales del turismo...

Popularidad fácil

Demás está decir que la aparición de uno de esos monstruos, constituye la llave mágica que abre las puertas de la celebridad a las localidades más humildes.

Tal es lo que acaba de suceder a una modesta población asentada, en plena pampa argentina, junto al Ferrocarril del Sur, en la provincia de Buenos Aires. Se trata del viejo pueblo de San Vicente que, hasta hace poco vivía su tediosa existencia de caserío rural, en la penumbra de su propia pequeñez.

El pueblo de San Vicente está, en la actualidad, transformado y convulsionado. Sus sencillos pobladores viven horas intensamente dramáticas. Noche a noche muchos vecinos acuden a una laguna vecinos acuden a una laguna cercana donde, — se asegura, — ha hecho su aparición un monstruo. Nadie lo ha visto, pero, muchos garantizan haberlo oído. Unos declaran que se trata de un pájaro gigantesco. Otros de un saurio colosal. No faltan quienes afirmen que lanza mugidos de bestia herida y tampoco quienes manifiesten que sólo se trata de un graznido agrandado por los ecos.

Por supuesto que es difícil sacar nada en limpio de esa urdidumbre de contradicciones. Pero los fonderos y comerciantes del pueblo de San Vicente ya están sacando algo positivo de la aparición del monstruo: el movimiento de huéspedes y el monto de las ventas diarias se ha multiplicado en forma por demás halagüeña. Indudablemente, la explotación comercial de los engendros prehistóricos representa un magnífico negocio para quienes saben aprovecharlo..

¿No vendría de perlas para la intensificación del movimiento de turistas hacia nuestro país, que apareciese algún bicharraco cuaternario en cualquiera de las lagunas del Este?

Es una idea que insinuamos, animados de patriótico optimismo.

MIROA.

NUEVO ARQUITECTO



Con el examen de Trazado de Ciudades y Arquitectura Paisajista, puso término a su brillante carrera, el joven arquitecto Ramón Rodríguez Villalón.

Se incorpora, así, a la vida profesional este novel egresado donde indudablemente ha de continuar la serie de los amplios éxitos obtenidos en su actuación universitaria.

EL PAPA QUEDA COMO UNICO POSIBLE PACIFICADOR DEL CHACO

(Continuación de la 5a Pág.)

Fervientemente clamamos, ante el malogramiento definitivo de todos los procedimientos, que la mediación del Papa "venga a despertar a las almas que parecen estar dormidas hoy en un sueño de muerte".

Sus palabras dirigidas a la grey católica del orbe con ocasión de la última Navidad, son las que nos impulsan una vez más a pensar que es él el único juez, desprendido de prejuicios y de influencias interesadas, que puede proclamar" Gloria a Dios en lo más alto de los cielos y paz en la tierra para los hombres de buena voluntad". El así lo ha dicho: "Jamás, como hoy, estas palabras están constantemente en nuestros labios como una súplica incesante"

Esta oración no debería caer, ciertamente, en el vacío. Tanto a Bolivia, hoy vencida, como al Paraguay, vencedor, interesa el restablecimiento de la paz. Y la mediación del soberano más poderoso de la tierra, cuyo poder no está fundado en la fuerza, ni en la grandeza material, cuya fuerza no se basa en armas mortíferas, sino que es espiritual, tendría para ambos beligerantes, — naciones católicas, — un significado del cual no podrían desinteresarse.

Bien sabemos que Pío XI clama por la paz y que declara que por los hombres capaces de preferir la guerra a la paz elevaría al cielo: "Dissipa gentes quae bella volunt" ¿Por qué, entonces, no podemos confiar en que el mensaje papal de Navidad sea una buena nueva y que la Santa Sede tome a su cargo, no sólo la necesidad de restaurar la gloria de Dios, sino también la paz entre los hombres, que la Iglesia ha tanto inculcado?

La Iglesia es consecuente con el: "Amaos los unos a los otros"

Interesante es recordar que la Iglesia ha tenido como una de sus principales preocupaciones la paz entre los hombres. Sobre los datos de la razón y de la fe los estudiosos católicos y particularmente los teólogos, fueron los que elaboraron los primeros núcleos del derecho de gentes. Y fueron los grandes canonistas españoles los primeros que se consagraron a esa labor, como De Victoria, Báñez, Molina, Suárez, De Lugo, Navarro etc.

Nadie mejor que la Iglesia para liquidar un estado bélico provocado por una cuestión de límites. La Iglesia siempre ha ejercido benéfico influjo sobre la vida nacional, porque considera los derechos de la nación, los determina y limita, vedando la violación de los derechos ajenos y rechazando pretendidos derechos con que en distintas ocasiones ha querido justificarse el egoísmo, es decir, el derecho de la cultura superior, el de la expansión, el de la fuerza y otros parecidos.

Por lo que se refiere a la actitud de la Iglesia acerca del orden internacional, sabido es que la Iglesia con su actuación, como lo demuestra la ayer y de hoy con la eficacia de su moral y con la función del Romano Pontífice, se ha constantemente consagrado, respetando la justicia, al relevado y el triunfo de la caridad en todas las relaciones entre los pueblos.

Y digamos con alguien que no ha militado precisamente dentro del catolicismo, con Kant, que "algo de la ética puede venir la paz; el derecho puede contribuir a alcanzarla y a mantenerla, con tal que ella misma sea moral".

(Continuará).

Enrique Rossi, matador de "El Francés" se fugó ayer del Hospital Militar

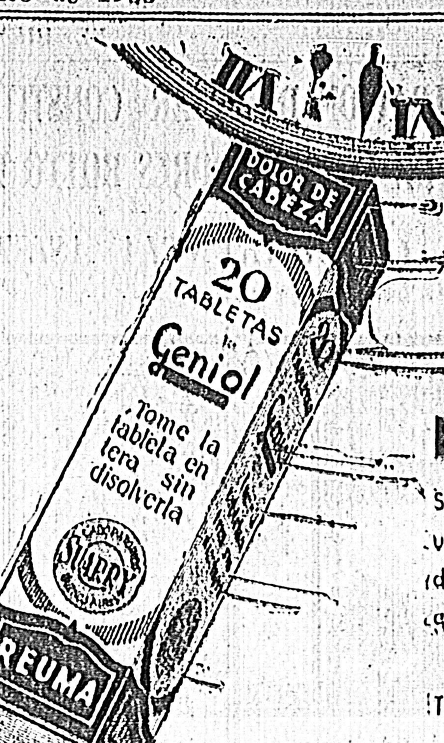
Sin tiempo para ser más amplios en esta información, ya que la hemos recogido a última hora manifestamos que en la mañana de ayer, las autoridades del Hospital Militar, notaron taba internado, el "hampón" Enrique bía desaparecido de la sala donde estaba internado, el "hampón" Enrique Rossi; que como recordarán nuestros lectores, hace aproximadamente unos dos años, en una finca de la calle Pérez Castellanos dió muerte de un disparo de pistola automática al sujeto conocido bajo el apodo de "El francés" y cuyo apellido, si mal no recordamos era Charmasaigne.

La policía de Investigaciones busca al prófugo.

AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE NUESTRO DIARIO

Habiendo resuelto el Directorio de la Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" dar carácter permanente a su resolución de editar el diario los lunes, se modifica la tarifa de suscripciones para el año 1935 en la forma general a todos los diarios:

ANUAL (adelantado)	$ 12.00
SEMESTRAL (adelantado)	" 6.50
MENSUAL	" 1.20



EL FUTURO PALACIO MUNICIPAL

LA CEREMONIA DE AYER

Conforme se ha informado, en breve se iniciará la construcción del futuro Palacio Municipal. Esta obra se erigirá en el predio limitado por la Avenida 18 de Julio y las calles Ejido, Soriano y Santiago de Chile; el mismo donde debió levantarse el también proyectado Palacio de Gobierno.

Se sabe que el Intendente Municipal encuéntrase vivamente empeñado en activar la ejecución de los trabajos de referencia, a fin de que, dentro del más breve término, pueda llevarse a cabo la centralización de oficinas comunales, con evidentes ventajas para las mismas y para el público que debe acudir a ellas.



Concurrencia que asistió al acto.—En el momento de colocar la piedra fundamental

La construcción de este palacio, de acuerdo con el proyecto que obtuvo el primer premio en el concurso efectuado en el año 1929, se hará en dos etapas. La primera a ejecutarse corresponde a la parte central del edificio, donde se irán instalando las distintas oficinas municipales a medida que las obras vayan quedando habilitadas. La segunda comprende el frente y los locales destinados a ceremonias y fiestas.

COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL

En la mañana de ayer se procedió a la colocación de la piedra fundamental del edificio proyectado. Esa ceremonia congregó en el predio aludido, una numerosa concurrencia integrada por altos funcionarios del Gobierno, miembros del Cuerpo Diplomático y representantes de la prensa metropolitana.

Concurrió también, la Banda Municipal, que bajo la competente batuta de su director maestro Benone Calcavecchia, ejecutó un [mu]sical, dando mayor realce al acto.

En el momento de procederse a la colocación de la piedra fundamental del palacio a construirse, hicieron uso de la palabra el Intendente Municipal, señor Alberto Dagnino, el Presidente de la Junta Deliberante, señor Luis Alberto Zanzi y los arquitectos señores Eugenio P. Baroffio y Américo Ricaldoni, quienes exaltaron en sus respectivos discursos, los valores de la obra a emprenderse, cuya importancia contribuía a realizar el panorama arquitectónico de nuestra metrópoli.

SE HA REGLAMENTADO EL PAGO DE LA SOBRETASA INMOBILIARIA

Instrucciones de interés

El P. E. ha dictado un decreto reglamentando el pago de la sobretasa inmobiliaria para el fondo de pensiones a la vejez.

Por él se dispone que la Dirección General de Impuestos Directos y las Administraciones D. de Rentas, percibirán cada año la sobretasa inmobiliaria en los plazos siguientes:

a) Durante el mes de Enero pagarán el impuesto los propietarios y prestamistas que posean más de doscientos mil pesos.

b) En el mes de Febrero los contribuyentes de $ 100.000 a $ 200.000.

c) Antes del 15 de Marzo deberán abonarlo los contribuyentes de $ 75.001 a $ 100.000.

d) Antes del 31 del mismo mes deberán abonarlo los demás contribuyentes obligados al pago del gravamen.

Vencidos los plazos que se fijan precedentemente se aplicarán los recargos que establece el Art. 3o. de la ley 7742 de Julio 10 de 1934.

Para efectuar el pago deberá efectuarse por duplicado una declaración jurada de sus bienes imponibles al 31 de Diciembre del año anterior, en los términos dispuestos en el Art. 9o. del decreto de Febrero 28 de 1919 y exhibirse el último boleto de pago y la última declaración presentada.

Los contribuyentes que abonaran el impuesto por primera vez deberán justificar que no les ha correspondido abonarlo antes. Igualmente deberán justificarlo los contribuyentes por ejercicios anteriores a quienes no alcance el pago en el ejercicio siguiente. La justificación se hará por declaración jurada.

La obligación de presentar la declaración jurada alcanza a los propietarios de bienes raíces y a los acreedores hipotecarios por un valor o crédito en conjunto de más de $ 50.000 aunque su patrimonio, después de deducidas las afectaciones legales, no alcance el mínimo imponible.

En toda escritura de cancelación de hipoteca o de enajenación de inmuebles, deberá establecerse que el acreedor o enajenante pagó la sobretasa para pensiones a la vejez por el ejercicio en curso exhibiéndose copia de la declaración jurada, sellada por la oficina recaudadora y dejándose constancia en la escritura del número de boleto de pago o la declaración del enajenante o acreedor, de que no le corresponde el pago de acuerdo con la ley.

Los certificados que justifiquen las deduciones autorizadas, por el Art. 2o. Inc. a) de la ley 7742 del 15 de Julio de 1924, deberán presentarse conjuntamente con la declaración jurada.

Los contribuyentes están obligados a presentar ante las oficinas recaudadoras las pruebas que éstas exijan para la comprobación de sus declaraciones.

El monto de los préstamos hipotecarios se deducirá solamente de las respectivas propiedades afectadas, y cuando el monto exceda del aforo asignado a los inmuebles, solamente se tomará en cuenta hasta concurrencia de ese valor.

En los casos de inmuebles en trámite de deslinde, se pagará por el aforo que tenían fijado antes de iniciarse el deslinde, quedando sujeto al pago del complemento correspondiente.

Los contribuyentes que adquieran bienes o créditos hipotecarios durante el primer semestre del año, pagarán la sobretasa por todo el año y los que los adquieran en el segundo semestre pagarán solo por medio año.

Cuando existan dudas, la oficina recaudadora podrá exigir la presentación de los títulos de las propiedades denunciadas.

UNA EXPRESIVA DEMOSTRACION DE PESAR CONSTITUYO EL SEPELIO DE LOS RESTOS DE LOS AVIADORES BOTTO Y PRADINES

NUMEROSISIMA CONCURRENCIA ASISTIO AL ACTO



El cortejo en el momento de llegar al Cementerio Central. — Una parte de la enorme concurrencia.

Después de haber sido velados en la capilla ardiente montada en una de las salas de la Escuela Naval, donde los cadetes montaron la guardia toda la noche, ayer de mañana fueron trasladados a sus tumbas respectivas los despojos mortales del teniente de navío Mario Botto y del alférez de navío Clemente Pradines Brazil, víctimas del luctuoso accidente de aviación ocurrido ayer en las inmediaciones de la Isla Libertad.

Una honda exhalación de pena causó en la gran aglomeración popular que quiso tributar la última despedida a los temerarios marinos, la presencia de los ataúdes, al ser sacados del local de la Escuela, para iniciar el desfile hacia el Cementerio Central. Los comentarios eran unánimes en el elogio de ambos jóvenes aviadores.

Fuerzas de marinería, con banda de música, rindieron los honores correspondientes.

Acompañaban a los deudos e integraban el cortejo oficiales de marina y alumnos de la Escuela Naval.

En el Cementerio, donde aguardaba ya numeroso público, tomaron los ataúdes los camaradas navales de los extintos.

El acto del sepelio fué conmovedor; un adiós sentido con sinceridad y tristeza, ante la consideración de esas dos vidas tronchadas en pleno ascenso al cenit de sus más nobles aspiraciones.

Así lo destacó elocuentemente el elogio necrológico pronunciado, ante la tumba, por los oficiales de la armada nacional, señores teniente de navío Marroche, comandante Kouz, capitán de corbeta S. Tuccio; Jefe de la División Aeronáutica, capitán de navío A. Frigeiro; mayor M. Faria, de la Escuela Militar de Aviación y otros.

Los sucesos policiales

AMENAZO A SU EX-NOVIA CON UN REVOLVER TRENZANDOSE LUEGO CON UN PARIENTE QUE ACUDIO A SU DEFENSA

Uno de los hombres recibió una herida de cortaplumas

Juan Cabaleiro, con domicilio en Martín Berinduague 303, concurrió al domicilio de su novia Delia Aguiar, sito en la calle Ciudad de Cali y número 87, y luego de discutir con ésta — sus relaciones amorosas se encontraban poco menos que terminadas — la amenazó con un revólver.

En tal oportunidad intervino Juan Cabrera, uruguayo, casado, de 36 años de edad, pariente de aquella, y con igual domicilio, tomándose en lucha con Cabaleiro, tras lo cual éste al parecer con un cortaplumas le infirió a Cabrera una herida en el costado derecho del cuerpo. Con el arma que empuñaba, intentó varias veces disparar sobre su contrincante, no cristalizando su propósito debido a que le fallara la carga, fugando a continuación.

Curado por la A. P., Cabrera quedó en su expresado domicilio.

Se cayó del camión

En la intersección de la calle Paraguay y Rambla Sur, el camión 25-580, guiado por Amador Cabrera Fernández, con domicilio en Granaderos s.n., quien llevaba como acompañantes a Luis Martínez Aragón, uruguayo, soltero, de 18 años, y a Mario Petramella, italiano, soltero, de 31 años de edad, domiciliados respectivamente en La Gaceta 1361 y Martín García 2123, debido a que el conductor efectuara una brusca maniobra, el primeramente nombrado, o sea Martínez Aragón, cayó al pavimento, resultando con lesiones en la pierna izquierda, y a la vez Petramella, al golpearse contra el parabrisa, una contusión en el frontal. Atendidos por la A. P., pasaron a sus indicados domicilios. El conductor en libertad por orden del Juez de Instrucción.

CHOCO UN OMNIBUS CON UN AUTO

UNA SEÑORA CON SU HIJA RESULTARON HERIDAS

En el camino Maldonado, frente al kilómetro 19, el ómnibus matriculado con el N.o 117, letras "A F", que guiaba Eleonoro Palacios, chocó con el auto N.o 66-50 que conducía Manuel Trías, domiciliado en la calle Tristán Narvajas N.o 1067, quien llevaba de acompañantes a su esposa Mercedes Degrafe, uruguaya, de 40 años de edad, y a su hija Mercedes, uruguaya, de 20 años de edad.

A consecuencia de la colisión, la señora resultó con una lesión en el rostro, y su hija con una herida en la cabeza.

Ambas fueron atendidas por la A. Pública, pasando luego a su domicilio.

En cuanto a los conductores de los vehículos, fueron citados.

UNA NIÑA EMBESTIDA POR UN AUTO

En las calles Cerro Largo y Yaguarón, el auto N.o 29-53, que guiaba Ernesto Tomé, embistió y derribó al pavimento a la menor Marta Cabellún, uruguaya, de 6 años de edad, domiciliada en la calle Cerro Largo N.o 1317.

La menor que resultó con una lesión en la cabeza y en la pierna izquierda, fué atendida por la A. P., pasando luego a su domicilio.

En cuanto a conductor del auto, se encuentra detenido.

Fueron sorprendidos por la policía mientras llevaban jugadas clandestinas

Comunica la policía que el Subcomisario Martín Soria, Oficial Inspector Ferraco Palombo, con personal subalterno a sus órdenes, sorprendieron en el Café y Bar de la calle Figueroa 2249, propiedad de Jesús y Joaquín Souto Docampo, a José Balsa Serrano y a José Alonso Amarelli, en momentos que recepcionaban jugadas clandestinas de carreras y quinielas. Los funcionarios se incautaron de varias listas con anotaciones, lápices y $ 57.65. Los infractores serán remitidos; en cuanto a los comerciantes, éstos quedaron citados.

Chocó contra un árbol

Hace saber que frente al N.o 2250 de la avenida Burgues, el ómnibus 37-407, guiado por Onofre Rodríguez Alvarez, uruguayo, soltero, de 28 años, al romperse el eje de la rueda delantera derecha, perdió la dirección del coche, el que por esta circunstancia chocó con regular violencia contra un árbol del ornato público, sufriendo el conductor lesiones en la pierna derecha. Curado por la A. P., pasó a su domicilio, calle Hornos 4270. Enterado de la novedad el señor Juez de Instrucción, dispuso la libertad del citado chauffeur.

Una señora y una niña fueron heridas por un carro

Frente al número 1674 de la calle Cerro Largo, el carro N.o 14-74, conducido por Joaquín Maximino Alonso Pérez, con domicilio en Constituyente 1935, embistió a Joaquina Pérez de Cánepa, española, viuda, de 47 años, y a la menor Nilda Cánepa, uruguaya, de 13, domiciliadas ambas en la calle Cerro Largo 1673. La señora de Cánepa sufrió lesiones en la cabeza y su hija Nilda en el rostro, a las que curó la A. P., que las transportó después al Hospital Pasteur. El conductor se encuentra detenido.

Fué agredido sin justificación por dos desconocidos

En el cruce de las calles Soriano y Río Branco, Salomón Lorentein, polaco, soltero, de 28 años, domiciliado en la segunda arteria de tránsito citada N.o 1240, sin causa justificada, fué agredido a golpes por dos desconocidos que fugaron. Resultó con lesiones en el rostro. A. P. y domicilio.

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Expedientes firmados

Expedientes que han sido firmados por el Directorio y en los cuales han recaído resoluciones definitivas e interlocutorias:

Julia P. Barceló, pago de Contribución Inmobiliaria; Vicente Galdo, pago de Contribución Inmobiliaria; Manuel Angel Areco, consulta sobre infracción a la Ley de Interés; Carlos Bachino y Hnos. y Cotten, exoneración por agricultura; Juan José Amézaga, Contribución Inmobiliaria de Maldonado; Ganzo y Cía., empadronamiento de Patente de Giro; María Amelia de Amaro, reclamo de aforo; Odilo B. Salas Peña, devolución de rebaja de aforo; Federico Larre (hijo), privilegio industrial; Administración Colonia, planilla de multas por infracción a la ley de Timbres; Administración Colonia, planilla de recargos para el Fiscal Letrado; Pantaleón Quesada, pago de Contribución Inmobiliaria; Ovidia Sichero, pago de Contribución Inmobiliaria; Intendencia Municipal de Rocha, ajuste de cuentas; Manuel Saint Martín, pago de Contribución Inmobiliaria; Delfino Fontana, patente de Giro; Administración Soriano, liquidación de planillas; Máximo Puglia, pago de Contribución Inmobiliaria; Ricardo M. Rosew y Cía., infracción a la ley de timbres; Mauricio Goldman, id. id.; Ricardo Liunoc, patente de Giro; Samuel Pardo, patente de Giro; Gusman Wroner, [illegible] por patente de Giro; Juan Martínez, [illegible] por rebaja de aforo; [illegible] rebaja de aforo; Manuel José Fco., pago de Contribución Inmobiliaria; Loreto Casero, Contribución Inmobiliaria de Campaña; Ovidio Silvera, Contribución Inmobiliaria de una propiedad en Lavalleja; Administración Canelones, [illegible] Asociación de Señoras de Santa Lucía; Regal y Cardonatti, complemento de Patente de Giro; Alianza de Lecheros y [illegible] del Uruguay, regularización de Patentes de Giro; Lóndres y Lancashire, Patente de Giro; Marini Museo Sturla y Cía., infracción a la ley de timbres; Ramón Menéndez, art. 21 del decreto reglamentario de la ley de Patentes de Giro; Arturo Serna, información; Pedro Alvarez, zona de influencia de Obras Públicas; Felipe Alonso, franquicia por la ley de Fomento Rural y Colonización; Fuscantan Hnos., de Mercedes, infracción a la ley de timbres; Juan P. García, de Fray Bentos, infracción a la ley de timbres; Asociación Agropecuaria e Hípica del Salto, art. 2.a inciso 5.o de la ley de contribución Inmobiliaria; Administración Colonia, consulta sobre Patente de Giro; Soledad Damas de Caridad, exoneración; Gregorio Avalone, ley Octubre 25 de 1926; Manuela Souto de Fernández, decreto Agosto 3 de 1928; Emilio Gamba y Blanc, ley de Octubre 25 de 1926; María Figueira de Pozada, íd. íd.; Florencio Nicolich, infracción a la ley de timbres; Zulema Otano, pago de Contribución Inmobiliaria; Carmen S. Bolaina, devolución por rebaja de aforo; José Antonio Pradelli, patente de Giro; Estanislao Placente, [illegible] de Agricultura; Juan José Nató de Mercedes, infracción a la ley de timbres; [illegible] Pedro Calero de Salto, infracción a la ley de timbres; Saini y Cía., infracción a la ley de timbres; José María Vignola, art. [illegible]

APLASTE CON LOS PIES LOS INSECTOS

CORRESPONDENCIA DETENIDA EN EL CORREO

En la Oficina de Listas del Correo Central se encuentran detenidas las siguientes cartas recomendadas, por no haberse encontrado al destinatario, y cuya entrega se efectuará mediante la presentación de los respectivos documentos de identidad:

Schuler Kerman, Pino Manuel, Zulma Cirbo, Kabran Wolf, Martino E., Miranda Ramón F., Mazzara Angel, Digiovanni Giuseppe, Rierko Francisco, Lolmaco Arrieta Luis, Grisolia Teresa V. de, Calle David, Barbosa Terra José M., Amespil de Uricate Elvira, Mancebo Dracinas María, Mariezcurrena M. B., Rodríguez Onofre, Bartaburu Pablo, Davis H., Pena Isabel, Martínez José María, Castro Greña Marina, Balsasana Josef, Barreira de Larrosa Barbot María, Croza Elías para Juan Fco. González, García Ramiro, Moyano Julio, García Bonet Rosa, Garcbal Florencio (dos cartas), González Martínez Ramón, Vleytes María E., Murchio María L., Sánchez Asunción G. de, Baccino Pedro, Ibarra y Cía., Trobbo Elida, Constini Luis, Queje José, Ramiro Ramón, Mutte Arturo, Sánchez Souto Clara, Pereyra Morales María del Carmen, Tinsky y Cía. Juan, Pérez Advíncula, Martins López P., Mattos Antonio J., Wiandu Alfredo C., Subleta Rubiños, Vecino Doctor, Pinto Faustino, Baptista Ercilia, Salgado y Cía., Maldonado Ramón S. (dos cartas), Mazza Angélica, Píriz Elisabet B. de, Barbosa Martina, Sosa Aguiar Eucildes, León Natalia E. de, Lucas Tomás, Señor Magué para Elisa Carbajal, Verdiz Julio.

En la Oficina de Listas del Correo Central se encuentran a disposición de los interesados la correspondencia que por falta de franqueo no ha sido posible darle curso de acuerdo con el artículo 7 de las Américas y España, dirigida a las siguientes personas:

R. Rodríguez Hnos., Vicente González, Francisco Alcácena, Pedro Alcher, Molés Araaz Reto, Ernesto Anselmi, Juan Alfano, Emilio Bangueses, Victoria Belardo, Juana B. de Bidart, Juan Brusco, Carmen V. de Casablanca, Timotea Flynn, Angel A. Warner, Sociedad Vacuum Cooperación, Angel Tomán, Felipe Saglimbeni, Introductores Sol, Daniel Sampayo, José Rodríguez, María Angélica Pérez, Jesús Pino, Rómulo M. Pagay, Dies, Lorenzo Mandrich, Nydia T. de Morales, Dolores Morás, Juan J. Castañeda, Manuel Lorena, Patricio Flynn, Felicia García de Panizzutti, José Gentile, Sara T. de Piñes, Manuel Guevara, Agustín Estévez, Vicente Errani, Cielia Olnl, Pedro Davío, Joaquín Y. de Crucado, Héctor Salvat, José Cervetti, Atilio J. Costa, Jaume Wolf.

ASOCIACION DE MAESTROS "JOSE PEDRO VARELA"

ASAMBLEA ANUAL

Se cita a los asociados de esta entidad para la Asamblea Anual Ordinaria a realizarse el día martes 8 del corriente, a la hora 18 en la sede social, calle Durazno 1615.

Orden del día:

Memoria y Balance anuales.

EL SECRETARIO.

2'53" Tal Como Lo Anticipó Ricardo Rodríguez

La actuación de Hasta Hoy resultó honrosa. - Guiño sufrió un serio tropiezo. - Misurí, discreto; Dewar y Wealgrand, tan sólo figuras decorativas

CHINGOLITA, AL IMPONERSE EN EL CLASICO MONTEVIDEO, PRODUJO UNA PERFORMANCE DE EXCEPCION

Si emocionante fué la llegada del Ramírez, no lo fué menos la que le correspondió al Clásico Ciudad de La Plata, donde se impusiera Chingolita, luego de un final donde no podía apreciarse quién sería en verdad la ganadora.

Chingolita, demostrando encontrarse en un estado sobresaliente se impuso sobre Dinastía, que pocos metros de la sentencia parecía correr con el triunfo poco menos que asegurado. Muy bien dirigida por Coelo Guadalupe, siguió el tren impuesto por la representante de Palermo, para en última instancia darle caza y sobre la misma raya sacarle la distancia necesaria para adjudicarse la prueba. Fué ésta, fuera de toda duda, la mejor actuación de la pupila de Francisco Milia, que ha cumplido entre nosotros, revelándose como una yegua de buenas cualidades, que en cotejos futuros actuará con éxito entre los mejores elementos de su sexo.

Dinastía actuó en muy buena forma. Tuvo a su cargo todo el peso de la carrera y a pesar de los kilos que otorgaba, salió a la delantera para hacerse su juego. Cayó vencida en última instancia, y en tiempo que había mucho de sus bondades.

Arachana, a quien considerábamos como una carta de primera, ocupó el tercer puesto cerca. La pupila de Rodríguez tuvo un desempeño lucido y si logra volver por sus fueros se ha de convertir en una adversaria seria en cotejos de responsabilidad.

Yesquita, cuarta, cerró el marcador, lejos y nada más. Glotona fracasó lamentablemente. Es una yegua ligera, pero maula. De Tableta, con más de cuatro mil boletos, cabe decir igual cosa. Fué tan malo su desempeño que no sabemos a qué atribuir su fracaso.

En cuanto a las restantes nada hicieron digno de mención.

LA DEFECCION DE GUIÑO

Mucho de bueno esperábamos del hijo de Air Raid y a fe que estuvo a punto de cumplir al pupilo de Carminatti una actuación formidable, sin un contratiempo inesperado sufrido en mitad de la recta, cuando su piloto lo exigía pidiéndole el esfuerzo supremo. Doblado el codo, Abelardo, con su característica habilidad, aprovechó prontamente el claro que Wealgrand le ofrecía al despegarse de los palos, pasó a la punta sacando algo más de un cuerpo a Dewar, mientras Justino desde el cuarto puesto venía observando las alternativas que ofrecía la manera de correr del puntero. Frente al viejo Palco de Socios, Justino lanza a ¡Socorro! en busca de Carminatti y cuando llega a medio cuerpo de éste, Abelardo castiga fuertemente a su cabalgadura. Guiño siente el fustazo y se lanza contra la empalizaad sin dar más tiempo a Pérez de levantarlo, pero su pierna ha rozado los palos rompiéndose la bota. Ha pasado ya ¡Socorro! y Hasta Hoy y recién Guiño continúa en su acción, pero ya ha quedado, como se dice, fuera de carrera.

Hasta el momento de ocurrir el percance, el Air Raid venía cumpliendo una actuación destacada, y estimamos que de no haber ocurrido este percance hubiéramos presenciado un final aún más emocionante, que el que millares de espectadores apreciaron cuando el crack, luego de breve lucha con el palermitano, se desprendía de él para llegar al disco con buena ventaja a su favor.

En este contratiempo, pues, debe verse el único motivo de la defección de Guiño.

RESULTADOS GENERALES

NUESTRO CANDIDATO RASERO SE IMPUSO HOLGADAMENTE

Se demoró la partida por varios momentos, debido a que la indocilidad de algunos de los competidores dificultaba la labor del starter. Finalmente se pudo dar puerta franca al lote en un momento muy oportuno, ya que salieron todos en una línea, apareciendo al frente el poco Techo Lanza, escoltado inmediatamente por Alpiste.

Casi inmediatamente apura Alpiste la marcha y toma el comando del lote, escoltado inmediatamente por Lanza, luego venían Beniqué, Nenita, Veuve, Rosal y Rasero.

Sin que fuera posible anotar alguna variante digna de mención, llegaron a la recta, donde en mitad del tiro el hijo de King Boal se queda, aprovechando la circunstancia Rasero para arremeter algo abierto, para pasar a la vanguardia y adjudicarse el triunfo en forma muy holgada, ya que precedió por cuatro cuerpos a Borrascosa, que venía entreverada en el octavo y noveno puesto y en carga final consiguió escoltar inmediatamente al favorito.

En tercer término se clasificó Alpiste, que hizo el tren de la prueba, mientras completaba el marcador Monje, que cargó en los últimos tramos muy abierto y teniendo que soportar varios contratiempos.

Primera carrera

PREMIO MARON. — 1,100 METROS $ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 RASERO 56|53, por Barta y Craone s|p., del stud La Igualdad, Jockey C. Gadea	1196	776
2 Borrascosa 54|50, J. Donnerume	159	139
3 Alpiste 56, A. Avero	417	345
4 Monje 56, V. Vallillo	129	99
Girador 56|52, A. Moreno	260	159
Astolfi 56, And. Batista	43	41
Rosal 56|52, E. Galván	162	105
Beniqué 56, A. P. Pérez	235	197
Nenita 54, A. Sosa	132	137
Flammifero 56|55, L. Gazzano	40	18
Veuve 54|51, J. Berdías	575	395
Lenza 54|50, A. Falcón	57	45
Totales:	3456	2357

Retirados: Don Palo 56 (con Nenita) y Río Kid 56.

Dividendos: de Rasero, $ 4.90 y 2.70; de Borrascosa, 5.90; de Alpiste, 3.00.

Ganada por 4 cuerpos; el 3.o a medio cuerpo.

Tiempo: 1'6".

Compositor: A. Curuchet.

TAL COMO LO ESPERABAMOS SE IMPUSO BOOBY

La orden de partir se dió en momento excelente, ya que el lote partió como tabla, apareciendo en la punta Puro, escoltado inmediatamente a medio cuerpo por Bobby, el que a poco andar apura la carrera tomando el puesto de guía seguido por Puro, con el resto agrupado.

A la altura del disco que señala los 1300 metros, Grito Raro, que venía en pelotón, arremete para pasar al segundo lugar, mientras en tercer término se desempeñaba ahora Puro.

En el palo del kilómetro Dichoso avanza decididamente hasta ubicarse en el cuarto puesto, mientras se aparean Puro y Catrelurá. Sin mayores variantes giran el codo final y enfilan la recta, siempre con la favorita en la punta, hostigándola Puro que llega a ponérsele a la par, pero el pupilo de Fenucci lo despide con facilidad para aventajarlo en el disco por tres cuerpos y medio, es decir, que su victoria en ningún instante estuvo en peligro.

El último lugar rentado de la sentencia le correspondió a Catricurá que en carrera venía en cuarto término, y Pelegrín desde el octavo puesto del lote, en carga final, consiguió que su número fuera el que cerrara el marcador.

Segunda carrera

PREMIO MONSERGA.—1.600 MTS. $ 1.600 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 POBBY 56, por Mi Amigo y Lausana, del stud C. Fenucci, jockey J. Batista	1994	1304
2 Puro 56, E. A. Díaz	979	235
3 Catricurá 56|54, G. Larriera	330	197
4 Pelecría 56, V. de Bernoche	167	118
Flecha de Oro 56|52, A. Moreno	256	201
Grito Raro 56, M. Alcaide	327	263
Espumante 56|53, J. Núñez	265	197
(Dichoso 56|53, C. Gadea (Sostén 56, And. Batista	944	709
La Astuta 54|50, D. Fulcón	360	351
Totales:	5664	3733

Retirados: Balancín 56 (con Pelegrín) y Hugo 56.

Dividendos: de Bobby, $ 4.80 y 2.70; de Puro, 3.50; de Catricurá, 6.50.

Ganada por tres cuerpos y medio; el 3.o a tres cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Compositor: C. Fenucci.

FACILMENTE SE IMPUSO LA TURPIA ENTRE LAS POTRANCAS

Al contrario de lo ocurrido en las carreras anteriores, aquí la orden de partir se dió en un momento que no era precisamente el más oportuno, especialmente para Chacarerita, que largó entreparada.

En la vanguardia se vió aparecer a La Lurpia, pero por breves momentos consiguió mantener esa colocación ya que en seguida fué sustituída por Mari Bela, a quien escoltaba Barricada, a tres cuerpos de ésta venía Lissa, más atrás La Lurpia, desempeñándose en último lugar Chacarerita, que, como dijimos, tuvo una suerte desfavorable.

Así se desarrollaba la prueba hasta que el lote arriba a enfrentar el reloj, donde Justino exige a la favorita que responde inmediatamente al requerimiento de su piloto y deslizándose por el lado de la empalizada, da fácil cuenta de las competidoras que venían al frente, para obtener un triunfo holgado, ya que cuando cruzaba la línea de llegada dos cuerpos y medio era la distancia que la separaba de Lissa, que ocupó el segundo lugar.

En un rush verdaderamente fantástico Chacarerita, desde los últimos puestos del lote, consigue el último lugar rentado de la sentencia, mientras en cuarto término se clasificaba Mari Bela, que hizo el tren de la prueba.

Tercera carrera

PREMIO PERSEUS.—1.300 METROS $ 1.300 al 1.o, 130 al 2.o y 65 al 3.o

1 LA LURPIA 56, por Leteo y Malva Real, del stud es Tres, jockey J. Batista	2238	1061
2 Lissa 56|52, S. Sosa	1481	809
3 Chacarerita 56, J. P. Brondo	1975	1161
4 Mari Bela 56, And. Batista	388	409
Barricada 56, M. Saucedo	207	167
Pichina 56|51, A. P. Pérez	63	67
Majadera 56, A. Guadalupe	99	131
Lina 56|54, C. S. Gadea	1384	789
Callope 56, V. de Bernoche	154	109
Quemada 56|55, G. Larriera	131	115
Totales:	8133	4831

Retirados: Asteriola 56, y Cosecha 56.

Dividendos: de La Lurpia $ 5.00 y 2.80; de Lissa, 3.10; de Chacarerita, 2.70.

Ganada por dos cuerpos y medio; la tercera a un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'19" 3|5.

Compositor: Antonio Milia.

ANTETODO SORPRENDIO A LA CATEDRA GANANDO EN BUENA FORMA

Al funcionar el starting-gate salió en la descubierta Vanidoso que sacó inmediatamente seis cuerpos de ventaja sobre su más próximo rival que lo era Montefrío, luego venía Antetodo, a un cuerpo de éste El Duende, a medio cuerpo del pupilo de Boga corría Hernani, cerrando la marcha San Telmo.

Sin mayores variantes enfrentan el palo de la milla donde apura el gran favorito para ubicarse en tercer término y en lo 1400, Antetodo le limita apareándose ambos en el puesto antes indicado.

Los competidores corren en esta forma hasta la recta que enfilan con Vanidoso al frente con cinco cuerpos de luz, arremetiendo Hernani seriamente exigido por Justino. Cuando se prevela que entre ambos caballos se definiría la carrera, surge Antetodo, que faltando doscientos metros para el disco se pone a la par de los primeros y a rigor de látigo se trababa en reñida lucha con Vanidoso al que consigue sacar medio pescuezo de ventaja mismo sobre la sentencia, mientras Hernani, defraudando a sus numerosos partidarios que lo hicieron gran favorito, sólo consiguió el tercer puesto sin sport, a un cuarto de cuerpo del pupilo de Francisco Milia.

El Duende completó el marcador en recia atropellada final.

Cuarta carrera

PREMIO SCARONE 2.300 Metros $ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 ANTETODO 52|43 ks por Cabocio y Antorcha, del stud Genio, Jockey: J. B. Mariezcurrena	750	437
2 Vanidoso 54|50, J. Noya	775	866
3 Hernani 54, J. Batista	5522	2003
4 El Duende 52|49, G. Larriera	1273	684
San Telmo 54, M. Alcaide	1564	468
Montefrío 52|48 J. Donnerume	807	652
Totales	10721	4810

Retirados: S. O. S. (ex Montezuma) 38, Marsa 31.

Dividendos de Antetodo, $ 22.40 y 8.60; de Vanidoso, $ 9.90.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3.o a 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'24" 2|5.

Compositor: J. Podestá.

EL CUIDADOR



Este es Ricardo Rodríguez, el hombre que tuvo una gran responsabilidad en el cuidado del "crack". Su satisfacción ha sido inmensa, luego de ver a su pingo consagrarse

LA LLEGADA DEL CLASICO CIUDAD DE LA PLATA



Chingolita por afuera en el último salto aventaja a Dinastía en la prueba clásica mencionada. Tercera cerca Arachana, cerrando el marcador Yesquita.

EN EL ULTIMO SALTO TRIUNFO CHIGOLITA

La señal de partir se dió en excelente momento ya que los nueve competidores estaban en una línea. Arachana fué la que se tomó la tarea de enseñar el camino pero corridos cien metros es sustituída por Zofra a quien seguía Arachana.

A los trescientos metros de la partida Dinastía apura la marcha y llega a posesionarse del comando del lote sacando en seguida cinco o seis cuerpos de luz sobre su más próximo adversario que lo era Tableta, más atrás se desempeñaba Arachana, luego Chingolita y Marussa, cerrando la marcha Zofra ganándole apenas a Chacha que corría última.

En el palo que señala el kilómetro apura Glotona para pasar a ocupar el quinto puesto y allí mismo a insiste en la arremetida Chingolita que se ubica en el tercer puesto.

La carrera no sufre más variantes durante u desarrollo en el codo y una vez en el tiro final, Dinastía se distancia mientras la favorita Tableta se queda en forma inexplicable.

Algo más adelante la tordilla hija de Stayer atropella con mucha decisión llegando casi a igualar la línea de la puntera, pero casi inmediatamente renuncia a la lucha.

Entre tanto las posiciones de la puntera se ven hostigadas por Arachana y Chingolita que le entablan combate y en una final de verdadera emoción, que entusiasmó verdaderamente al numerosísimo público que asiste al hipódromo de Ituzaingó, a pupila de Francisco Milia en una última brazada consigue arrebatarle el triunfo a la forastera por medio pescuezo, mientras en tercer término se clasifica Arachana completando e marcador Yesquita que en brioa atropellada dede el noveno puesto consigue que su número ocupe el séptimo ugar de a sentencia

Quinta carrera

PREMIO CIUDAD DE LA PLATA 2.000 metros $ 2.000 al 1.o, 250 al 2.o y 125 al 3.o

1 CHINGOLITA 54 ks. por Saint Henry y Bougie, del stud F. de Alvear, Jockey: F. Guadalupe (3)	1507	948
2 Dinastía, 57, T. Albertini (1)	8569	1156
3 Arachana, 49, M. Tapia (14)	768	545
4 Yesquita, 52, A. Lofiego (6)	646	450
Glotona, 55, J. Batista	2145	1562
Zofra, 54, M. Alcaide	559	874
Marussa, 52, V. Vallillo	155	171
Chacha, 52, C. Gadea	418	861
Tableta, 43, A. Batista	4109	1941
Totales	14058	7527

Retirados: Buena Pinta 53 (con Chingolita)), Arcana 52, Rapazuela 50, Dell 50, Arabesca 50, Soa 50, Certera 48, Mueydora 49, Santita 48.

Dividendos: de Chingolita, $ 14.80 y 4.80; de Dinastía, $ 4.10; de Arachana, $ 6.50.

Ganada por 1|2 pescuezo; a 3.a a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'1" 3|5.

Compositor: Francisco Milia.

RESPONDIENDO A NUESTRAS PREFERENCIAS, GANO A PENAS BAMBOLLERA

La orden de salir debió demorarse porque Bambollera y Dell por dos veces, rompieron las cintas.

Dada la señal en forma definitiva, Dell y La Versi quedan entreparadas picando en la punta Bambollera seguida por Telilla, Rapazuela, Tinta China y Tilly.

Así corren hasta el disco de los 1200 donde La Artista pasa al segundo, quedando tercera Dell, luego Doña María y La Versi.

Sin variantes sigue la carrera hasta la recta, donde arremeten Tinta China, por el medio, y por el lado de la empalizada Telilla, trabándose en reñida lucha con la puntera Bambollera.

Al final la hija de Glass Idol consigue el triunfo delante de Tinta China, Telilla y La Versi.

Séptima carrera

PREMIO PERLITA. — 1.500 metros $ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 BAMBOLLERA, 53|49, por Glass Idol y Brasa del stud L'Aiglon Blue, Jockey C. Carminati	1635	839
2 Tinta China 53, V. de Bernoche	1219	633
3 Telilla 56|54, B. Ramos	880	431
4 La Versi 56, F. Guadalupe	4281	2009
La Artista 55|52, J. Donemine	2540	1537
Doña María 56|53, C. Gadea	960	703
Rapazuela 56|52, A. P. Falcón	466	854
Dell 53, P. Batista	281	236
Tilly 53, An. Batista	599	423
Gaya 53, T. Albertini	264	149
Totales	13105	8471

Corrieron todas.

Dividendos: de Bambollera, $ 12.80 y 5.20; de Tinta China, $ 6.10; de Telilla, $ 7.10.

Ganada por 1 cabeza; la 3.a a medio cuerpo.

Tiempo: 1'31".

Compositor: F. Carminatti.

YEARLING SE HACE PRESENTE CON BUEN SPORT

Levantadas las cintas Buena Senda tomó la vanguardia, pero casi inmediatamente es sustituído por Cambá, que sacó enseguida dos cuerpos de luz sobre Buena Senda corriendo más atrás Yearling, Snover, Marruecos y Mi Flete en el último puesto.

La carrera no sufre más variantes hasta mitad de la recta donde atropella Snover pero algo más adelante arremete Yearling y luego de breve lucha, lo vence por un cuerpo y cuarto.

Tercero a un cuerpo y tres cuartos del hijo de Murmullo llega Marruecos delante de Buena Senda.

Octava carrera

PREMIO ORIGAN. — 1600 metros $ 1.100 al 1.o, 110 al 2.o y 55 al 3.o

1 YEARLING 56, por Botafumeiro y Michette del stud Pepito, jockey T. Albertini		
2 Snorer 56|54, C. Gadea	1966	919
3 Marruecos 53, P. Batista	7753	2814
4 Busca Senda 55|51, G. Larriera	708	881
Nofalla 56, J. Batista	126	145
Mi Flete 53, F. Guadalupe (con Snorer)	1939	963
(Iluso 53, And. Batista (Cambá 53, V. de Bernoche (con Iluso)	1433	713
Totales	13925	5933

Retirados: Pendenciero 53, Chumbo 53 y Rosa Bonheur 51.

Dividendos: de Yearling, $ 11.30 y 3.80; de Snorer 2.59.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3.o a 1 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 1|5.

Compositor: José Petraglia.

REAPARECIO GANANDO SIR PETER

Se pusieron en movimiento los competidores destacándose al poco andar Percebe en la delantera mientras Sir Peter soltaba con pequeña desventaja y apurando su jockey para buscar colocación. Tras el hijo de Macon accionaban, Mambo y Delfo, separados por un cuerpo y en los sitios de retaguardia corrían Mindanao, Remolón y Sir Peter. Llegan al codo y por el centro de la cancha carga Sir Peter dominando en el palo de los 200 metros a Mambo para entrar a luchar con Percebe en los últimos metros y ganarle por una cabeza. Tercera se conservó Mambo delante de Delfo, cuarto.

Novena carrera

PREMIO COCLES. — 1.500 metros

1 SIR PETER 56 kilos por Air Raid y Sol de Mayo, del stud Las Delicias, jockey Talentino	2920	1202
2 Percebe 56, C. S. Gadea	4419	1343
3 Mambó 56, A. Avero	1835	685
4 Delfo 56, P. Batista	841	405
Lelo 56, F. Guadalupe	6047	2103
Wakeful 56, J. Batista	658	533
Cocle 56, An. Batista	852	445
Seguro 56, M. Saucedo	193	223
Mindanao 56, G. Larriera	97	98
Totales	17662	7047

Retirados: Bien Visto, Remolón, Gramo, Yale.

Dividendos: de Sir Peter $ 9.70 y 3.60; de Percebé 3.40; de Mambó 4.80.

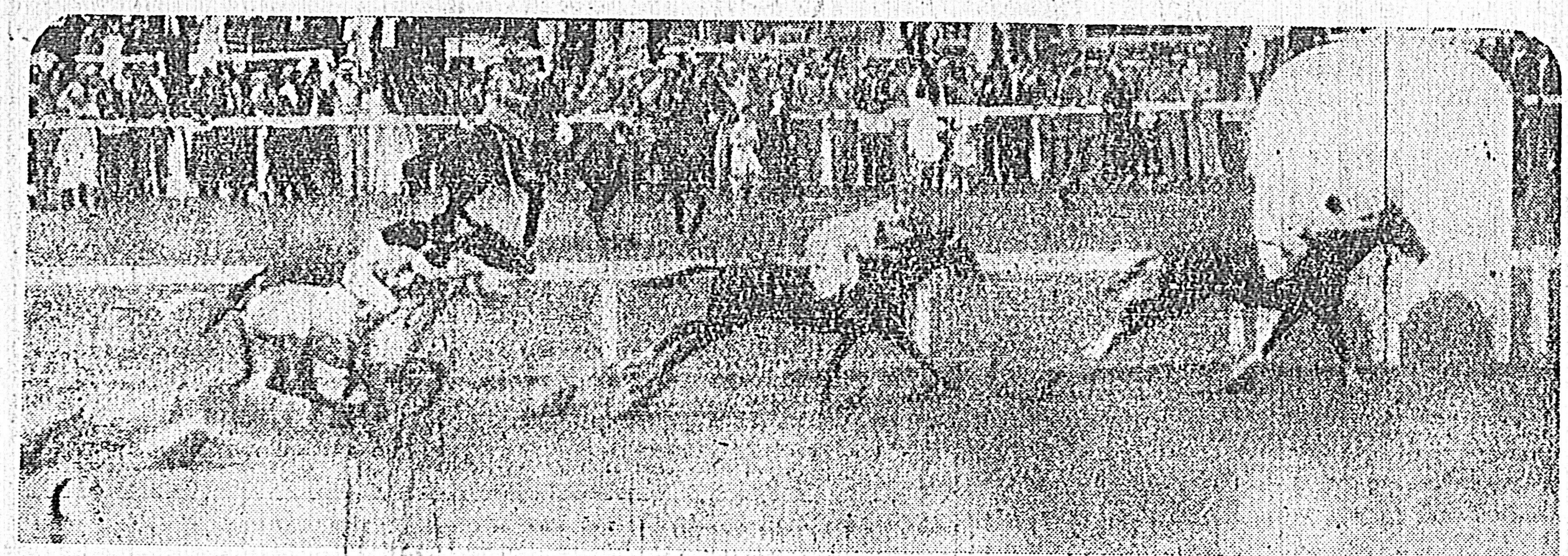
Ganada por 1 cabeza, el 3.o a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'30" 4|5.

Compositor: L. Lanza.

Y Cruzó el Ramírez Invicto!!

El triunfo de ¡Socorro! fué victoreado con xtraordinario entusiasmo por la multitud



Una llegada que por mucho se grab ará en el recuerdo de los aficionados que presenciaron el Ramírez de 1935. El invicto ¡Socorro! cruza el dis co, confirmando su pasta de campeón, aventajando a Hasta Hoy, Misurí y Denvar.

EL MARCADOR DEL RAMIREZ

2.800 METROS. — 15.000 AL 1.o, $ 1.500 AL 2.o Y $ 750 AL 3.o Y UN OBJETO DE ARTE DONADO POR EL JOCKEY CLUB ARGENTINO AL PROPIETARIO DEL GANADOR

1	¡SOCORRO!, 54 kilos, por Chica, del Stud Ana Tom Peartree y Sierra María. Jockey: J. Batista	10380	1353
2	Hasta Hoy, 60, J. Canal	2521	949
3	Misuri, 61, O. Ruiz .	3368	1725
4	Dewar, 51, F. Guadalupe	1399	979
	Wealgrand 61, T. Albertini	280	242
	Guiño 60, A. Pérez	4283	3051
	Totales	22721	1259

Retirados: Ivanosky 61, Aparecido 60, Carrigbyrne 60, El Muñeco 60, Camillito 60, Hoover 54, Talud 54, Fapap 54 y Agudo 54.

Dividendos: de ¡Socorro!, $ 3.80 y $ 4.70; de Hasta Hoy, $ 5.90.

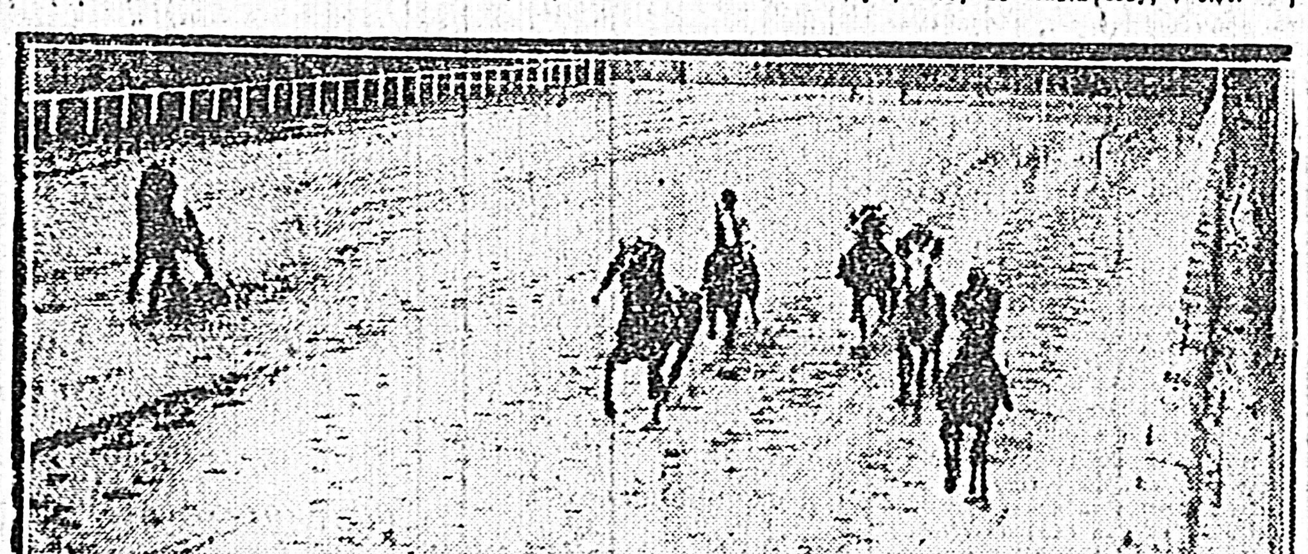
Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 2'53".
Compositor: Ricardo Rodríguez.

EL "BETTING"

Terminado el desfile, el público se dirigió a realizar sus apuestas y simultáneamente se dió a conocer la segunda cotización, que destacó como gran favorito a Socorro!, con más de 2.858 ganadores.

7	HASTA HOY ...	459	22
1	MISURI	445	36
3	WEALGRAND ..	66	36
4	GUIÑO	659	38
10	SOCORRO!	2 858	555
11	DEWAR	162	14

LAS ALTERNATIVAS DE LA GRAN PRUEBA







GUIÑO POR LOS PALOS, SOCORRO! EN EL CENTRO Y DEWAR POR AFUERA

Cerradas las ventanillas, pocos minutos después se ordenó la salida de los campeones para dirigirse al punto de largada, en el fondo de la recta, junto al muro que da a la Av. Gral Flores.

Unas partidas muy suaves y de inmediato se colocaron los seis competidores detrás de las cintas. Guiño por los palos, luego Misuri y Wealgrand, por el centro Socorro!, y junto al lado exterior el palermitano Hasta Hoy y Dewar.

LA CARRERA

La partida de la importante prueba debió demorarse ya que por dos veces se rompieron las cintas debido a haberse adelantado Hasta Hoy y Misuri, respectivamente.

EN MARCHA

El popular grito salió de todas las gargantas cuando el starter, haciendo funcionar el starting-gate, dió puerta franca a los competidores del importante clásico.

Guiño fué el que picó al frente, pero a poco andar es sustituido en el puesto de comando por Wealgrand que sacó cuatro cuerpos de luz a Dewar, tercero a un cuerpo y medio venía Guiño, luego Socorro!, Hasta Hoy, cerrando la marcha Misuri, lejos.

La carrera se hace sin variaciones hasta que enfrentan el palco de los 1900 metros, donde Dewar se abre algo, aprovechando la circunstancia Guiño para igualar su línea, pero algo más adelante el hijo de Leteo recupera su puesto.

En el palo que señala los 1300 metros se estrechan las distancias que separaban a los competidores, corriendo Dewar a dos cuernos y medio del correntino, tercero a un cuerpo se desempeñaba Guiño, luego el Tom Peartree Hasta Hoy, siempre en el último puesto demasiado lejos del puntero, Misuri.

SE VISLUMBRA EL TRIUNFO DE SOCORRO!

Cuando el lote pasaba frente al stud Oriental, nuestro crack se junta con Guiño en el tercer puesto, mientras Hasta Hoy corre a la expectativa.

Así giran el codo final y entran a la recta, donde la carrera entra en su período más álgido, y comprendiéndolo así cada uno de los numerosos asistentes al hipódromo trata de buscar la mejor colocación que le permitiera no perder detalle de la prueba.

Apenas entrados al tiro derecho el correntino Wealgrand da por terminada su misión, quedando sólo en la vanguardia Dewar, al tiempo que Hasta Hoy y Socorro! inician el rush que decidirá la carrera.

Cuando faltaban cuatrocientos metros, hostigado por Abelardo carga y por un instante aparece en la vanguardia, pero casi enseguida, al ser espoleado, se cambia de manos tirándose algo contra la empalizada y rozando algo al "patas blancas" pero sin que lo molestara mayormente, perdiendo así el hijo de Air Raid sus mejores probabilidades en el momento decisivo. La lucha queda así circunscripta entre Hasta Hoy y el pupilo del Ana María, pero la acción que éste desarrollaba era evidentemente notable, y faltando unos ciento cincuenta metros para la sentencia dominaba ampliamente y su nombre flotaba en los labios de todos los asistentes, aún de sus momentáneos detractores, ante la gran calidad que demostrara el crack que el destino señaló con un sugestivo número 1 en su frente.

Segundo se mantuvo Hasta Hoy que desarrolló una excelente performance, delante de Misuri que, a no mediar la circunstancia de haber sido corrido tan lejos de los punteros, hubiera conseguido con muchas probabilidades el puesto de escolta inmediato al gran Socorro!

Dewar, que durante todo el transcurso de la prueba corrió en los puestos de peligro, sólo pudo alcanzar el último lugar de la sentencia, no obstante lo cual puede decirse que su performance fué de primer orden.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	400	24"	3|5
"	500	30"	3|5
"	800	49"	3|5
"	1000	1'3"	1|5
"	1400	1'28"	1|5
"	1600	1'40"	1|5
"	1800	1'52"	1|5
"	2000	2'4"	2|5
"	2200	2'16"	2|5
"	2500	2'34"	2|5
Ultimos	2500	2'34"	2|5
"	2300	2'22"	1|5
"	2000	2'3"	2|5
"	1800	1'49"	4|5
"	1600	1'37"	
"	1200	1'12"	4|5
"	1000	1'	4|5
"	800	48"	3|5
"	200	12"	3|5

LA CONSAGRACION

Era el bautismo de fuego para el hermoso potrillo, crack indiscutible de su generación y "racer" extraordinario. Su prueba de fuego frente a los mayores y primaces ganándoles en gran estilo y tiempo, pasando como pasó apadrinando a Hoover en El Nacional y en el Criadores.

Una ansiedad inmensa predominaba minutos antes de disputarse el Ramírez ayer en Maroñas. Aquel mundo que se movía en todas las instalaciones del viejo circo, tenía el convencimiento íntimo de la superioridad del "crack" y fueron a verlo ganar; fueron a admirarlo una vez más para volver a gritar el nombre de ¡Socorro! porque también, aguardaban muchos, que esperaban la caída del "crack".

Lo esperaba el mejor elemento de los mayores que estaban actuando en nuestro circo. Guiño, con su estampa atrayente, hizo concebir fundadas esperanzas y tuvo su conglomerado de partidarios. Otro gran ganador clásico, Misuri, retornaba a la cancha para intentar una de sus conocidas hazañas. Era otra esperanza! Luego, el bonaerense, Hasta Hoy, aquel "racer" acuchillado en vísperas de cumplirse el Derby del año pasado en Palermo. Lindo estaba el hijo de Tropero y contó con muchísimos adherentes que se agolparon en sus ventanillas. Otra esperanza! Nada más: después, lo que ocurrió, aquel gentío que vivió momentos de emoción intensísima, se lo habrá grabado en su memoria, y conservará esa visión en el recuerdo por mucho tiempo.

Y se corrió la prueba; el favorito tenía el compromiso de defender los 10.000 boletos apostados a ganador y la misión de ratificar su extraordinaria calidad, accionaba en retaguardia, ganándole a uno, después, más adelante, pasó a colocarse mejor y así, los pingos fueron cubriendo el recorrido de la recta opuesta sorprendiendo el codo con ¡Socorro! listo para obedecer a su jockey; el "crack" ya marchaba a esa altura, con acción dominadora. Pisaron la recta final y la multitud presintió, más que vió el avance del patas blancas. Pasaba el hermoso alazán arrollador, volando hacia el disco en medio del clamoreo de todos y rubricó su actuación con una victoria que es como si hubiera sido necesario para su total consagración.

Guapeza, entereza; este pingo posee esos dos condiciones. Es voluntarioso y dócil. Veloz y parejo. Un gran caballo, un extraordinario "pursang" que ha venido a eclipsar nombres gloriosos de nuestro turf. Y jamás hemos visto acogida semejante a parejero alguno a su regreso a la balanza. Millares de manos querían llegar hasta él para explicarle el fervor de su admiración. Y el notable campeón, como un hombre, como un hombre educado e inteligente, movía su testa a ambos flancos, como si quisiera corresponder a los aplausos. La multitud le cerraba el paso para verlo bien y el caballo, todavía estremecidas sus carnes por la carrera que acababa de cumplir, se dejaba mimar...

HASTA HOY

El elemento argentino tuvo un desempeño honorable. Los que esperaban verlo actuar honrosamente, pueden estar satisfechos del pupilo de Francou. Su segundo puesto es ciertamente, honorable, porque, ganarle a ¡Socorro! era sí, empresa harto difícil.

MISURI

El tordillo de Riestra no pudo emplear su violento rush final, su carga que conocimos en el Municipal. Delante de él, había pasado, como ráfaga, el "crack" y por más velocidad que el hijo de Stayer hubiera podido dar a su carga final, le resultaba imposible clasificarse ganador.

GUIÑO

En suelto aparte, comentamos lo relacionado con la total defección del excelente campeón de Carminatti.

DEWAR

No llamó la atención su jornada. El hijo de Leteo ha corrido una aventura demasiado severa.

WEALGRAND

Se concretó a enseñar el camino. Hizo el tren de la prueba, que por otra parte y dadas sus evidentes ligerezas, se le sabía de antemano el cargado para esa misión.

A los cien metros de la largada, Guiño marcha en la vanguardia, visiblemente contenido por Abelardo y mientras Albertini forza a Wealgrand, para tomar la punta, Misuri corre en tercer término por los palos, afuera ¡Socorro! y en el centro Hasta Hoy. Dewar abierto aún no se ha cerrado hacia el pelotón. Por primera vez pasan el disco, con el correntino en la vanguardia, seguido a cuatro cuerpos por Dewar, luego Guiño por los palos, afuera ¡Socorro!, visiblemente contenido, aventajando a Hasta Hoy, mientras Misuri cierra lejos la marcha. Doblan el codo final y mientras Wealgrand se abre, por la empalizada se cuela Guiño, exigido por Abelardo, imitando su acción Dewar que pasa por breves segundos a comandar el lote, pero Guiño de inmediato lo relega al segundo puesto. Atrás, el crack, con su característica acción espera el momento oportuno para demostrar su garra, aventajando a Hasta Hoy, mientras Misuri continúa en el último puesto. Faltando doscientos metros, Hasta Hoy aventaja apenas a ¡Socorro!, pero éste al recibir un chirlazo de Justino, se estira y mientras se acerca al disco pasa el crack a dominarlo para cruzar el disco en ventaja sobre Hasta Hoy, mientras Misuri en los últimos metros relega a Dewar al cuarto puesto.

COGOLLO, NUESTRO FAVORITO, TRIUNFO EN EL CLASICO AUGUSTO TISCORNIA

RESULTADOS DE AYER EN PALERMO

PRIMERA CARRERA

Premio Aladino. — 1.000 metros
1.o VERITAS II, 56 kilos, por Scherzo e Invino, del stud Atucha J., Jockey E. Lema.
2.o Nativo 56, E. Orduna.
3.o Dique 56, M. Solá.
4.o Errante 56, A. Loffiego.
N. P.: Tex 56, Cristarco 56, Vetado 56.
Retirado: Bertholet 56.
Dividendos: de Veritas II $ 16.60 y 6.10; de Nativo 4.29.
Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.
Compositor: Luis Calistro.

SEGUNDA CARRERA

Premio Brillo. — 1.500 metros
1.a PORFIADA, 45 kilos, por S. Berkeley y Perjura, del stud Marina, jockey F. Guerrero.
2.o Vairlejos 57, J. Martínez.
3.o Lordship 57, E. Spizzirri.
4.o Abismo 57, A. Domínguez.
N. P.: El Arabe 57, Viento Blanco 57.
Retirados: Marinerito 54, Pomán 57.
Dividendos: de Porfiada, $ 17.50 y 5.20; de Vairlejos 2.70.
Ganada por medio cuerpo; el tercero a 1 y 3|4 cpos.
Tiempo: 1' 31" 1|5.
Compositor: Isol. Pérez.

TERCERA CARRERA

Premio Pelito. — 1.000 metros
1.o CAIMAN, 52 kilos, por Fogón y Calatrava, del stud La Tota, Jockey P. Falcón.
2.o Midi 55, M. Acosta.
3.o Zafado 48, E. Lema.
Retirados: Anchuza 47, Nota 47 y Griego 47.
Dividendo de Caimán: $ 5.20.
Ganada por 2 y 1|4 cpos.; el 3.o a 2 y 1|2 cpos.
Tiempo: 57" 2|5.
Compositor: Ant. Irusta.

CUARTA CARRERA

Premio Billet Doux. — 1.400 metros
1.o KITCAT, 56 kilos, por Picacero y La Gatita, del stud Titita, Jockey R. Quinteros.
2.a Pura Clase 56, E. García.
3.a Porfiada 56, R. Picón.
4.a Febe 56, J. Solá.
N. P.: Shiba 56, Goleta 56.
Retiradas: Pistola 56, Erin 56.
Dividendos: de Kitcat $ 11.20 y 4.10; de Pura Clase, $ 2.70.
Ganada por 3 cuerpos; la 3.a a 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 3|5.
Compositor: R. A. Cepeda.

QUINTA CARRERA

Premio Mar de Fondo. — 1.600 metros
1.a RAMBLA, 56 kilos, por H. Goos y Kakuk, del stud 22 de Agosto, Jockey S. Lezcano.
2.a Arabia 53, E. Orduna.
3.a Pilola 51, E. Callejas.
4.a Imagen 52, P. Ibarra.
N. P.: Gramilla 53, Ceñida 53, Faenza 52, Alaala 51.
Corrieron todas.
Dividendos: de Rambla, $ 1.60 y 2.70; de Arabia, 3.10; de Pilola 3.50.
Ganada por 1 cabeza; la 3.a a 1 y 1|2 cpos.
Tiempo: 1' 37" 1|5.
Compositor: Fco. Hernández.

SEXTA CARRERA

1.o COGOLLO, 56 kilos, por Copyright y D. Blanche, del stud Pajarito, Jockey F. Quinteros.
2.o Gutarrazo 48, A. Domínguez.
3.o Gualinchay 53, A. Morales.
4.o oMtinero 45, A. Vidal.
N. P.: Badmington 51, India Guasa 50.
Retirados: Imp 57, Asuero 55, Maharajá 45.
Dividendos: de Cogollo, $ 5.50 y 3.50; de Guitarrazo, 4.90.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3.o a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 50" 1|5.
Compositor: Antonio Quijano.

SEPTIMA CARRERA

Premio El Machito. — 1.100 metros
1.o CHAQUILO, 55 kilos, por Chaqueño e Hilasca, del stud La Lyda, Jockey E. Spizzirri.
2.o Ligador 56, G. Benvenutti.
3.o Uriburo 57.
4.a Jovenzuela 53, J. Solá.
N. P.: Alta Gracia 55, Veranero 54, Rops 51, Majestad 46.
Retirados: Taster 57, La Nación 48.
Dividendos: de Chaquiló, $ 7.30 y 5.10; de Ligador, 3.00; de Uriburo, 6.50.
Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 3 cpos.
Tiempo: 1' 6".
Compositor: Bernabé Islas.

OCTAVA CARRERA

Premio Ivanosky. — 1.500 metros
1.a KAKENKE, 53 kilos, por Tropfero y Mulita, del stud Argentino, Jockey E. García.
2.a Beltza 53, A. Santos.
3.a Nanny 53, J. Martínez.
4.a Invernada 56, S. Di Tomaso.
N. P.: Púrpura 56, Reginalda 53, Suprema 53, Boina 53, Cilly 53.
Retiradas: Super Bud 53, Sarale 53.
Dividendos: de Kakenke, $ 5.50 y 3.00; de Beltza, 4.90; de Zanny, 6.00.
Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 1 c/.
Tiempo: 1' 31" 1|5.
Compositor: Telmo Míguez.